

MAFIA



LIVATINO Il ricordo dei genitori

ROMA — «Da piccolo facevo lunghe chiacchiere col nonno che gli parlavo delle sofferenze trascorse o soprattutto di quella che era la Sicilia degli anni Venti e Trenta, dove all'abuso e all'arbitrio di pochi si aggiungeva l'alta mortalità infantile, la miseria più nera e l'emigrazione». È questo il ricordo del padre di Rosario Livatino, il magistrato assassinato dalla mafia venerdì mattina ad Agrigento, in un'intervista. «Malgrado non si fosse occupato attivamente di politica - aggiunge la madre - Rosario aveva i suoi principi ereditati da una lunga tradizione familiare». «Rosario - continua la madre - amava molto studiare e da pochi giorni era stata accettata la sua domanda di specializzazione».

BOCCHIE CUCITE SUL FRONTE DELLE INDAGINI

Ma c'è l'identikit dell'assassino

Carabinieri e polizia stanno seguendo due piste diverse: una porta a Palermo ed una resta nella zona

Dall'inviato

Alessandro Farruggia

CALTANISSETTA — Un'ipotesi dei carabinieri, una della polizia. E mentre i magistrati e investigatori danno vita all'ennesimo vertice per venire a capo dell'omicidio di Livatino, la mafia spara indisturbata. Caltanissetta, palazzo di Giustizia, ore 11: va di scena il rituale della consegna al procuratore della Repubblica Salvatore Celesti della «notizia di reato» dell'uccisione del giudice Livatino. È l'occasione per fare il punto sulle indagini. Alla spicciolata entrano i questori e i comandanti dei carabinieri e della finanza di Agrigento e Caltanissetta, i sostituti procuratori Sferlati e Migagni, il capo della mobile di Agrigento e due «superinvestigatori»: il capitano Urbano del reparto operativo dei carabinieri di Palermo e Vincenzo Perrini, capo della Criminalpol della Sicilia occidentale. Usciranno finalmente fatti concreti? Prima c'è da risolvere una questione «più urgente». Decidere se sentire o meno alle tivù di effettuare riprese nel corridoio del tribunale. Si discute una buona mezz'ora poi si rinvia la decisione al presidente della Corte d'appello, Salvatore Curti Giardina, che ovviamente nega l'autorizza-

zione. Quando finalmente si comincia l'incontro, arriva la notizia che la mafia, tutt'altro che intimidita dalla mobilitazione dello Stato, ha ripreso a lavorare. In contrada Panà, nei quartieri meridionali di Caltanissetta, a cadere sotto il fuoco mafioso è il cinquantatreenne Francesco Janni, ex cantoniere della Provincia, arrestato nell'88 grazie alla testimonianza del pentito Calderone e scarcerato nel maggio '89 per decorrenza dei termini. È un pesce piccolo, un soldato del clan Cinardo, che regna su Mazzarino. Quindi i colpi davanti a casa, mentre scendeva di macchina e il «problema» è risolto. A riunione finita gli investigatori tengono la bocca cucita e il procuratore della Repubblica si limita a dire: «Sono in corso indagini, che speriamo nei prossimi giorni possano giungere a qualche risultato. Può darsi che la pista sia locale come che sia necessario allargare l'area degli accertamenti. E' presto per dirlo». Come dire, tutto e nulla. E infatti ognuno sceglie una sua strada. Una pista a più livelli è l'indicazione seguita dalla polizia, che cerca localmente nel triangolo Palma di Montechiaro-Canicattì-Porto Empedocle la ragione contingente della scelta di Livatino come vitti-

ma designata dalla cupola mafiosa nell'ottica di un disegno a largo respiro. Se la manovalezza è stata reperita localmente e Livatino è risultato l'obiettivo ideale a causa degli sgarbi inflitti a boss del calibro di Ferro e Guarneri (Canicattì) e Ribisi (Palma di Montechiaro) e a notabili come Camalari (ancora Palma di Montechiaro), appare evidente che un atto di questa importanza sia stato deciso a Palermo. Quindi, anche se il gruppo di fuoco provenisse dall'Agrigentino (Canicattì o Palma) l'ordine sarebbe venuto da fuori per ragioni eminentemente «politiche». Diversa è la tesi dei carabinieri che ipotizzano un'alleanza fra il decimato clan palermitano dei Ribisi e i potenti corleonesi, che avrebbe lo scopo di contrastare l'ascesa dei Di Vincenzo. L'azione, che sarebbe stata condotta dai palermitani con il supporto organizzativo e logistico dei corleonesi, avrebbe lo scopo di attirare l'ira dello Stato contro i Di Vincenzo, che proprio quel venerdì mattina avrebbero visto sfilare quindi presunti mafiosi a loro vicini davanti a Livatino ed altri due magistrati. Compiendo il delitto del quale è facile incolpare il clan vincente a Palma di Montechiaro, i Ribisi avrebbero attuato

IL GOVERNO MODIFICHERÀ LA LEGGE GOZZINI

«Basta con i permessi facili»

ROMA — Più uomini e mezzi alle forze di polizia, revisione di alcune norme troppo permissive, modifica della legge Gozzini e di alcune norme del nuovo codice di procedura penale. Potrebbero essere queste alcune delle contromisure del governo alla sfida della criminalità organizzata. Nino Cristofari, sottosegretario alla presidenza del Consiglio, ricorda però che il governo Andreotti non è stato a guardare, è già intervenuto con provvedimenti solo in parte approvati dal Parlamento. Anche per questo nuove misure anticrimine potrebbero essere approvate attraverso decreti legge per consentire l'immediata applicazione.

La mafia uccide, l'opinione pubblica chiede all'esecutivo di intervenire senza aspettare un nuovo crimine. «Fin dal suo insediamento il governo aveva piena consapevolezza della esigenza della lotta alla criminalità».

Questo è quanto avete predisposto. Adesso, però c'è stato un aggravamento della situazione. «Senza dubbio la situazione si è fatta più pesante e il governo deve predisporre misure di urgenza. Non si tratta di fare provvedimenti che soffochino le garanzie civili dei cittadini. Però alcune norme del nuovo codice di procedura penale non agevolano la lotta alla criminalità. Inoltre occorre limitare la libera circolazione di quei soggetti a rischio di cui parla il capo della polizia. Si tratta di problemi gravi che non possono essere certamente affrontati con una destabilizzante polemica sulle persone. Così come in passato non ha giovato la polemica all'interno della magistratura». Tra le norme da rivedere pensa ci sia anche la riforma carceraria? «Credo che alcune norme siano state superate dai fatti».

[Giuseppe Sanzotta]



ARIA DI BUFERA NEL TRIBUNALE SICILIANO

I giudici non vogliono critiche

L'assemblea approva un documento che respinge le accuse dell'ex collega Di Maggio

OGGI IL PROCESSO AL «CORVO»

Torna il pasticcio delle impronte

Le prove contro Alberto Di Pisa non sono schiaccianti

CALTANISSETTA — Questa mattina al tribunale di Caltanissetta sulla ruota della giustizia si giocano i numeri relativi a tutti i misteri del «corvo» e sul pasticcio delle impronte. Il giudice Alberto Di Pisa (nella foto), imputato di calunnia aggravata e continuata, leggerà il suo destino ad una fotografia, contrassegnata dal sinistro numero tredici, scattata dal Sismi, il controspionaggio militare, e che rappresenterebbe l'impronta del suo indice sinistro. Secondo l'accusa Di Pisa sarebbe l'anonimo che in una serie di lettere avrebbe accusato magistrati e poliziotti di gestire in maniera illegale i pentiti di mafia. Il giudice palermitano era stato rinviato a giudizio il 22 marzo scorso dal procuratore della Repubblica di Caltanissetta Salvatore Celesti ed il 21 aprile si sarebbe dovuta tenere la udienza preliminare a porte chiuse, dinanzi al Gip Sebastiano Bongiorno, ma Di Pisa, con una mossa a sorpresa, chiese il giudizio immediato, rito previsto con il nuovo codice di procedura penale e che conduce direttamente al pubblico dibattimento e nel quale possono essere prodotte le prove. E così il collegio giudicante, presieduto dal dottor Di Natale, dovrà subito decidere se ammettere il verdetto del Sismi, con il quale i servizi segreti puntano il dito d'accusa sul giudice palermitano per via di un'impronta che avrebbe 17 dei 25 punti di convergenza necessari per avere valore di prova. L'atteso processo, che dovrebbe far chiarezza su uno dei misteri che infuocò l'estate palermitana dell'89, viene celebrato a Caltanissetta per competenza di territorio. Il caso del «corvo» esplose dopo l'arresto del pentito Totuccio Contorno, compiuto nel

pressi di Palermo il 26 maggio dello scorso anno. Qualche giorno dopo giunsero alcune lettere anonime in cui si affermava che il pentito era stato richiamato in Italia dagli Stati Uniti e gestito in maniera spregiudicata da alcuni magistrati, tra i quali l'allora giudice istruttore Giovanni Falcone, l'attuale procuratore della Repubblica di Palermo Pietro Giannone ed anche il capo della polizia Vincenzo Parisi ed il dirigente della Criminalpol romana Gianni De Gennaro. Ridda di polemiche, ma le indagini per risalire all'identità dell'anonimo presero la piega giusta fino al primo colpo di scena del 20 luglio: un'impronta ritrovata su una delle lettere risultò appartenere ad Alberto Di Pisa. E nel promuovere la perizia dattiloscopia fu lo stesso alto commissario per la lotta alla mafia Domenico Sica che consegnò impronte e perizia al procuratore della Repubblica di Caltanissetta Celesti. E c'è di più perché Sica spiegava chiaramente come si doveva arrivare alla identificazione del giudice Di Pisa: «A dire del giudice Falcone Di Pisa si era reso responsabile in passato di operazioni analoghe ed in seguito a tali precise indicazioni investigative ed in occasione di una visita, di Di Pisa nel mio ufficio, sempre tramite personale del Sismi vennero rilevate impronte digitali da una parte della mia scrivania e da un bicchiere d'acqua che era stato servito allo stesso giudice palermitano».

Ma la guerra, anzi il balletto di perizie e controperizie portò ad uno scontro che soltanto questa mattina potrebbe avere finalmente una soluzione. Il caso del «corvo» esplose dopo l'arresto del pentito Totuccio Contorno, compiuto nel

Già collaboratore dell'alto commissario, il magistrato (foto) sostiene che ci sono stati ritardi nella lotta alla criminalità isolana



AGRIGENTO — I magistrati in servizio ad Agrigento hanno chiesto «un'attenta valutazione in sede superiore» delle dichiarazioni a commento dell'uccisione del loro collega, Rosario Livatino, fatte al Tg1 e ad alcuni quotidiani dal sostituto procuratore della Repubblica di Milano, Francesco Di Maggio. L'iniziativa è stata resa nota al termine di un'assemblea svoltasi al palazzo di giustizia e protrattasi per tre ore, attraverso la diffusione di un documento. In esso si «evidenzia l'assoluta necessità e urgenza di un immediato e rigoroso chiarimento sull'attività degli uffici giudiziari agrigentini, diretto a evitare che accuse - tanto generiche quanto omnicomprensive - possano gettare discredito sull'ordine giudiziario tutto, aumentando il grado di delegittimazione dei magistrati siciliani, e agrigentini in particolare, ulteriormente esponendoli nell'esercizio delle loro funzioni».

I giudici agrigentini, inoltre «rispondono il giudizio gratuitamente denigratorio espresso nelle suddette interviste nei confronti della generalità dei magistrati siciliani, giudicati tutti indegni a prestare la loro attività nella regione di appartenenza». La nota prosegue con la «ferma denuncia» dell'indebito intervento contrassegnato da inesattezze in ordine a taluni specifici episodi riferiti negativamente suscettibili di interpretazioni idonee a favorire la concentrazione dell'interesse dell'opinione pubblica su obiettivi diversi dalle responsabilità puntevolmente evidenziate dal Presidente della Repubblica. «dispiegato dal dottor Di Maggio in vicende processuali che hanno avuto svolgimento in questa sede giudiziaria e già valutate nelle competenti sedi istituzionali». La nota così conclude: «Nei compilati di queste ultime il sostituto procuratore Di Maggio interferisce, ingerendosi inol-

AGRIGENTO

Il Csm potrebbe riaprire l'inchiesta sulla gestione degli uffici giudiziari

Ma il Consiglio subito si spacca quando si tratta di varare la costituzione (e relativi poteri) del nuovo comitato antimafia

ROMA — Il Consiglio superiore della magistratura potrebbe riprendere in esame tutti i fascicoli, già archiviati nella precedente composizione dall'organo di autogoverno, riguardanti la gestione degli uffici giudiziari di Agrigento e delle zone limitrofe, come Palma di Montechiaro. Una proposta in questo senso è stata annunciata dai consiglieri del gruppo «Movimento» - Proposta 88» che la sottoporranò all'approvazione del «plenum».

Il caso più noto che finì all'esame del Consiglio su perizie della magistratura e si concluse con una dichiarazione di «non luogo a procedere» è quello delle misure di sorveglianza che avrebbero dovuto essere adottate nei confronti dei cinque fratelli Ribisi, per i quali era stato richiesto il soggiorno obbligato. Fu l'ex collaboratore dell'Alto commissario per la lotta alla mafia Domenico Sica, il giudice Francesco Di Maggio, a denunciare i

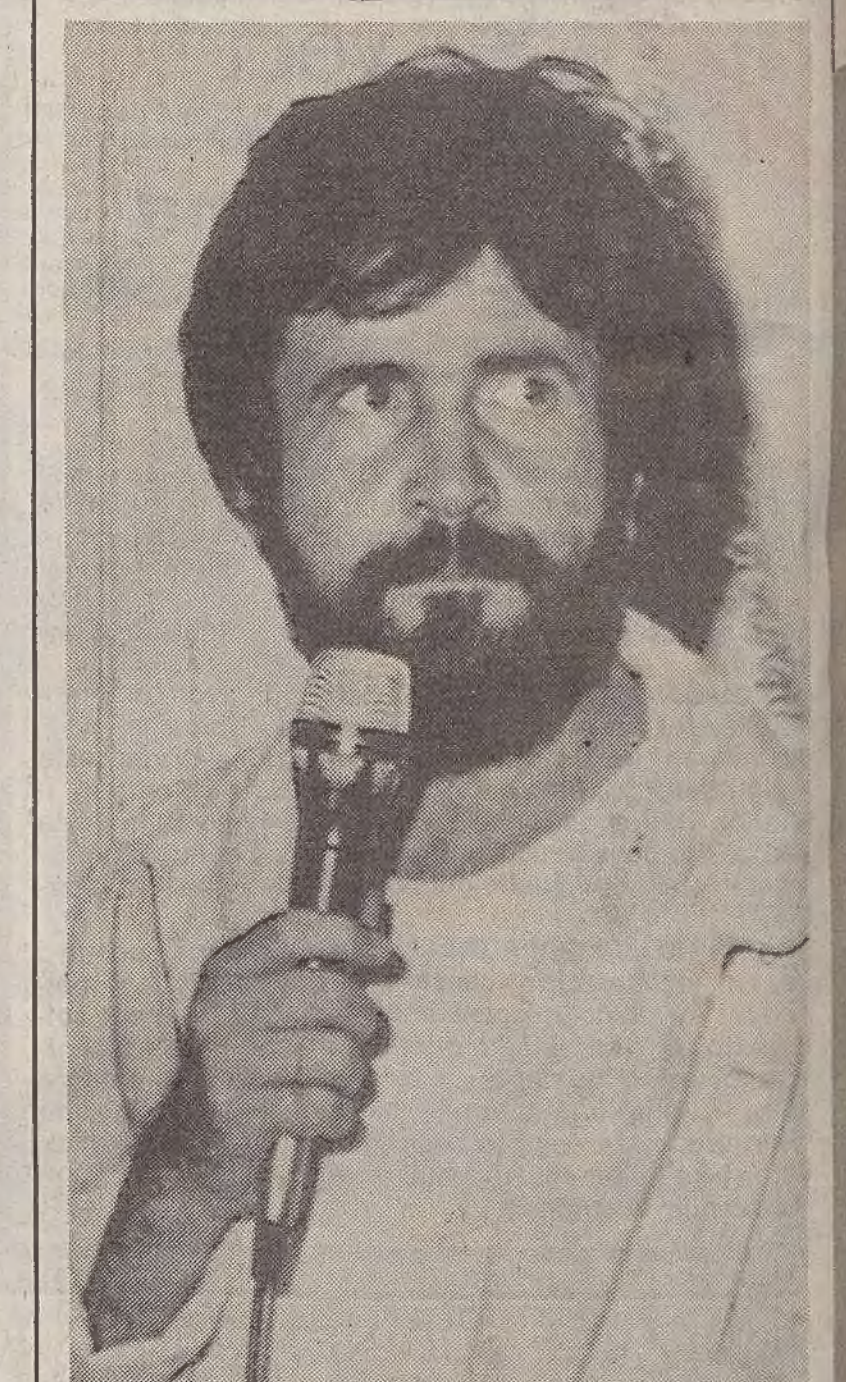
ritardi e le omissioni, che a suo dire, sarebbero avvenute in occasione dell'esame di quei provvedimenti. L'indagine del precedente consiglio sugli atti del tribunale di Palma di Montechiaro, come si è detto, si concluse però con un nulla di fatto. Il Csm deve anche decidere entro la settimana la sostituzione del distretto di Agrigento dell'ultima vittima della mafia, il giudice Rosario Livatino, che su sua richiesta era passato dalla procura della Repubblica

Tra i consiglieri sono emersi contrasti e divergenze, in particolare sull'opportunità di rinviare l'organismo intermedio esattamente con le stesse modalità e caratteristiche del precedente. Alcuni membri della commissione sarebbero propensi a riportare l'intera gestione della lotta alla mafia, almeno per la parte relativa all'organizzazione degli uffici giudiziari, all'esame diretto del «plenum» del Csm, che dovrebbe tenere periodiche sedute appositamente previste per tali problemi. Sul tema, la commissione riforma tornerà a riunirsi oggi.

IL «CASSIERE DELLA MAFIA»

Traffico d'armi e di droga La cassazione conferma la condanna a Pippo Calò

PALERMO — La sesta sezione della Corte di cassazione ha confermato la condanna a 12 anni di carcere per Pippo Calò il «cassiere» della mafia per i reati di detenzione di armi e di sostanze stupefacenti. La Cassazione ha, invece, riformato la sentenza di assoluzione di secondo grado per il reato di traffico di sostanze stupefacenti, da formula dubitativa a formula piena, e ha confermato l'assoluzione con formula piena per l'associazione a delinquere di stampo mafioso. Il lungo procedimento giudiziario conclusosi con la sentenza della Corte di cassazione, prese il via nel 1985, quando, il 30 marzo a Roma, venne arrestato il «cassiere» della cosca di «Porta Nuova». In una villa di Poggio San Lorenzo, in provincia di Rieti, intestata a una società collegata al boss mafioso, e acquistata per un miliardo dal braccio destro di Calò, Guido Cercola, furono trovati sette chili e mezzo di eroina, sei chili di plastica, alcune mine anticarro, ricevitori elettronici per detonatori, un fucile a pompa e tre pistole. Droga e arsenale erano nascosti in un locale ricavato nella cantina e trasformato in bunker. Per accedere al sotterraneo, infatti, la polizia dovette far scardinare da un fabbro la porta blindata che introduceva al nascondiglio.



Omicidio impunito

TRAPANI — La figura di Mauro Rostagno, (nella foto), a due anni dalla sua uccisione da parte della mafia, sarà ricordata — domani — in un dibattito organizzato da Cgil, Cisl e Uil di Trapani. Interverranno, tra gli altri, Salvatore Zinna, segretario generale aggiunto della Cgil siciliana, Chicco Roversi, Carla Rostagno. «L'omicidio di Rostagno — scrivono in un documento i sindacati provinciali — è ancora impunito e la società civile insiste nel chiedere giustizia». Cgil, Cisl e Uil — prosegue la nota — «nel chiedere che lo Stato faccia pienamente il proprio dovere, aggrano a sostegno di quanti — forze politiche e istituzioni — sono impegnati nel fronte antimafia e del progresso».

ASSASSINATO UN DIPENDENTE DELLA PROVINCIA DI CALTANISSETTA

Ancora omicidi nel Sud: la lupara continua a «cantare»

CATANIA — Mentre i vertici dello Stato criticano aspramente e cercano in qualche modo di trovare appropriate soluzioni per riuscire ad arginare il dilagare degli assassinii commessi dalla malavita organizzata, la lupara ha continuato a «cantare». Sembra proprio che l'annuncio da parte degli atti organi dello Stato di intraprendere delle severe misure di repressione, non abbia sortito nessun effetto. E, ieri, infatti, a Caltanissetta mentre in Procura era in corso una riunione tra magistrati sul delitto del giudice Livatino, un dipendente dell'Amministrazione provinciale, Francesco Janni, di 54 anni,

è stato ucciso nella mattinata a poca distanza dal campo sportivo. La vittima era da poco uscita dalla sua abitazione per recarsi al lavoro. Durante il tragitto la sua automobile è stata affiancata da quella del killer che ha esploso una decina di colpi d'arma da fuoco contro il parabrezza. L'impianto è morto all'istante. Polizia e carabinieri hanno iniziato le indagini per riuscire a scoprire la personalità della vittima e stabilire il contesto nel quale è maturato il delitto. Per adesso si sa solamente che Francesco Janni nei mesi scorsi era stato accusato dal

pentito catanese Antonio Calderone di associazione mafiosa. Ma dall'accusa l'impianto della Provincia era stato proscioltto. Sempre in Sicilia, vicino a Siracusa, ieri un pescatore della zona ha rinvenuto sul greto del fiume Trigone il cadavere di un uomo in avanzato stato di decomposizione. La morte dell'uomo dovrebbe risalire ad almeno tre mesi fa. E l'età presunta della vittima, circa cinquant'anni, fa ipotizzare agli investigatori che potrebbe trattarsi di Giovanni Castiglia, un uomo scomparso dalla sua abitazione il 17 giugno scorso e che sarebbe stato in seguito

inghiottito dalla lupara bianca. Anche a San Lorenzo Marina, nella periferia di Reggio Calabria, i killer hanno colpito ancora. E ieri alcuni ignoti hanno esploso diversi colpi di fucile contro Antonio Toscano. Trentasettenne, imprenditore, Toscano è deceduto sul colpo. I carabinieri che conducono le indagini si sono orientati prevalentemente verso la pista degli appalti.

La quarta vittima di ieri è Tommaso Aloia, 33 anni. L'omicidio è avvenuto nella mattinata in contrada «Cappella» a Crotone e secondo le prime notizie degli inquirenti sembra che la

vittima non avesse precedenti penali. Nell'agguato sono stati esplosi numerosi colpi di arma da fuoco. Mentre queste quattro povere vittime venivano barbaramente assassinate la polizia a Catania riusciva a mettere dietro le sbarre tre persone. Mario Pace, latitante, considerato il «braccio destro» di Salvatore Cappelletto, capo dell'omonimo clan mafioso catanese, è stato arrestato assieme ad Alfio Sciala, considerato un altro esponente di spicco del clan Cappelletto, e il palermitano Gaetano Disca. Nella casa di quest'ultimo si nascondevano gli altri due delinquenti e nel-

l'appartamento sono state trovate due pistole calibro 38 Special con le relative cartucce e due radio sintonizzate sulle frequenze delle forze dell'ordine.

Mario Pace è stato denunciato per numerosi reati contro il patrimonio, detenzione di armi, sequestro di persone e associazione per delinquere di stampo mafioso. Il fratello, di 33 anni, era stato ucciso in maggio durante un agguato mafioso nel quartiere Canalicchio. Secondo gli investigatori quel delitto avrebbe segnato una recrudescenza della guerra di mafia tra i clan Cappelletto e Sciuto.

Un altro duro colpo alla malavita organizzata è stato inflitto a Napoli. Grazie all'arresto di sette persone la squadra mobile ha smantellato il clan camorristico «Nemolato». Con l'accusa di traffico di stupefacenti sono finite in prigione Domenico Gargiulo, Ciro Mazzocchi, Umberto e Antonietta Masseroni, Assunta Venturi e Concetta Rilevo. I sette erano sfuggiti alla cattura in maggio nell'ambito della prima fase delle indagini che condussero all'arresto di tre persone e al ritrovamento di un chilo di eroina.

PAVESE / DIARIO

Il duro mestiere

Uscite in versione integrale le celebri confessioni

Sono state reintegrate circa 250 righe, omesse nell'edizione originale uscita nel 1952 perché ritenute allora inopportune, data la «violenza» che lo scrittore aveva usato contro una donna indicata come la responsabile del suo confino. Ma l'opera è da rimediare nel suo insieme (e le si affianca un testo giovanile inedito).

A quarant'anni dalla morte, per suicidio, di Cesare Pavese, l'Einaudi pubblica la versione integrale de «Il mestiere di vivere» (pagg. 518, lire 45 mila), il diario che Pavese cominciò a scrivere durante il confino e che fu pubblicato postumo nel 1952, in un'edizione parziale e penalizzata da alcuni tagli ritenuti, allora, opportuni.

Condotta in base all'autografo e curata da Marziano Guglielminetti e Laura Nay, questa nuova edizione del diario reintegra circa 250 righe a stampa che riguardano soprattutto il periodo 1936-39. Pavese manifesta la convinzione che la responsabile della sua condanna al confino sia una donna, Tina, per le lettere compromettenti e incriminanti che egli aveva accettato di ricevere al suo posto. Diviso fra dolore e rancore, si scaglia contro una donna che l'ha tradito in uno sfogo che non risparmia un linguaggio osceno e che già prefigura l'angoscia ossessiva vissuta a ogni abbandono e a ogni nuova solitudine.

Si ripete, così, il dibattito su uno scrittore e uomo di cultura studiato nelle scuole, nelle università e prediletto dai giovani, ma che sembra ormai cancellato dai discorsi letterari. Non a caso, Edoardo Sanguineti definì il diario «l'opera autobiografica di un suicidio». Una generazione che si è formata confrontandosi con questo testo, riconoscendosi nelle sue ansie e nelle sue angosce. E, come era inevitabile, ha finito col deprimere lo scrittore nei confronti del personaggio. Di fatto, sebbene Pavese abbia suscitato un'incondizionata ammirazione per la sua figura di intellettuale, sul suo «personaggio» ha sempre pesato una sorta di riserva per il carattere istintivo e adolescenziale della sua ispirazione. «Il mestiere di vivere», inteso come momento di confessione e sfogo della propria coscienza, e l'espressione dell'ansia di costruirsi un destino, di dare valore e senso all'esistenza: tutte problematiche che puntualmente coinvolgono le giovani generazioni ancora

prive d'identità e concreti punti di riferimento. Quasi a integrare l'impostazione diaristica dell'autoconfessione, questa nuova edizione del diario riporta in appendice anche un inedito giovanile, «Frammenti di vita trascorsa», che Pavese scrisse negli anni '20. Si tratta di un racconto in forma di diario, appunto, dove Pavese è il protagonista di una tormentata e impossibile storia d'amore con una ballerina che lo porterà al suicidio. Ancora una volta, il diario è il luogo della confessione, del rimorso e del senso di colpa; cronaca di un'amore inespresso e negato, e di un'ossessiva tensione verso la morte: «Una bella frase finale: invece di un bacio della sua bocca avrà quello freddo, della canna della rivoltella, contro la tempia».

Pavese sembra sdoppiarsi e osservarsi mentre compie quel gesto definitivo. Alla fine, però, non dimentica di ironizzare su se stesso e il suo stesso libro: «Un tale ammasso di cratere e di romantiche imbecillie che farebbe vomitare un rosso». Non sempre, però, lo scrittore sapeva superare con l'ironia il senso profondo disagio che ha intriso la sua vita e i suoi rapporti personali. Vi sono nel «Mestiere di vivere» osservazioni che sarebbero oltremodo riduttive assegnare solo a una privata disposizione caratteriale. E' la sensibilità di Pavese che ha ucciso Pavese: «Ma questa è la più atroce — scrisse il 30 settembre 1937 —, l'arte della vita consiste nel nascondere alle persone più care la propria gioia d'esser con loro, altrimenti si perdono». E il 10 marzo 1938: «Farsi amare per pietà, quando l'amore nasce solo dall'ammirazione, è un'idea molto degna di pietà».

Questa consapevolezza non gli impedì di mettere sempre vividamente a fuoco, e in un certo senso di universalizzare, la propria non facile biografia: «Chiedo scaccia chiodo. Ma quattro chiodi fanno una croce».

[m. i.]



Un'immagine di Cesare Pavese tratta dal «Mestiere di vivere» appena pubblicato da Einaudi in edizione integrale: un diario dolentissimo.

PAVESE / SAGGI

Solo dall'attrito con le cose escono idee dalla penna

«E' possibile che uno s'accosti al comunismo per amore di libertà? A noi altri è successo. Per uno scrittore, per un "operaio della fantasia", che dieci volte in un giorno corre il rischio di credere che tutta la sua vita sia quella dei libri, dei suoi libri, è necessaria una cura continua di scossioni, di prossimo, di concreta realtà. (...) Nulla che valga più uscire dalla penna e dalle mani se non per attrito, per urto con le cose e con gli uomini». Sono parole tratte da un opuscolo che Pavese aveva scritto su richiesta, nel 1947, e che potrebbero servire per comprendere meglio la sua posizione politica e ideologica, in un momento in cui essa viene messa pesantemente in discussione.

Il testo è fra quelli riproposti in «La letteratura americana e altri saggi» (Einaudi, pagg. 343, lire 26 mila), una raccolta imprescindibile per chi vuole conoscere Pavese: non solo poeta, non solo scrittore, ma anche attivissimo operatore culturale e critico, oltre che traduttore. Anche questo tragitto di saggi (attraverso l'analisi di Sinclair Lewis, Sherwood Anderson, Edgar Lee Masters, Herman Melville, O. Henry, Dos Passos, e ancora Dreiser, Whitman, Faulkner, la Stein e i grandi scrittori inglesi) è una autobiografia di Pavese, delle sue passioni intellettuali e del grande lavoro di rinnovamento che egli operò tra il '30 e il '50, allargando e svecchiando la cultura italiana durante il fascismo e dopo.

L'ultima parte del volume raccoglie i testi di «Letteratura e società» (da cui la citazione iniziale) e una sezione su «Il mito», «Poesia e libertà», «Raccontare è monotono», «L'arte di maturare», «Raccontare è come ballare».

MUSEI: AMERICA

Un approdo alla vita

Rivive (per il pubblico) Ellis Island, la meta di tanti emigranti

Dal corrispondente

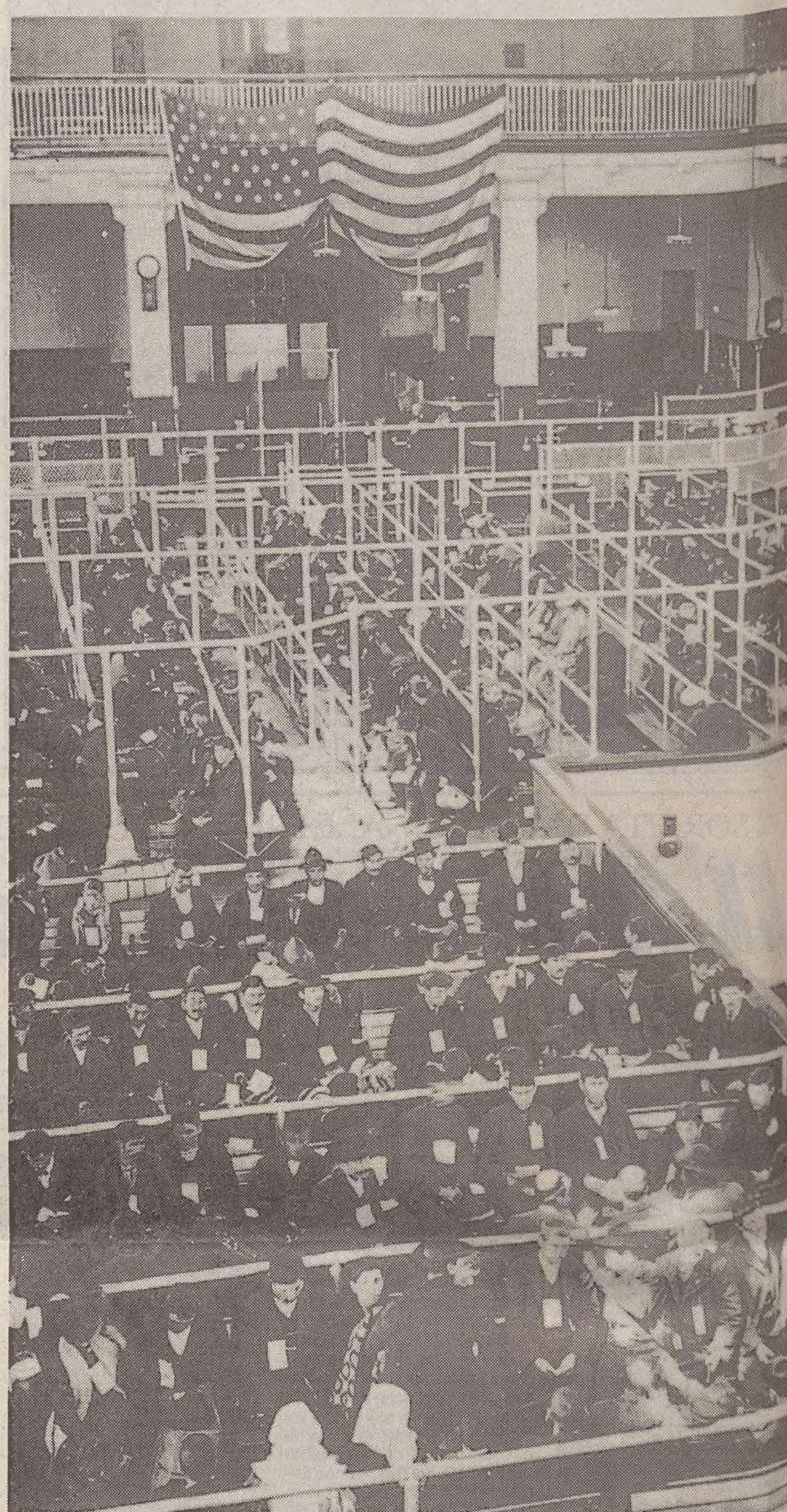
Giampaolo Pili

NEW YORK — Ellis Island, «l'isola delle lacrime e della speranza» sulla quale tra il 1892 e il 1954 sbarcarono oltre 12 milioni di emigranti prima di fare il loro ingresso a New York, è diventata uno dei più importanti musei nazionali. La ristrutturazione dei trentacinque edifici abbandonati su questa lingua di terra che si affaccia proprio davanti alla punta di Manhattan e dista solo 700 metri dalla Statua della Libertà è un nuovo simbolo d'America. Lea Jacocca — così come accadde per il restauro della stessa Statua — ha messo in piedi l'organizzazione per la raccolta dei fondi. L'operazione è costata oltre 200 miliardi e ha comportato sei anni di lavoro.

Gli emigranti e i loro familiari sono stati tutti registrati sui dischi di un computer, che consentirà di ricostruire all'istante tutti i movimenti e le genealogie complete delle famiglie. Davanti all'imboccatura del porto, dove in pratica l'Hudson River si mescola con l'Atlantico, è stato costruito un interminabile «muro dell'onore», lungo oltre settecento metri, dove sono stati incisi su rame oltre duecentomila nomi di figli delle prime dinastie sbarcate negli Stati Uniti. Di questi, 47.813 sono italiani, quasi a testimoniare che il nostro Paese è stato uno dei maggiori fornitori di mano d'opera e di cervelli alla nuova nazione americana.

Padri e madri in abiti sdruciti per decenni venivano sottoposti al famoso «trucco della scalinata» davanti all'imboccatura principale. Fingendo una estrema urgenza nella consegna dei visti, le autorità Usa invitavano tutti gli emigranti a salire fin su in cima, per presentarsi a uno sportello. In realtà non c'era nessuno sportello, ma semplicemente un medico per ogni scalino, che controllava il grado di resistenza allo sforzo. Spesso i più vecchi o i più malandati venivano respinti indietro, e per loro finiva anche il sogno.

Ora i visitatori della Statua della Libertà dispongono di un biglietto unico che, col battello, permette loro di sbarcare sullo stesso molo dove circa un secolo fa venivano visitati e registrati i profughi e gli avventurosi, e in molti casi anche gli schiavi che per scelta o per disperazione si erano spinti a cerca-



Immigranti processati nella «Great Hall» di Ellis Island nel 1910 circa (foto da «Gli italo-americani», Rizzoli). Quelli che erano trovati in precarie condizioni di salute venivano rinchiusi in ospedali. La «Great Hall» è stata ora ricostruita.

ARTE E il Pecci colleziona

PRATO — A ogni mostra, un'acquisizione. Così adesso, a soli due anni dalla sua nascita, il Museo d'arte contemporanea «Luigi Pecci» di Prato già presenta una propria collezione, che è anche una sorta di «autobiografia» del museo stesso, essendo la stratificazione delle opere acquisite un vero e proprio riassunto della sua programmazione.

E, poiché per definizione il Museo incentra la propria attività sull'arte degli ultimi dieci anni, le preferenze della sua politica di acquisizioni sono incanalate verso opere dello stesso periodo. Ci sono dunque grandi opere all'aperta di Anne e Patrick Poirier, di Mauro Staccioli, di Enzo Cucchi e Albert Hien. Fra queste, anche «Tempo liquido» di Fabrizio Plessi che, coi suoi venti-quattro monitor sulla ruota del mulino, che creano l'immagine di una scascata d'acqua, è un raro esempio di videocultura in perenne movimento).

Ma ci sono anche opere di Mario Merz, Anish Kapoor (premiato quest'anno alla Biennale di Venezia), Aldo Spoldi, Julian Schnabel e altri artisti «transitati» per questo Museo, che ora della collezione fa una mostra: «La collezione del museo», che si apre il 6 ottobre e resterà allestita fino al 14 gennaio.

Il «Pecci» naturalmente sottolinea come un'operazione di questo genere non può svilupparsi senza il concorso di molti sponsor, e l'istituzione gode di un sostanzioso appoggio privato e pubblico.

SCIENZA: POLEMICHE

Professore di bugie

Scoperto l'autore del falso «cranio di Piltdown»

LONDRA — Il mistero della più clamorosa frode scientifica del secolo è stato risolto da un ricercatore nel Museo di storia naturale di Londra. E' stato infatti smascherato il falsario che ottanta anni fa costruì il «Cranio di Piltdown», ritenuto per decenni la prova che l'uomo discende dalla scimmia. Si tratta di Sir Arthur Keith, ex presidente del «Royal College of Surgeons», l'ordine professionale dei chirurghi britannici. Considerato uno dei più eminenti antropologi del suo tempo, baronetto per meriti scientifici, Sir Arthur morì nel 1955 a 88 anni, scapolato, senza che mai fossero stati sollevati dubbi sulla sua probità professionale.

Oggi lo accusa Frank Spencer, un professore britannico di antropologia, che ha svolto per conto della City University di New York una indagine minuziosa negli archivi del museo londinese.

Il «Cranio di Piltdown» fu scoperto nel 1912 da un cercatore dilettante di fossili, Charles Dawson, nella campagna del Sussex, presso Lewes. Gli esperti proclamarono che era stato trovato l'anello mancante nella catena dell'evoluzione che leghebbe l'uomo alla scimmia.

Soltanto nel 1953 analisi più perfezionate dimostrarono che il teschio non aveva affatto un milione di anni, ma era stato fabbricato con i resti di un uomo semi-deficiente e di un gorilla. Cominciò allora la caccia al colpevole. Si pensò a uno scienziato desideroso di provare in modo tangibile le proprie teorie e venne fatto il nome del gesuita francese Pierre Teilhard de Chardin, egli stesso paleontologo. Ma si fece anche l'ipotesi di un burlone che volesse prendersi gioco degli accademici, e si seguì una pista che sembrava portare a Sir Arthur Conan Doyle, l'autore di «Sherlock Holmes».

I documenti studiati dal professor Frank Spencer dimostrano ora che Sir Arthur Keith ingannò i suoi colleghi del Museo

delle scienze per ottenere fama e onori. Quando Charles Dawson annunciò di aver trovato il cranio, Keith fu il primo a ricomporgli i frammenti, a studiarlo e a presentarlo come autentico. Nella sua autobiografia sostiene poi di non aver mai incontrato Dawson prima di allora. Alcune lettere dimostrano invece che i due si conoscevano bene.

Inoltre, Keith raccontò di non essere mai stato nella zona di Lewes prima della scoperta. Ma Spencer ha ritrovato la minuta di un articolo pubblicato anonimamente su «British Medical Journal», da cui risulta come egli avesse studiato minuziosamente il terreno nei giorni precedenti. Quando, 41 anni dopo, il falso venne denunciato, Keith bruciò tutta la sua corrispondenza con Dawson. Qualche lettera però si è salvata, e ha permesso a Spencer di fare luce sul caso: i due furono complici, Dawson fu il braccio e Keith la mente.

[b. m.]

PREMI / COMISSO

In sei nella «Marca»

Un convegno sui trovatori e designazione finale



TREVISO — Sabato verrà assegnato il Premio letterario Comisso, con una cerimonia che si terrà nel Salone dei

Trecento di Treviso. I vincitori saranno scelti fra le due terne (per la narrativa e per la saggistica) che si sono già aggiudicate il premio «Selezione». Sono Paolo Barbero («Una sola terra», Marsilio), Carla Cerati («La cattiva figlia», Frassinelli), Carlo Della Corte («Il diavolo suppongo», Marsilio) per la narrativa; Franco Cardini («Francesco d'Assisi», Mondadori), Leon H. Halkin («Erasmo», Laterza) e Anna Larina («Ho amato Bucharin», Editori Riuniti) per la saggistica.

Il premio Comisso, nato nel 1979 (e attorno al quale ruotano per tradizione mostre e convegni) è condotto da una giuria formata da Fernando Bandini, Cino Boccazzi, Maria Corti, Ettore Della Giovanna, Gianfranco Folena, Silvio Guarnieri, Claudio Marchi, Sandro Meccoli, Nico Naldini, Geno Pampaloni, Bruno Visentini e Andrea Zanzotto. Le scelte di questa «giuria tecnica» sono poi completate da una più allargata, che sceglie appunto i «supervincitori». In parallelo, esiste anche il Premio Comisso Ragazzi: ogni anno vengono inviate migliaia di copie dei libri dello scrittore ai giovani delle scuole superiori, che concorrono con un saggio critico.

Saggistica e narrativa nel nome dell'autore (accanto in un disegno di Arturo Martini). Studiosi a confronto sugli influssi culturali esistenti nel Medioevo.

Il convegno che quest'anno si affianca al premio è dedicato a «Il Medioevo nella Marca»: trovatori, giullari, letterati a Treviso nei secoli XIII e XIV e si terrà venerdì nel Salone degli affreschi di Palazzo Rinaldi. Verrà ricostruita la massiccia presenza culturale nel corso dei due secoli, dapprima quella dei trovatori (in lingua d'oc) e delle «canzoni di gesta» (in lingua d'oïl), e successivamente quella di radice toscana (la «Marca» fu centro di elaborazione e diffusione soprattutto delle opere di Dante e Petrarca).

Singolare, tra tutte, la figura di Ugo da Saint Cir, originario del Sud Est della Francia, e poi stabilitosi nella Marca trevigiana. Qui non solo compose le sue canzoni, ma iniziò una vasta e preziosa opera di raccolta e conservazione della poesia trobadorica. In particolare, fu creatore di due nuovi generi letterari, le «vite» dei trovatori e i commenti volti a illustrare singoli componimenti. Tra i vari argomenti del convegno, anche nuovi contributi sulla diffusione dell'eresia catara nel territorio, problema che s'intreccia con quello della presenza del trovatore nella regione: i due più importanti, Ugo da Saint Cir e Aimeric de Peguilhan, furono infatti in odore di eresia.

PREMI «Grinzane»: dieci anni

ROMA — Il premio «Grinzane-Cavour» festeggia i dieci anni di vita e ripropone ancora una volta l'originale formula della doppia giuria: la seconda è costituita da studenti, i quali scelgono — nella «rosa» proposta Ugo Ronfani, Giuseppe Pontiggia, Maria Corti, Lorenzo Mondo, Mario Righi Stern — due vincitori finali.

La premiazione avverrà nel maggio '91, e sarà l'occasione per una festa «di compleanno». Molte le sezioni in cui si articola il «Grinzane»: narrativa italiana, narrativa straniera tradotta, sezione per esordienti, premio di traduzione (quest'ultimo attribuito solo dalla giuria dei critici).

I supervincitori delle prime due sezioni riceveranno otto milioni ciascuno, cinque milioni invece quelli della sezione «esordienti» e «traduzione».

Le due terne scelte dalla giuria comprenderanno tre autori italiani e tre stranieri. Le opere che possono concorrere devono essere state editate in Italia tra il settembre '89 e il 25 ottobre '90 e dovranno pervenire (in diciotto copie) alla segreteria del premio (via Montebello 21, Torino) entro il 31 ottobre.

LIBRI: ZANZOTTO

Avventure di poeta in cerca di casa

Recensione di
Carlo Sgorlon

«Racconti e prose» (Oscar Mondadori, pagg. 204 lire 15.000) è un libro inaspettato di Andrea Zanzotto. Difatti esso non è dovuto tanto a un'iniziativa dello scrittore, ma piuttosto a quella dell'editore degli Oscar, che desidera avere nel suo catalogo anche libri originali, e va bussando alle porte degli scrittori con questo scopo. Lo so perché l'ha fatto anche con me. Questo libro è benvenuto. Dopo la sua lettura mi sembra di avere sul poeta veneto molte più informazioni di quante me ne abbia fornito sinora la sua poesia. Sono prose di varia natura: racconti veri e propri, pagine autobiografiche, favole popolari, introduzioni a libri.

La maggioranza di esse risalgono all'epoca in cui Zanzotto poteva essere definito un «irico», prima cioè che i temi del linguaggio, della psicoanalisi, della nevrosi, della citazione culturale e della reazione al costume e agli avvenimenti contemporanei riempissero buona parte degli spazi della sua poesia. La prima cosa che colpisce in questi racconti è la loro totale indipendenza dalle tendenze letterarie ad essi contemporanee. Furono scritti in un arco di tempo che va dal '41 al '54 da «Paesi tuoi» di Pavese al «Disprezzo» di Moravia.

E' l'epoca del realismo lirico e del neorealismo vero e proprio. Zanzotto non ha nulla in comune con la poesia dominante. E' poco, in realtà, anche con quella eterna del vero narratore, ossia il gusto di raccontare delle storie e di essere testimone di ciò che accade nel mondo. Sembra possedere una sua poetica personale non dico per ogni racconto, ma certo per molti di essi.

Si tratta di una poetica liberissima, soggettiva, che in ogni racconto apre la finestra di

una estrosa novità. A volte si trova la poetica del «bozzetto» e della «simpatia». In esso rientra ad esempio il primo racconto, «Augusta», molto bello. Augusta è una sarta che andava a lavorare nelle case in tempi ormai lontanissimi. Non possedeva nulla e viveva per gli altri. Ma la poetica della «simpatia» non è durevole. Per lo più Zanzotto non rappresenta personaggi che amano, che suscitano la sua simpatia e la stima morale, ma quelli che lo irritano, sviluppano i suoi umori satirici, un po' mascherati con le strutture linguistiche.

Zanzotto è anche uomo di umori, livori, disgusti, irritazioni. Il suo rapporto con i propri simili pare essere regolato piuttosto dal metronomo del rifiuto che da quello della simpatia. Vien voglia di pensare a Gadda, specie quando l'estro linguistico si accende e scoppietta nella invenzione linguistica succosa, o nell'allusione colta.

Zanzotto rappresenta personaggi inediti, incredibili; assurde signore di un piccolo mondo antico di campagna, con risibili pregiudizi di casta o insolite deformazioni mentali. Ma ci sono anche racconti di genere lirico, visionario, magico, staggico, ricchi di un senso della natura che Zanzotto, forse più degli uomini, è pieno di difetti, che amari e una vera impresa. Bellissima.

E' importante, per capire l'autore, i suoi tic, le manie, le nevrosi, le fobie, le idiosincrasie, a lui ben note, razionalmente e culturalmente dominate, ma incoercibili sul piano emotivo, è «Premessa all'abitazione», cronistoria della strana vicenda dello scrittore per arrivare ad avere una casa propria; della difficoltà che nascono nella poetica nevrotica quando deve misurarsi con i problemi quotidiani e inevitabili dell'esistenza.

INCONTRO CON ANDREOTTI A PALAZZO CHIGI

Havel cerca sostegno e aiuti

Il Presidente ceco chiede prestiti che possano agevolare la trasformazione del suo Paese

IL FURTO AL CORRER Giovane, intellettuale e anche ladro d'arte

PARIGI — A portare i poliziotti della brigata antiquaria — come vengono chiamati gli agenti francesi specializzati nella lotta ai furti d'arte — sulle tracce del ladro del ritratto del doge Francesco Foscari, rubato il 21 settembre al museo Correr di Venezia, è stato un pendolare Luigi XV. Scomparsa da un piccolo museo parigino durante l'estate, la pendola è stata ritrovata dai poliziotti nella vetrina di un antiquario, e grazie alle descrizioni del giovane che gliel'aveva venduta per 5.000 franchi (un terzo del suo valore) Richard Etoh Mvondo è stato arrestato, proprio mentre tornava da Venezia con il quadro del Correr sotto il braccio.

L'Arsenio Lupin del tagliere — come è già stato soprannominato per la sua abilità nell'asportare le tele dalla cornice, molte delle quali ritrovate nella sua elegante abitazione dell'esclusivo 16^o arrondissement — è un giovane raffinato e col-

to. Ricercato nel vestire e nel parlare, con i capelli raccolti in trecce che ricordano le lontane origini antillane, questo intellettuale di buona famiglia veniva mantenuto agli studi di arte drammatica nella capitale dai genitori che vivono a Lione.

Il suo appartamento, lussuoso e arredato, è pieno di libri d'arte e ritagli di stampa relativi a mostre e collezioni d'arte. Ma, evidentemente — la polizia è di questo parere — Richard Etoh Mvondo si pagava gli abiti e le scarpe alla moda, i libri, i viaggi e le notti nei night più noti della capitale con la rivendita degli oggetti rubati nei musei.

Egli è sospettato di aver rubato tutti i quadri scomparsi durante l'estate da alcuni musei parigini. Il giovane amatore d'arte, come egli si definisce, potrebbe anche essere l'autore del furto di una tela di Georges Braque, sparita qualche mese fa al Beaubourg.

ROMA — I problemi che la Cecoslovacchia ha davanti in un processo di trasformazione che nel giro di due anni si dovrebbe completare e portare a elezioni politiche generali, sono stati illustrati ieri mattina a palazzo Chigi dal Presidente della Repubblica federativa cecoslovacca Havel, ricevuto da Giulio Andreotti. Havel ha fatto presente che per accelerare il processo di cambiamento in atto in Cecoslovacchia bisogna affrontare non facili problemi. In primo luogo, egli ha fatto presente l'esigenza di «un fondo di stabilizzazione» destinato a sostenere il processo di trasformazione del suo Paese; inoltre, la Cecoslovacchia sollecita prestiti a tasso agevolato per l'acquisto di petrolio. Altro supporto riguarda una forte assistenza in tutta la delicata fase di trasformazione della pubblica amministrazione del Paese. Infine, la necessità di investimenti da parte dei Paesi occidentali in Cecoslovacchia. Questo, per sommi capi, quanto Havel ritiene necessario.

Nell'incontro con Andreotti, egli in primo luogo ha tracciato le tappe del cammino attraverso le quali la Cecoslovacchia sta marciando per inserirsi sempre più profondamente nel processo europeo. In primo luogo, il trattato di associazione con la Comunità europea, senza tuttavia rinunciare

Colloqui anche con Cossiga e con il Pontefice.

Tappa a Torino dove è stato ricevuto da Agnelli
e da Romiti che lo hanno accompagnato nella visita
alla Fiat. A Milano accolto da Giovanni Spadolini

all'obiettivo di adesione piena alla Cee entro la fine del millennio. Intanto, si sta già preparando l'adesione al Consiglio d'Europa.

Nel corso delle conversazioni, Havel ha fatto presente che il processo nel quale è impegnata la Cecoslovacchia sarà possibile solo se si rinnoverà il patto tra i 35 di Helsinki. A questo proposito ha riferito ad Andreotti che il suo Paese sta sviluppando tutta una serie di idee per rilanciare una «seconda generazione» degli accordi di Helsinki. Questo — a suo giudizio — può riequilibrare i rapporti all'interno delle due Europee, consentendo il rapido dissolvimento del patto di Varsavia, da lui definito «un residuo del periodo stalinista». Inoltre ha espresso vivo apprezzamento per l'idea italiana della pentagonale, definendola uno «straordinario strumento».

Da parte sua, il presidente Andreotti ha ribadito la piena volontà del governo italiano di essere a fianco della Cecoslovacchia in questo cammino, e ha espresso apprezzamento per le tappe indicate da Havel. Inoltre, è stata ravvisata l'opportunità di rendere più saldi i rapporti tra i due Paesi in tutti i campi, a cominciare da quello culturale.

L'incontro, presente il ministro degli Esteri De Michelis, è durato 45 minuti e non si è fatto alcun cenno al caso Orfei e al relativo dossier cecoslovacco. Havel è stato quindi ricevuto al Quirinale da Francesco Cossiga: «Sono lieto di ricevere lei come Presidente e come persona. Felice di ricevere il Presidente della libera Repubblica ceca e slovacca: così Francesco Cossiga ha accolto il Presidente-drammaturgo. Havel è stato ricevuto con tutti

gli onori riservati ai capi di Stato. Il colloquio con Cossiga è durato quasi un'ora. Cossiga ha riferito ad Havel di essere un «appassionato lettore» delle sue opere, gli ha detto quanto il governo e l'opinione pubblica italiana abbiano seguito «con attenzione e passione» gli eventi che hanno modificato la storia cecoslovacca e quale grande significato abbiano avuto per gli italiani le sventure del Paese centro-europeo.

Il Presidente cecoslovacco ha ringraziato per il sostegno politico ed economico dell'Italia al suo Paese in tutto questo periodo e ha rivolto al Presidente della Repubblica un invito a visitare Praga. Cossiga ha accettato, le date della visita verranno stabilite tramite canali diplomatici. Al centro del colloquio le iniziative e l'impegno dell'Italia per la «pentagonale» e tutto il nuovo

scenario dell'Europa che è cambiata e sta cambiando. Cordiale incontro ieri mattina a Castelgandolfo anche tra il Papa e Vaclav Havel che, come ha spiegato il portavoce vaticano Navarro ai giornalisti, «venendo in Italia ha ritenuto opportuno rendere una visita di cortesia al Santo Padre».

Il colloquio del Papa col Presidente, durato 35 minuti, fa seguito a quello avuto nel castello di Praga lo scorso 21 aprile all'inizio della storica visita papale in Cecoslovacchia, la prima fatta dal Pontefice in un Paese dell'Est dopo la caduta dei regimi comunisti.

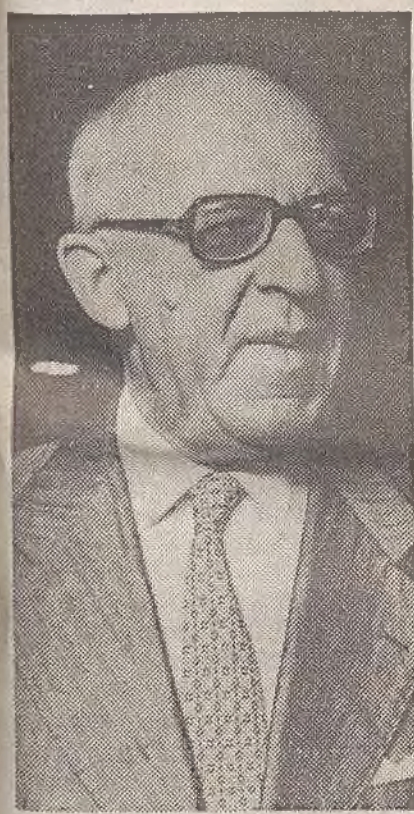
Vaclav Havel si è recato quindi a Torino dove ha visitato la Fiat. È stato ricevuto dal presidente Giovanni Agnelli, dall'amministratore delegato Cesare Romiti e dai massimi esponenti dell'azienda, con i quali sono stati discussi argomenti di reciproco interesse, riguardanti tra l'altro il rinnovamento del sistema dei trasporti del suo Paese. Il Presidente Havel con il seguito ha poi visitato lo stabilimento Lancia di Chivasso. Successivamente Vaclav ha raggiunto Milano dove si è incontrato con il presidente del Senato, Giovanni Spadolini. In serata ha partecipato alla Scala al pranzo in suo onore offerto dal sindaco del capoluogo lombardo.



Il presidente del Consiglio Giulio Andreotti stringe la mano al Presidente cecoslovacco Vaclav Havel.

ALLA FINE DEGLI ANNI SETTANTA

Nel carteggio Baffi-Jemolo la denuncia del complotto contro la Banca d'Italia



Un'immagine dell'ex governatore della Banca d'Italia Paolo Baffi

ROMA — «A nove mesi dalla prima incriminazione, mi trovo sempre con quella e una seconda "pendente dal collo" come il personaggio del processo di Kafka: lui non sapeva nemmeno di cosa lo accusassero, io so di essere stato accusato a torto, strumentalmente e per fini malvagi».

E' quanto scriveva Paolo Baffi, governatore della Banca d'Italia, in una delle sue ultime lettere indirizzate ad Arturo Carlo Jemolo. Questa lettera fa parte del carteggio fra Baffi e Jemolo che viene pubblicato sul prossimo numero di «Nuova antologia», la rivista trimestrale diretta da Giovanni Spadolini, che esce a fine settembre.

«Il carteggio — si legge in una sintesi dell'articolo resa nota dalla rivista — è centrato soprattutto sugli anni di Baffi come governatore della Banca d'Italia dall'agosto del 1975 a quell'amarissimo autunno del 1979, che vide l'attacco all'autonomia dell'Istituto. Proprio

in questi anni, segnati da minacce di destabilizzazione istituzionale, Baffi seppe servire la Repubblica con esemplare dedizione, in un'opera costantemente ispirata dall'idea di fedeltà alla Banca d'Italia e dal senso sempre vivo degli interessi nazionali».

«Il carteggio — prosegue la sintesi — testimonia come il complotto di cui Baffi era rimasto vittima — un complotto organizzato da potenti intrecci politici, affaristici, giudiziari — era volto a colpire un simbolo dell'«altra Italia»».

«Le lettere che Jemolo indirizza al governatore della Banca d'Italia — continua l'articolo — mettono in guardia contro tutti i pericoli che l'Italia della fine degli anni '70 stava vivendo, e rispecchiano il giudizio con cui l'indimenticabile maestro concludeva le pagine di "Questa Repubblica": "Quando rievoco i molti che diviso con me le grandi speranze del 1945 e degli anni immediati-

mente successivi, penso che sono stati amati da Dio quelli che hanno chiuso gli occhi in tempo per non vedere l'Italia del 1978". Quello di Jemolo non è però "un pessimismo senza speranza. E' un pessimismo che non è nichilismo". E' un pessimismo che lascia spazio all'ammirazione degli uomini di buona volontà».

L'articolo prosegue ricordando come Jemolo «il grande umanista cresciuto alla scuola di Francesco Ruffini era fermamente consapevole che le conquiste della libertà non sono mai definitive e che tutte le garanzie scritte nelle carte costituzionali non hanno alcun valore se non hanno dietro di sé uomini, come Baffi, pronti a combattere perché siano attuate. E questi uomini rappresentano purtroppo nell'Italia della fine degli anni '70 delle eccezioni poiché sono "quante le dita di una sola mano", quasi uomini "di un altro pianeta"».

AUMENTANO I LIVELLI DI BIOSSIDO D'AZOTO

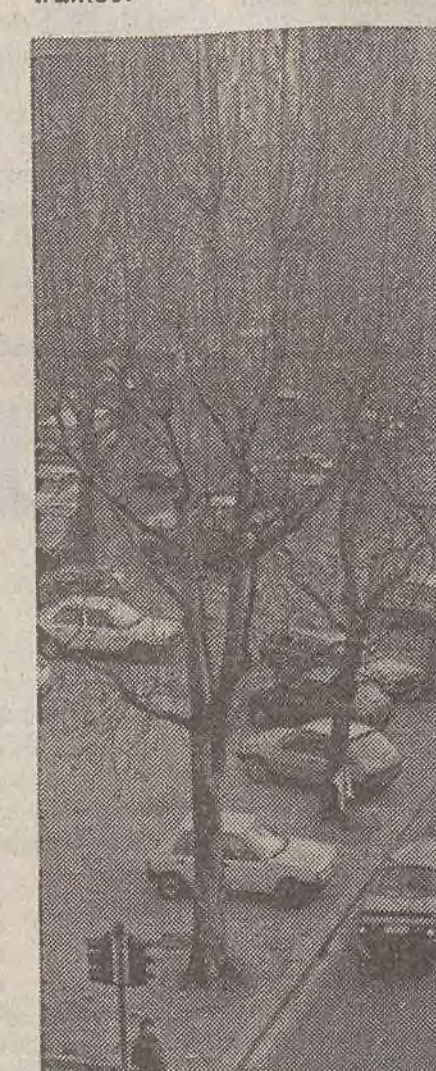
Smog in agguato a Milano

Intanto Roma decide di affidarsi a una «task force» antitraffico

MILANO — Venerdì scorso è stata una delle giornate più pesanti della stagione sul fronte dell'inquinamento atmosferico a Milano. Secondo i dati resi noti ieri dalla provincia di Milano, le concentrazioni di biossido di azoto (NO₂), prodotto dagli scarichi dei motori, hanno superato la prima soglia di attenzione di 200 microgrammi per metro cubo d'aria in tutte le sette centraline di rilevamento in funzione a Milano e in otto centraline nei comuni della provincia.

Il livello più alto è stato toccato in viale Marche, nella zona nord di Milano, con 413 microgrammi di NO₂ (a 500 microgrammi scattano le misure di restrizione sul traffico urbano nelle zone interessate). Sempre venerdì è stata toccata, per la prima volta nella stagione, la soglia di attenzione per l'ossido di carbonio, con 10 milligrammi per metro cubo d'aria rilevati dalla centralina di piazzale Zavattari.

Anche sabato sono stati registrati otto superamenti della prima soglia per il biossido di azoto nel capoluogo, e sei superamenti in provincia, ma i livelli più alti sono rimasti leggermente al di sotto di quelli di venerdì. Domenica, giornata festiva e di minor traffico, due soli superamenti a Milano città.



Il «viale dei veleni»: così è stato ribattezzato dai milanesi viale Marche, ripreso qui in uno dei momenti di maggiore inquinamento atmosferico

E in questa logica, infatti, per evitare la rituale paralisi del periodo natalizio, hanno convenuto sull'opportunità di sperimentare una task force di 1.200 vigili urbani che per 30 giorni si dedichino solo ad imporre agli automobilisti il rigoroso rispetto delle norme previste dal codice della strada.

In sostanza, il nuovo contingente dei vigili dovrebbe essere impegnato esclusivamente a scongiurare per un vasto raggio della città la sosta in seconda fila nonché l'invasione delle corsie preferenziali. Per il momento si tratta solo di un'ipotesi che verrà verificata

nei prossimi giorni nel corso di una riunione congiunta con l'assessore ai vigili urbani Piero Meloni. Quest'ultimo, secondo tale schema, si verrebbe a trovare forse in difficoltà essendo prevista solo per i primi di dicembre l'entrata in funzione del secondo scaglione di assunzioni (800). Di diverso respiro sono invece le iniziative emerse dal vertice per l'attuazione di due deliberazioni in corso di definizione. Tali provvedimenti dovrebbero istituzionalizzare un osservatorio del traffico cittadino, il cui obiettivo sarebbe quello di stimolare il rispetto dei tempi di realizzazione delle opere in corso e intervenire su fatti contingenti eliminando tutte quelle resistenze burocratiche che troppo spesso frenano anche le piccole innovazioni.

Quanto invece all'osservatorio degli orari, questo, sia pur fondamentale per arrivare all'abbattimento dei picchi di traffico, richiede comunque tempi più lunghi per produrre dei reali mutamenti nell'organizzazione cittadina del lavoro e quindi nel traffico.

Più consistente e specifica la serie di iniziative concordate con i sindacati rispetto ai rapporti istituzionali che impediscono il decollo di una serie di iniziative quali appunto la definizione delle aziende di trasporto pubblico e la realizzazione di tre fermate sulla linea Fiumicino-Ostense.

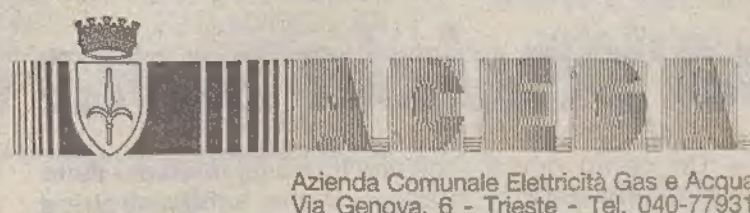
Sempre a Roma si è costituito un sodalizio tra deputati, senatori, giornalisti e amici della cultura, per salvare il «Campidoglio dall'assalto del palazzo invadente». Simbolo del gruppo sarà l'obelisco al centro di piazza Montecitorio, per la cui salvaguardia sarà chiesto lo sgombero della stessa piazza dal traffico e dallo smog delle auto.

CALDO, COMODO, CONVENIENTE, SICURO.

NATURALE, E' METANO!



Un futuro più pulito per noi e per i nostri figli? E' possibile grazie al metano, l'energia naturale che brucia bene e non sporca il cielo. Ma il metano, oltre ad essere pulito, è anche comodo. Infatti non sono necessarie scorte e rifornimenti perché basta aprire il rubinetto per avere tutta l'energia necessaria. E' sicuro e arriva sempre: viaggia sottoterra e giunge sino alla tua casa senza interruzioni di fornitura. E, conti alla mano, è anche molto conveniente. Puoi immaginare di meglio per il riscaldamento della tua casa? Per saperne di più su allacciamento e fornitura, chiama l'Acega, la tua Azienda Gas.

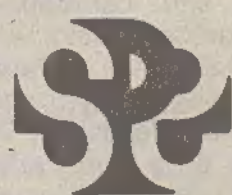


Azienda Comunale Elettricità Gas e Acqua - Via Genova, 6 - Trieste - Tel. 040-773931



TRIESTE FM 91.800
UDINE FM 95.400
GORIZIA FM 98.800

per la pubblicità
rivolgersi alla



Società Pubblicità Editoriale s.p.a.

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, telefono (040) 366565-367045-367538, FAX (040) 366046 • GORIZIA - Corso Italia 74, tel. (0481) 34111, FAX (0481) 34111 • MONFALCONE - Via F.lli Rosselli 20, tel. (0481) 798829, FAX (0481) 798828 • UDINE - Piazza Marconi 9, tel. (0432) 506924 • PORDENONE - Corso Vittorio Emanuele 21/G, tel. (0434) 522026/52013, FAX (0434) 520138

ROMA: SVOLTA NELLE INDAGINI SUL DELITTO DI SIMONETTA CESARONI

Sospetti sull'ex datore di lavoro

Inviata un'informazione di garanzia al contitolare dello studio di cui era dipendente la ragazza

LA DROGA DI MALINDI E' iniziato il processo contro Agnelli junior

MALINDI (Kenya) — La giornata inaugurale del processo a carico di Edoardo Agnelli è diventata una controffensiva frontale dell'avvocato difensore. Don Amolo, il quale ha accusato la polizia locale di aver voluto allestire un processo come questo «solo per colpire l'imputato perché esponente di una famiglia ricchissima». Amolo ha anche lamentato l'impressione degli organi di informazione i quali avevano erroneamente indicato in 300 grammi il quantitativo di eroina oggetto dell'imputazione, invece che 0,3 grammi (e il magistrato Martin Muya ha difeso i giornalisti dal continuare a diramare informazioni inesatte a detrimento dell'imputato).

Amolo ha chiesto a Mwanza per quale motivo non abbia rilevato le impronte digitali né fatto eseguire esami medici degli imputati (insieme a Edoardo Agnelli, sono imputati anche due cittadini keniani). E alla fine gli ha lanciato l'accusa: «Lei ha ordito questo processo, perché lei sapeva che il signor Agnelli è figlio di un ricco. Lei ha voluto denigrare il nome dell'imputato e della sua famiglia». Mwanza ha respinto questa accusa, ma il giudice Muya, allo scopo di chiarire le circostanze che avevano portato all'arresto dei tre imputati, ha accettato la richiesta di Amolo di effettuare un sopralluogo sul luogo dell'arresto. Tutti e tre gli imputati si sono proclamati innocenti (i due keniani sono Bakari Mohammed Sheikh e Mukhtar Sharif Ismail; sono difesi dall'avvocato di Malindi, Lughaje Kazungu).

Servizio di
Gaetano Basilici

ROMA — Salvatore Volponi, contitolare dello studio di consulenza amministrativa per cui lavorava Simonetta Cesaroni, la giovane massacrata con 29 coltellate la sera del 7 agosto scorso in un ufficio in via Poma, ha ricevuto un'informazione di garanzia in cui il sostituto procuratore Pietro Catalani ipotizza il reato di omicidio volontario. La clamorosa svolta nelle indagini su questo delitto ancora insoluto non sta però a significare che il magistrato consideri Salvatore Volponi autore del feroce omicidio. L'informazione di garanzia è stata inviata per una impropria necessità istruttoria: comparare il sangue trovato sulla porta dell'ufficio in cui è stata uccisa la diciannovenne Simonetta Cesaroni con quello di Pietro Vancore — il portiere del palazzo di via Poma 2 arrestato poco dopo il delitto, poi scarcerato dal Tribunale della libertà — e quello di Volponi. Proprio in previsione di questo esame comparativo del Dna il giudice, come prescritto dal codice di procedura penale, ha ipotizzato l'accusa di omicidio volontario nei confronti dell'ex datore di lavoro della vittima. Stranamente, però, in questa negazione di essere a conoscenza di questa iniziativa del magistrato. Testimone fino all'altro giorno, Salvatore Volponi si viene ora a trovare nella scomoda posizione di inquisito. Anche se, stando a quanto da egli stesso dichiarato al settimanale L'Espresso, essere teste non gli piaceva neanche un po'. Nell'intervista Volponi lamenta che un'indagine ha più diritti di un semplice testimone. «Ricevo innanzitutto l'informazione di garanzia e può farsi difendere da un avvocato», sottolinea. «Se ha un alibi, quell'alibi viene controllato. E se risulta estraneo, alla fine viene lasciato in pace. Un testimone come me ha invece un trattamento del tutto diverso». Nella stessa intervista Salva-

**Si vuole verificare se il sangue
trovato sulla porta dell'ufficio
appartiene al professionista
oppure al portiere dello stabile**

non essere mai stato negli uffici dell'Associazione italiana alberghi della gioventù, in via Poma, dove Simonetta Cesaroni andava due volte la settimana per conto dello studio di consulenza di Volponi. Ma sia il portiere Pietro Vancore sia la moglie di questi, Giuseppa De Luca, lo hanno smentito affermando di averlo visto più volte entrare nell'edificio da essi custodito.

Salvatore Volponi non solo ha respinto le dichiarazioni dei due, ma anzi ha sempre sferzato un'alibi di ferro: il pomeriggio del 7 agosto era nella tabaccheria della moglie, alla stazione Termini. Vi è rimasto dalle 17 alle 19,15 (Simonetta è stata assassinata tra le 18 e le 18,30). «A più di un mese dal delitto gli inquirenti ancora sospettano di me, ma si guardano bene dal fare l'atto più semplice: controllare l'alibi», si sfoga Volponi nell'intervista. «Voglio che venga accertata la mia totale estraneità a ciò che è accaduto in via Poma. Altrimenti continuano le illusioni, lo stitichidio». Con la nuova iniziativa del magistrato la posizione del «testimone sospeso» Salvatore Volponi sarà vagliata sino in fondo. Proprio come vuole lui.

Simonetta Cesaroni, l'impiegata uccisa a coltellate la sera del 7 agosto scorso



Simonetta Cesaroni, l'impiegata uccisa a coltellate la sera del 7 agosto scorso

DALL'ITALIA

L'omicidio alla stazione

BOLOGNA — Agenti della polizia ferroviaria hanno identificato, bloccato e posto in stato di fermo di polizia giudiziaria l'uomo che l'altra notte nella stazione di Bologna ha ucciso a coltellate un uomo di 28 anni, Giovanni Piccolo, e ferito in modo non grave Franco Gentile, di 30, entrambi originari della Campania. Si tratta di Carmelo Monteleone, 33 anni, originario di Palermo ma trasferitosi da anni a Bologna.

Sospesi i medici degli aborti

NAPOLI — Il consiglio direttivo dell'Ordine dei medici chirurghi di Napoli ha esaminato la posizione degli iscritti coinvolti nella vicenda di illeciti pratiche abortive, eseguite nella casa di cura «Villa Aurora», nella residenza via Tasso. Il consiglio ha deciso di «procedere all'immediata sospensione dall'esercizio professionale dei sanitari».

La strage di Pontevico

BRESCIA — Il sostituto procuratore della Repubblica di Brescia, Carlo Zaza, ha chiesto al giudice per le indagini preliminari l'emissione di ordine di cattura per la banda di nomadi jugoslavi ritenuta responsabile della strage di Torchiara di Pontevico (Brescia), dove lo scorso 15 agosto vennero assassinati a colpi di pistola i quattro componenti della famiglia Viscardi.

Niente omelia a Prato

PRATO — Niente omelia durante le messe domenicali nella parrocchia della Pietà di Prato, la chiesa che è stata abbandonata dal parroco monsignor Virginio Foglietta dopo che era stato raggiunto da una lettera anonima. Il vice parroco, Augusto Borsi, durante una cerimonia religiosa di domenica, ha detto ai numerosi fedeli presenti che non avrebbe svolto l'omelia spiegando che «di fronte al momento che la Chiesa pretesse sta vivendo», prova tristezza e sente di «aver perduto autorevolezza per rivolgersi ai fedeli».

Mandato revocato

VENEZIA — La Corte d'assise di Venezia ha revocato i mandati di cattura emessi dalla magistratura di Venezia e di Roma nei confronti di Corrado Maria Simioni, attualmente residente a Parigi dove negli anni Settanta ha costituito, assieme a Vanni Mulinaris e Duccio Berio, il centro «Hyperion». I provvedimenti facevano riferimento a una presunta attività terroristica svolta da Simioni in Italia e all'estero.

300 milioni per 2 cassette

MILANO — Una coppia di cassette del Settecento lombardo, intarsiati da Giuseppe Maggolini, sono stati acquistati per 311 milioni, raggiungendo il prezzo più alto dell'asta di antiquariato svolta sabato e domenica dalla Sementato nel palazzo Visconti, a Brignano Gera d'Adda (Berghamo).

Transessuali derubati

MILANO — Un carabinieri di leva in forza al battaglione Lombardella di stanza a Milano e un giovane pugliese di 21 anni sono stati fermati e denunciati a piede libero dalla polizia che aveva ricevuto la denuncia di tre transessuali derubati delle borsette contenenti complessivamente 250 mila lire.

SMENTITA DEL SEGRETARIO DELLA CEI

Le cinquanta tv cattoliche non diventano network

ROMA — Niente network televisivo cattolico. Niente rete polo tra Rai e Fininvest. Quando ieri il giornale ha chiesto a mons. Camillo Ruini qualche delucidazione in merito alle notizie corse nei giorni passati, il segretario dell'episcopato italiano è scoppiato a ridere: «Ma per carità! Non è vero! Sarebbe come se uno che ha una automobile volesse andare a correre a Monza».

L'episcopato

italiano

discuterà

anche di scuola

L'«automobile», di cui per ora dispone la Chiesa, è rappresentata da 450 radio e da una cinquantina di televisioni locali. Da un anno la Cei ha messo in piedi una iniziativa a favore dell'emittenza radiofonica: è cioè una cassetta settimanale, dal titolo «Ecclesia», contenente una serie di informazioni sul mondo cattolico, e che viene inviata a quanti la richiedono. La stessa cosa, ora, si pensa di fare per la tv.

«L'iniziativa — è detto nel comunicato finale — intende mettere in migliore evidenza il significato ecclesiale e il ruolo pastorale delle scuole cattoliche, e al contempo riproporre la presenza della scuola cattolica nella società italiana, quale tema di libertà civile e di pubblico interesse, nell'immimente prospettiva dell'unità europea».

A scanso di equivoci, mons. Ruini ha subito precisato il senso e le finalità di questo convegno. Ha negato qualsiasi pretesa di «esclusivismo» da parte delle scuole cattoliche, come pure qualsiasi polemica o «spirito di concorrenza». Ha parlato invece della possibilità di una maggiore collaborazione e integrazione tra scuole private e statali. E' infatti necessario uno sforzo comune, concorde, per potenziare e migliorare il settore educativo, anche nell'immimente prospettiva dell'unità europea.

DA OGGI CONVEGNO A BOLOGNA

La geografia mondiale dei suicidi

Alla Germania orientale il primato negativo - In Italia si muore di più in Val d'Aosta



RAGAZZO TROVATO IMPICCATO Forse vittima di un tragico gioco

Uomo si ammazza col gas - Drogato si uccide in cella

COMO — Sarà l'autopsia, disposta per questa mattina a stabilire le cause della morte del ragazzo di 13 anni, Enrico Perrone, trovato agonizzante dal padre domenica in un ripostiglio della sua villa di Villaguardia, tra Como e Varese, con una corda da tenda di nylon attorno al collo e deceduto durante la disperata corsa in ambulanza verso l'ospedale Sant'Anna. I genitori hanno escluso l'ipotesi del suicidio e sono convinti che il figlio sia morto durante un tragico gioco.

Il padre, Dino, dottore in scienze agrarie ha raccontato che Enrico, terzo di quattro fratelli, era un ragazzo allegro, pieno di vita e senza problemi. Iscritto alla terza media della scuola di Villaguardia era anche uno sportivo appassionato e faceva parte di una squadra di calcio. Domenica pomeriggio il ragazzo non è più stato visto per alcune ore. I genitori non si sono subito preoccupati: il ragazzo era solito che si chiudeva in uno dei locali della villa per studiare

senza essere disturbato dai fratelli o per giocare. Ma verso le 18 il padre si è allarmato ed è andato a cercarlo. Lo ha trovato in un ripostiglio, agonizzante, attorno al collo una corda. E' stata chiamata subito un'ambulanza, ma il giovane è morto durante il trasporto all'ospedale. Anche gli inquirenti, da una prima indagine, avrebbero escluso il suicidio, ipotizzando un incidente o la tragica conclusione di un gioco.

A Mantova, intanto un uomo di 31 anni, Luciano Baschirrotto di Sermide, si è ucciso la scorsa notte a bordo della propria auto dopo aver collegato il tubo di scappamento all'abitacolo. Baschirrotto non ha lasciato nessun messaggio per spiegare il suo gesto. Recentemente aveva problemi di carattere sentimentale ed era affetto da una grave forma di psoriasi che gli deturpava il volto e gran parte del corpo. La scorsa notte, dopo aver passato la serata con gli amici in un bar della zona, è andato in aperta campagna con la sua auto, ha collegato il tubo di scappamento all'abitacolo e si è lasciato morire.

A Foggia, infine, un giovane tossicodipendente si è ucciso impiccandosi ad una grata in una cella di sicurezza nella questura di Foggia. L'episodio è avvenuto nella tarda mattinata di domenica, ma la notizia si è appresa solo ieri. Il giovane, Angelo Lebi, di 23 anni, di Manfredonia (Foggia), è stato trovato morto dagli agenti: per impicarsi ha utilizzato il laccio di una tuta da lavoro che indossava ed ha dovuto ingoiare la propria lingua. La grata si trova ad un'altezza di un metro e venti centimetri dal pavimento.

Il giovane era stato catturato sabato 22 settembre perché evasivo dagli arresti domiciliari (stava scontando una condanna a otto mesi per furto aggravato) ed era stato rinchiuso in una cella di sicurezza della questura.

DA UN CONVEGNO LA PROPOSTA DEL PSI

Ormai è tempo di istituire una Charta dell'anziano

ALESSANDRIA — Istituire un fondo investimenti per gli anziani, a livello nazionale, per ottenere progetti a carattere speciale e innovativo; creare un comitato per i diritti degli anziani presso la presidenza del consiglio al quale partecipino i diversi ministeri, le Regioni, le forze sociali interessate. Lo ha suggerito Gennaro Acquaviva, capo della segreteria politica del Psi durante il convegno promosso dal gruppo socialista del Senato, ad Alessandria, su «Vivere al cento per cento, una carta dei diritti dell'anziano».

Non basta più

il volontariato

per i problemi

della terza età

ha sottolineato Acquaviva. In futuro non basterà più l'impegno del volontariato per risolvere i vari problemi di una fetta di popolazione in crescita, come hanno ribadito i relatori. Un miglioramento si potrebbe avere anche attraverso le leggi finanziarie dotate di un fondo di riserva per gli anziani, come ha suggerito Roberto Cassola, promotore della commissione di inchiesta del Senato sugli anziani e attraverso un sistema di riconversione degli affari sociali. Altro tema ribadito quello sul-

la qualità della vita degli anziani, che andrebbe migliorata, come hanno ricordato il vicepresidente del Senato, Gino Scavaroni e l'on. Gabriele Sallustiana. Del resto, dalle analisi Istat, solo il 55,1 per cento degli anziani vive in famiglia (in coppia o con altre persone) mentre il 25,3 per cento vive solo. La situazione è comunque molto diversa tra i 65 e i 75 anni. Il passaggio tra queste due fasce di età muta notevolmente la vita di coppia con la scomparsa di uno dei due partner.

Ad aggravare la situazione concorre un quadro sanitario poco felice. Nell'88 i reparti di geriatria erano 183 in tutta Italia, per un totale di nove mila posti letto; quelli per la lunga degenza, 173 con 13.300 posti letto. Una situazione che richiede di ripensare le strutture ospedaliere — ha affermato Gennaro Acquaviva — creare reparti specializzati, porre la tecnologia al servizio degli anziani, dalla teleassistenza, ancora limitata, a nuove forme di pagamento».

che i parametri approvati in sede comunitaria e normalmente adottati dalle Usl consentono un massimo di 40 decibel nelle ore notturne e di 65 decibel nelle ore diurne. E così la vicenda della campana di San Floriano continua a tener banco: l'attenzione è ora tutta dedicata alla perizia che sarà effettuata dal tecnico. Intanto al Golf hotel continueranno a salire ospiti illustri: per i prossimi giorni, in occasione di una visita a Gorizia, hanno già prenotato l'attore Alberto Sordi e Marta Marzotto, gran diva delle cronache mondane.

ROMA — Parte su Raitre alle 18.58, immediatamente prima del telegiornale della sera, il primo spot televisivo contro la droga che fa parte della campagna di prevenzione lanciata dal governo a due mesi dall'approvazione della nuova legge contro le tossicodipendenze. Lo stesso comunicato pubblicitario sarà trasmesso da Raidue alle 19.43 e da Raidue alle 19.58, anche in questo caso due minuti prima dei notiziari di rete.

Lo spot, il cui messaggio di dissuasione dall'uso di sostanze stupefacenti si rivolge ai ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, è preceduto da una presentazione del premio Nobel per la medicina, Rita Levi Montalcini, che, con tono dolce e persuasivo, commenta i criteri e gli obiettivi che la campagna promossa dalla presidenza del Consiglio si propone.

«Bisogna fare ogni sforzo — dice la professoressa Levi Montalcini nel minuto a sua disposizione — per combattere questo dramma della tossicodipendenza, e soprattutto per prevenirlo. La campagna antidroga non usa toni drammatici, ma vuole ribadire che le piccole e grandi felicità della vita non debbono essere annullate e bruciate dalla droga. Vorrei che questo messaggio — conclude Rita Levi Montalcini — entrasse nelle vostre case e vorrei chiedervi di diffonderlo».

Come si evince dalle parole della professoressa Levi Montalcini, per questo primo impegno pubblicitario del governo italiano sul tema della droga è stato scelto per la prima volta in tutto il mondo, un messaggio in positivo che si propone di contrapporre la cultura della vita a quella della morte ed evidenzia, come ha illustrato il ministro per gli Affari sociali, Rosa Russo Jervolino, diversi momenti di felicità possibile nella vita dei giovani in diversi contesti: dalla famiglia alla scuola, dal primo amore alla vacanza.

Sei diverse situazioni per suggerire ai ragazzi che la vita può essere bella e non va bruciata, distrutta, perduta per la dipendenza dalla droga. «L'età è questa ragazza», afferma una voce fuori campo dopo 13 secondi di filmato e continua senza drammatizzare, ma con fermezza «non bruciata con la droga», mentre la pellicola si blocca su un fotogramma e l'immagine si incenerisce sul video.

I RINTOCCHI DISTURBEREBBERO GLI OSPITI DI UN ALBERGO

Una perizia sulla campana di San Floriano

GORIZIA — Un perito dovrà stabilire se il rumore del rintocco della campana dell'orologio del campanile di San Floriano va o meno oltre la normale tollerabilità umana. I risultati dovranno poi essere presentati alla prossima udienza, fissata per il prossimo 11 dicembre. Lo ha stabilito ieri mattina il pretore di Gorizia dottor Lia al termine della seconda udienza dedicata all'ormai famosa campana del piccolo paese collinare. Un'udienza, quella di ieri mattina, durata oltre un'ora e mezza nel corso della quale si sono fronteggiati ancora una volta l'avvocato Michele Formentini,

che tutela gli interessi della figlia Isabella, amministratrice del Golf Hotel (si sa: tutto nasce dalla fuga di clienti dall'albergo proprio a causa del disturbo notturno dovuto a quei rintocchi), e il senatore comunista Nereo Battello, che rappresenta il parroco don Anton Lazar.

La richiesta di perizia, che è stata affidata a un tecnico dell'Usl, Ennio Tene, era stata avanzata dall'avvocato Formentini. E l'avvocato Battello, per conto suo l'ha vivacemente contestata. Non tanto però per la perizia in sé, quanto, piuttosto, per il quesito che è

stato posto: il perito — questo è il ragionamento svolto da Battello — potrà misurare i decibel prodotti dalla campana, ma a valutare la tollerabilità deve essere il giudice. Ma questa, sempre secondo il difensore del parroco di San Floriano, è soltanto una delle singolarità che caratterizzano questo procedimento: a suo avviso, infatti, la controparte non avrebbe indicato ancora quale norma giuridica viene invocata, al di là dell'articolo 844 del codice civile sulle immissioni sonore: «Non esiste una norma che disciplini questo specifico settore» ribadisce Formentini.

Da parte sua abbozza un prudente sorriso l'avvocato Formentini. Il quale ribadisce le proprie ragioni, meglio, le ragioni della figlia Isabella, amministratrice dell'albergo, «un albergo di prima categoria» sottolinea — inaugurato tre anni fa e che oggi viene inserito nella guida dell'Espresso tra i 230 migliori alberghi d'Italia». E aggiunge, Formentini,

Alla Rai gli spot antidroga

ROMA — Parte su Raitre alle 18.58, immediatamente prima del telegiornale della sera, il primo spot televisivo contro la droga che fa parte della campagna di prevenzione lanciata dal governo a due mesi dall'approvazione della nuova legge contro le tossicodipendenze. Lo stesso comunicato pubblicitario sarà trasmesso da Raidue alle 19.43 e da Raidue alle 19.58, anche in questo caso due minuti prima dei notiziari di rete.

Lo spot, il cui messaggio di dissuasione dall'uso di sostanze stupefacenti si rivolge ai ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, è preceduto da una presentazione del premio Nobel per la medicina, Rita Levi Montalcini, che, con tono dolce e persuasivo, commenta i criteri e gli obiettivi che la campagna promossa dalla presidenza del Consiglio si propone.

«Bisogna fare ogni sforzo — dice la professoressa Levi Montalcini nel minuto a sua disposizione — per combattere questo dramma della tossicodipendenza, e soprattutto per prevenirlo. La campagna antidroga non usa toni drammatici, ma vuole ribadire che le piccole e grandi felicità della vita non debbono essere annullate e bruciate dalla droga. Vorrei che questo messaggio — conclude Rita Levi Montalcini — entrasse nelle vostre case e vorrei chiedervi di diffonderlo».

Come si evince dalle parole della professoressa Levi Montalcini, per questo primo impegno pubblicitario del governo italiano sul tema della droga è stato scelto per la prima volta in tutto il mondo, un messaggio in positivo che si propone di contrapporre la cultura della vita a quella della morte ed evidenzia, come ha illustrato il ministro per gli Affari sociali, Rosa Russo Jervolino, diversi momenti di felicità possibile nella vita dei giovani in diversi contesti: dalla famiglia alla scuola, dal primo amore alla vacanza.

Sei diverse situazioni per suggerire ai ragazzi che la vita può essere bella e non va bruciata, distrutta, perduta per la dipendenza dalla droga. «L'età è questa ragazza», afferma una voce fuori campo dopo 13 secondi di filmato e continua senza drammatizzare, ma con fermezza «non bruciata con la droga», mentre la pellicola si blocca su un fotogramma e l'immagine si incenerisce sul video.

MALTEMPO

NEL GORIZIANO DANNI PER DIVERSI MILIARDI: FABBRICHE CHIUSE, OPERAI A CASA

Terribile tromba d'aria



Farra d'Isonzo: La furia dell'uragano ha «smontato» una cabina d'attesa ad una fermata dell'autobus.

Servizio di
Antonino Barba

GORIZIA - Una tromba d'aria di eccezionale violenza ha spazzato in lungo e in largo, ieri pomeriggio, una vasta zona isontina compresa tra Farra, Gradisca, Sagrado, Villesse, Romans, Versa di Romans, Medea e Mariano del Friuli. I danni, fino a ieri sera ancora difficilmente quantificabili con precisione, sono ingentissimi: si parla di alcuni miliardi solo per quanto riguarda gli impianti industriali danneggiati, le linee elettriche e telefoniche, le strade e vari impianti pubblici martoriati dalla furia del vento, senza contare i danni subiti dai privati cittadini alle case, alle auto rimaste schiacciate sotto il peso degli alberi abbattuti, ai giardini e agli orti. Quanto all'agricoltura danni sono stati causati nei vigneti di Mariano e Corona dove alcuni filari sono stati abbattuti mentre è stata risparmiata tutta l'area vitivinicola del Cormonese. Tutto è cominciato poco dopo le 15 dopo che nell'isontino tutti si erano illusi di essere stati risparmiati dal maltempo che nella notte aveva inferito sul Friuli e sulla Carnia (la giornata si era presentata umida ma con sole e un certo tepore): su Gorizia

Gradisca, Farra, Sagrado, Villesse, Romans, Medea

e Mariano del Friuli, la zona colpita dalla sferzata dell'eccezionale maltempo. Alberi secolari divelti,

Tetti di fabbriche ridotti a lamiere contorte.

soffiava un forte vento, il cielo si è oscurato, alle porte di Farra, per l'improvviso abbassamento della pressione, si è messa in moto la tromba d'aria. La massa d'aria in caduta libera si è così abbattuta sulla zona passando su Gradisca, poi Sagrado e Villesse deviando quindi verso il Friuli orientale. La gente ha avuto paura: tegole e antenne volavano un po' dovunque, gli alberi cominciavano a cadere, i capannoni delle fabbriche si scoprivano o subivano vistosi squarci.

Una scena quasi da guerra quella che si è presentata a Gradisca nella zona dove, in direzione di Romans, vi sono varie fabbriche: alla «Polina», un'azienda specializzata nella produzione di collanti per nastri adesivi, il tetto del capannone è letteralmente scoppiato: grandi pezzi o frammenti di lamiera sono volati e il rischio della tromba li ha sollevati fino a un centinaio di metri per poi proiettarli al suolo a una distanza di 200, 300 metri. Nella stessa zona danni vistosi sono stati subiti anche dalla «San Marco», che produce le macchine per il caffè da bar: l'azienda probabilmente dovrà ricorrere alla cassa integrazione perché la produzione non potrà riprendere immediatamente. Altre industrie, sempre a Gradisca, hanno subito danni più o meno ingenti come pure alcune di Romans d'Isonzo (la «Morgante», la «Setra» e la «Sicim»). Sempre per quanto riguarda il settore produttivo danni per oltre cento milioni di lire sono stati causati al tetto e ai macchinari della «Elisi» di Villesse. Desolante anche il quadro

dell'effetto prodotto sulle autovetture dopo che grossi pini si erano abbattuti al suolo come fucilli: soprattutto a Gradisca, nel viale centrale adibito a parcheggio nel grande parco di piazza dell'Unità, lo spettacolo era quasi incredibile con i grossi tronchi appoggiati sulle lamiere ridotte a rottami da gettare. Sempre a Gradisca alcuni secolari pini sono caduti sul centralissimo viale Trieste (quello che porta a Sagrado) per cui i carabinieri hanno dovuto interrompere il traffico fino a quando, dopo alcune ore, i vigili del fuoco sono riusciti a liberare la carreggiata; ancora nella cittadina, tra i tantissimi episodi, da segnalare il crollo di una impalcatura di una casa in via di ristrutturazione nel centro storico. Fortunatamente in questo, come in tut-

ti gli altri casi, non vi sono stati feriti. Anche a Mariano del Friuli, lungo la statale che da Trieste porta a Udine, un grosso albero ha ceduto sotto la furia del vento e si è abbattuto al suolo: la circolazione è stata deviata attraverso alcune laterali e ha potuto riprendere dopo un paio di ore. Ancora a Mariano danni sono stati inferti al deposito di auto della concessionaria Bigot dell'Alfa Romeo. A Farra d'Isonzo molti danni sono stati subiti dalla palestra comunale mentre alcuni giovani che si trovavano a bordo di un'auto sono rimasti illesi per un miracolo: s'erano fermati perché spaventati da alcuni fulmini, giusto in tempo per evitare d'essere investiti in pieno da un albero che cadeva. La possibilità che si chieda la proclamazione della calamità naturale ieri sera non era esclusa dal presidente della Camera di commercio di Gorizia, Enzo Bevilacqua, il quale ha compiuto una prima ricognizione nelle zone industriali più colpite; vi è anche la possibilità che la Giunta camerale decida interventi autonomi, come già accaduto in passato, per sostenere la ripresa nelle aziende più colpite.

EMERGENZA MALTEMPO: LA PIOGGIA (126 MILLIMETRI) HA PROVOCATO FRANE DOVUNQUE

In «tilt» l'acquedotto del Friuli centrale

Servizio di
Domenico Diaco

UDINE - Emergenza maltempo in Friuli. Smentendo le previsioni atmosferiche che indicavano lievi precipitazioni su tutto il Nord Italia, ieri in Friuli, nel giro di poche ore, sono caduti ben 126 millimetri di pioggia, pari a 126 litri per metro quadrato. Gli effetti sono stati disastrosi, soprattutto nell'Alto Friuli: smottamenti, frane, frantumazioni di muri e torrenziali scoscianti allagati, strade e ferrovie bloccate. Si è guastato anche l'acquedotto del Friuli Centrale. Nelle tubature, incrinatesi in più punti, si è infiltrato nel fango: l'acqua erogata a Tarcento e Magnano in Riviera non è più potabile e i due centri sono riforniti da autocisterne dei vigili del fuoco.



L'abitato di Chiusaforte invaso da una frana, che ha interrotto la strada statale «Pontebbana». (Telefoto)

na», nel tratto più settentrionale, a causa di smottamenti e della tracimazione del Fella, affluente, del Tagliamento, a Nord di Pontebba. In serata il personale dell'Anas ha ripristinato la circolazione anche se limitatamente a una unica corsia. La protezione civile della prefettura di Udine ha mobilitato alcuni reparti di alpini della «Julia» che sono stati

impegnati assieme ai vigili del fuoco e ai volontari a Chiusaforte e in Val di Resia dove si sono registrate le situazioni più gravi. A Chiusaforte, infatti, il Fella è trascinamento e quasi tutte le abitazioni sono state allagate. La popolazione ha trascorso la notte tra domenica e ieri a svuotare scantinati. La strada per Sella Nevea è impraticabile per consistenti

smottamenti di terreno che ha fatto cedere la banchina per due chilometri. La località montana è però raggiungibile dal Tarvisio-Cave del Predil. In Val di Resia l'omonimo torrente è trascinamento in più punti bloccando la provinciale che sale a Resiutta. Inagibile il ponte in località Lischiazze perché compromesso dalla piena. Gravi danni anche nella frazione di



Una ruspa al lavoro sull'autostrada «Alpe-Adria» a Pontebba per liberare la carreggiata dai detriti.

Stolizza dove sono anche saltate le fognature determinando il cedimento di parte della piazza del paese ove abitano circa 300 persone. Qui sono al lavoro alpini e personale tecnico della Provincia di Udine, mentre la prefettura ha fatto arrivare una pala meccanica. Le frane sulle vie di comunicazione si sono verificate attorno alle tre di notte. Sul-

l'autostrada si sono formate colonne di fango e di autovetture. L'acqua della pioggia e dei torrenti ha invaso le strade provinciali causando l'allagamento di abitazioni, negozi, esercizi commerciali e officine. A Moggi Udinese il Carifoglio Ermoli, la cui centralina elettrica è stata messa fuori uso da un fulmine, è stata invasa da mezzo metro d'acqua, mentre numerose

frane hanno interrotto la strada della Val Aupa, tra Moggi e Pontebba. A causa della pioggia eccezionale, durante la notte tra domenica e ieri due frazioni di Cavazzo Carnico, Celsolans e Somplago, sono rimaste isolate. Estesa la zona interessata dal nubifragio: l'intera area collinare, da San Daniele a Maiano, e la fascia pedemontana tra Ge-

mona e Tolmezzo. Danni anche in Valcanale. Il torrente Saisera è straripato invadendo il paese di Valbruna, le cui strade si sono trasformate in corsi d'acqua. Anche il Tagliamento è in piena. L'altra notte l'idrometro di Povero ha fatto registrare una portata di 70 centimetri oltre il limite di guardia. La piena ha raggiunto lo foce nel pomeriggio, ma non ha creato problemi di sorta: il fiume era praticamente in secca da molti giorni. In mattinata è smesso di piovere, ma nel primo pomeriggio le precipitazioni sono riprese con perigliosa intensità. La zona più colpita da questa seconda ondata di maltempo sono state il Cividalese, le Alte Valli del Natisone, il Medio Friuli e la Bassa friulana. A Codroipo è stata abbattuta una linea elettrica, mentre a Cervignano il nubifragio, accompagnato dalla grandine, ha sradicato alcuni alberi. Disagi anche a Udine, con la centralissima piazza Primo Maggio parzialmente allagata. Verso le 17 è tornato il sereno ed è ricomparso il sole. Passata l'emergenza, oggi si quantificheranno i danni, ingenti anche per l'industria e l'agricoltura. Nella zona collinare del Friuli la vendemmia, infatti, è ancora in corso.

ALTO ADIGE Comparsa la neve

BOLZANO - Un'ondata di maltempo si è abbattuta da questa notte su tutto il territorio altoatesino. Piove nel fondovalle e nevica a quote superiori ai 2.500 metri. La neve ha raggiunto già una certa consistenza sul passo dello Stelvio, situato a 2.753 metri. L'enorme massa di pioggia caduta nelle ultime ore ha fatto ingrossare fiumi e torrenti, anche se il livello degli stessi non ha assunto proporzioni allarmanti.

†

Dopo lunga malattia si è spenta

Giovanna Dinoia

Ne danno il triste annuncio i nipoti EDDA, TERESA, TONINO, LUCIA, FERRUCCIO, pronipoti tutti unitamente al signor PINO, alle famiglie MORGAN, TOMASONI, FORZALE e alla signora SERGIA. I funerali seguiranno domani mercoledì alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 25 settembre 1990

Addolorati per la scomparsa di

Mariuccia Fornasir

sono vicini a GUIDO, SERGIO e MARISA, la cognata LAURA RUSSIAN ed i nipoti BARBARA, MARCO e GIOVANNI, MARCO con ALESSANDRA e VERONICA, e VIRGINIA.

Gorizia, 25 settembre 1990

Gli amici del Rotary Club Gorizia sono vicini a GUIDO e ai familiari per la perdita della signora

Maria Signore

Fornasir

Gorizia, 25 settembre 1990

La Lega Nazionale di Gorizia profondamente addolorata partecipa al grave lutto che ha colpito il suo vicepresidente dott. ing. GUIDO FORNASIR per la scomparsa della moglie signora

Maria Signore

Gorizia, 25 settembre 1990

RINGRAZIAMENTO

I familiari di

Marisa Montuori

nata Bubnic

ringraziano di cuore quanti hanno partecipato al loro dolore. Un grazie particolare al Centro di aiuto alla vita, via dell'Istria 59, al corso per maglia Scuola «E. Visentini» - Borgo San Sergio ed agli Amici di San Giacomo.

Trieste, 25 settembre 1990

I familiari di

Giovanni Bozzola

ringraziano sentitamente i parenti e gli amici che hanno partecipato al loro dolore.

Trieste, 25 settembre 1990

†

Il cuore buono di

Marla Serafin

ved. Maccan

ha cessato di battere.

Lo annunciano addolorati i figli ROMANA con il marito NINO (assenti), ELSA con il marito ELIO, INNOCENTE-SERGIO con la moglie NADIA, unitamente ai nipoti e ai parenti tutti.

Un particolare ringraziamento a suor PLACIDA e alle Piccole Anzelle del Sacro Cuore della Casa di Riposo MALUSA' ZANETTI.

I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 12 partendo dalla Cappella di via Pietà per la Chiesa di Servola.

Trieste, 25 settembre 1990

Partecipano al dolore dei familiari LIVIO, DORIANA, LAURA ALBANESE, e la signora LIBERA MALUSA.

Trieste, 25 settembre 1990

Partecipano al dolore le famiglie MORA-VECCHIET.

Trieste, 25 settembre 1990

I nipoti MARINA ed EDI con il piccolo STEFANO; BENITO e MILENA; FABIO e PAOLO; GEMMA (assente) piangono la loro adorata

nonna Marla

Trieste, 25 settembre 1990

†

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Romano Dorigo

Ne danno il triste annuncio il figlio BRUNO con ELETRA, ELENA, SILVIA e i parenti tutti. I funerali partiranno oggi alle ore 13.30 dalla Cappella dell'ospedale di Palmanova per la Chiesa di Maiano.

Trieste, 25 settembre 1990

Partecipa al lutto l'ing. GIANFRANCO LONGHI.

Trieste, 25 settembre 1990

Partecipano al dolore dell'ing. BRUNO DORIGO i colleghi dell'ENEL.

Trieste, 25 settembre 1990

MARIO e LAURA SILLA partecipano commossi al grave lutto dell'ing. BRUNO DORIGO per la perdita del suo caro papà.

Trieste, 25 settembre 1990

I ANNIVERSARIO

Albino Bulfon

Ti ricordano con immutato dolore la moglie, la mamma, la sorella e le persone a te care.

Trieste, 25 settembre 1990

†

Ci ha lasciati nel dolore il giorno 24 settembre la nostra cara

Antonia Feresin

ved. Ronutti

La piangono la figlia ANNA MARIA con il marito OTTAVIO, i nipoti SERGIO e FULVIA, gli adorati pronipoti CLAUDIA, RICCARDO e GABRIELE, la sorella MARIA, i nipoti e parenti tutti.

I funerali seguiranno mercoledì 26 alle ore 11.15 partendo dalla Cappella di via Pietà.

Un sentito ringraziamento al medico curante dott. PIERPAOLO CENTIS e alla cara EUFEMIA.

Per espresso desiderio della famiglia si dispensa dalle visite di condoglianza, non fiori ma elargizioni pro Ospedale Infantile Burlo Garofolo.

Trieste, 25 settembre 1990

Addolorate partecipano le nipoti SYLVIA, MARINA, ROSALINA e famiglie.

Trieste, 25 settembre 1990

Partecipano al lutto le famiglie SIMONUT.

Trieste, 25 settembre 1990

I dipendenti della ditta MIRAMARE partecipano al lutto della famiglia VERGANI-RO-NUTTI.

Trieste, 25 settembre 1990

In Australia, lontano dalla sua Trieste, sabato 22 settembre 1990 è spirato

Sergio Medeot

La cognata e le nipoti ADRIANA e NICOLETTA ne danno la dolorosa notizia.

Trieste, 25 settembre 1990

RINGRAZIAMENTO

I familiari di

Giuseppe Tutta

ringraziano commossi tutti coloro che hanno voluto onorare e ricordare il loro caro. Una Santa Messa verrà celebrata venerdì 5 ottobre alle ore 18.30 nella chiesa Beata Vergine delle Grazie di via Rossetti.

Trieste, 25 settembre 1990

II ANNIVERSARIO

Sergio Trolls

Per noi il ricordo, per te la felicità.

I familiari

Treviso-Trieste, 25 settembre 1990

IV ANNIVERSARIO

Dario Deponte

I tuoi cari ti ricordano con immenso amore.

La moglie e figli

Trieste, 25 settembre 1990

†

Si è spenta serenamente

Tommasa Calabrese

ved. Mirasola

di anni 90

lasciando nel dolore i figli ROSA, GUIDO, QUINTO, le sorelle, il genero, le nuore, i nipoti e pronipoti.

Un sentito ringraziamento vada alla signora MARINELLA e al personale tutto della casa di riposo DOMUS FELIX.

I funerali seguiranno mercoledì 26 settembre alle ore 11 dalla Cappella di via Pietà.

Si ringrazia anticipatamente tutti coloro che vorranno onorare la memoria dell'estinta.

Trieste, 25 settembre 1990

†

Il 24 corrente si è spenta

Antonia Pellizer

Ne danno il triste annuncio la sorella TERESA, i fratelli MARIO, EMILIO e GIULIANO, la cognata ANNA e i nipoti ELLIDA, GRAZIANA e GIORGIO unitamente ai parenti tutti.

I funerali seguiranno mercoledì 26 corrente alle ore 9.45 dall'ospedale Maggiore.

Trieste, 25 settembre 1990

†

E' mancato ai suoi cari

Federico Bertocchi

(Mirco)

Lo annunciano la moglie, i figli PIERO e PERLA, nuora, genero e nipoti.

Si ringrazia di cuore il medico curante dott. AGOSTINO FALZONE.

I funerali seguiranno oggi alle 10 dalla Cappella del Maggiore per il cimitero di Muggia.

Muggia, 25 settembre 1990

Partecipano al lutto famiglie ELLERO e CHESSA.

Trieste, 25 settembre 1990

†

E' finita.

Maria Carl

ved. Cosca

ved. Varini

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la figlia LAURA CESCA con il marito com. te LUIGI FIORENTINO.

Napoli, 25 settembre 1990

I cavalieri e le dame del Sovrano

Militare Ordine di Malta della

delegazione Friuli-Venezia Giulia

profondamente addolorati

annunciano la scomparsa del

confratello

Guglielmo Coronini

Conte del S.R.I.

di Cronberg

Cavaliere di onore e devozione.

Gorizia, 25 settembre 1990

†

Improvvisamente è venuto a mancare all'affetto dei suoi cari

Giorgio Pococco

Ne danno il triste annuncio la moglie EMMA, figli, nipote, nuore, fratelli, sorella, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti.

I funerali avranno luogo mercoledì 26 settembre ore 10 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 25 settembre 1990

Partecipano al dolore di ALFREDO e famiglia: MARZIA, MASSIMO GRILLO.

Trieste, 25 settembre 1990

I familiari di Elena Bohuny

ved. Vedana

ringraziano sentitamente quanti hanno partecipato al loro dolore.

Trieste, 25 settembre 1990

25.9.1988 25.9.1990

Valnea Cerqueni Spadaro

Ti ricordiamo sempre.

I familiari di

Nordio Gon

la moglie ITALIA, i figli SERGIO e FULVIO lo ricordano.

Trieste, 25 settembre 1990

†

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carmen Scandolo

ved. Comar

Ne dà il triste annuncio il figlio ERMES con la moglie FIORENZA e le figlie NICOLETTA e GIULIA.

I funerali seguiranno mercoledì 26 alle ore 11.30 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 25 settembre 1990

ANGELO e NICOLETTA PASINO con i figli sono affettuosamente vicini ad ERMES e famiglia nel dolore per la scomparsa della madre.

Trieste, 25 settembre 1990

Sono affettuosamente vicini a ERMES e famiglia: CLAUDIO e FIORETTA, PAOLO e GABRIELLA, PIERO e MARINA, CLAUDIO e LORIANA, PAOLO e ANNAMARIA, PINO e PAOLA, GUIDO e ANGELA, FRANCO e MAGDA.

Trieste, 25 settembre 1990

†

I Salesiani con i parenti annunciano il ritorno al Padre di

DON

Primo Chinellato

sacerdote salesiano di anni 85

Il rito funebre si svolgerà mercoledì 26 corrente mese: alle ore 10.30 nel Convitto San Luigi; alle ore 15.30 nella chiesa parrocchiale di San Cipriano di Roncade (Tv).

Gorizia, 25 settembre 1990

COMMENTO

Affare Enimont: la chimica italiana presenta il conto

Commento di
Alberto Mucci

Dalle dichiarazioni a ripetizione (il più delle volte arroganti) al silenzio. Raul Gardini, che aveva affermato: «la chimica sono io», ora tace. Il governo, dopo il pronunciamento, studia. Una storia che sembrava finita, con il «ve-do» richiesto, continua. Si prolunga. Ancora una volta la logica tutta italiana dei visi, dei pareri, degli esami a ripetizione si è imposta. Mercoledì il Cipi (Comitato per la politica industriale) esaminerà le condizioni (né logiche punitive, né permissive), spiega Cirino Pomicino. Poi l'Eni farà la sua proposta, fissando un prezzo: 15 giorni di tempo. Montedison risponderà. Altri 15 giorni per meditare. Continuano così, le interpretazioni, gli interrogativi, le supposizioni. Chimica privata? Chimica pubblica? Questi con poco senso, se si guardano i dati di fatto, se si ripercorre la storia della chimica italiana, dalla fusione Edison-Montedison del 1966, a oggi, passando per la «guerra chimica», per le scalate e le controscalate dell'Eni alla Montedison, per la «pubblicità» lanciata da Schimberni e per la «family company» di Raul Gardini. Ha ragione De Michelis, che pur propone la prima idea della joint-venture pubblico-privato nella chimica a dichiarare: «Le parti debbono giocare liberamente e senza trucchi». Ma guardando le cifre, i dati, le condizioni.

«Senza trucchi». Questo è il punto. Il Cipi è «inutile», dice il ministro Battaglia. «E' indispensabile», replica Cirino Pomicino. «Se dei vincoli esistevano per l'Eni quando la società venne costituita, non si vede perché non possano esistere oggi anche per la parte privata». Giusto. Ma tenendo conto che l'impresa deve essere impresa, a prescindere dall'etichetta della proprietà, e che i «vincoli» non devono costituire un alibi per far dire a Gardini «non posso». O per addossare alla «mano pubblica» una scabellata che, invece, deve essere fatta a parità di condizioni, ma con i conti sul tavolo.

I conti, appunto. Li dimentichiamo spesso, dietro le cortine fumogene delle affermazioni di principio. Ci sono i conti che fa il Paese. Quanto è costata — e costa — questa battaglia di potere su Enimont? I 10 mila e più miliardi di deficit della bilancia commerciale della chimica sono un dato di fatto. Ma non è tutto. Di che ampiezza sono gli

squarci provocati nelle strutture produttive di Enimont da una non gestione, che si prolunga da tempo? La cassa integrazione speciale è stata già chiesta per molti dipendenti Enimont: un altro costo che si aggiunge a quelli finora contabilizzati. E cosa dire ai piccoli azionisti, allestiti da tante promesse su una chimica nuova e diversa? Ci sono poi i conti dei due partner. C'è l'analisi delle capacità manageriali per gestire Enimont impresa. A che prezzo acquistare o cedere? Senza interventi e aiuto per nessuno, dice il governo. Il minimo che poteva affermare, dopo i disastri di tanti anni e gli sperperi di denaro pubblico. Ma da dove verranno i soldi? Il gruppo Gardini è già fortemente indebitato. Può aggiungere debito a debito? Gli ammonimenti piovono e non sono infondati. La storia della chimica italiana è lì, testimonianza precisa di un capitalismo che si è abbeverato qui con gli aiuti e le sovvenzioni dello Stato. E l'Eni? Dove troverà i soldi, se dovesse acquistare la quota Montedison? Il governo fa sapere che non aprirà i cordoni della borsa di tutti noi, cittadini contribuenti. Quindi il problema è problema dell'impresa Eni. Non di altri. Ma il presidente Gardini dice: «L'Eni ha le disponibilità necessarie». E se Montedison acquista, aggiunge, «con le nuove risorse l'Eni non abbandonerà la chimica. Ne farà una nuova».

La contrapposizione ideologica fra pubblico e privato ha fatto il suo tempo. Tutti oggi riconoscono (lo si è sentito al convegno di Capri dei giovani imprenditori) che le privatizzazioni pagano, in termini di efficienza, di crescita, di minori patteggiamenti con la politica di maggiore trasparenza. Ma è storia di altri Paesi, questa, per troppi aspetti. L'Italia ha ancora un ampio partito «del furbacchioni», come il definisce Cavazzuti, che cercano di utilizzare a loro favore le condizioni di un mercato carente. Dove non ci sono regole, dove quelle della Comunità europea non vengono recepite.

Su questo scenario si pone il problema Enimont. E se la soluzione sarà il passaggio all'Eni, cioè un passo indietro rispetto alla logica che si sta imponendo ovunque, non si grida allo scandalo. La colpa, questa volta, è di quanti praticano il capitalismo delle famiglie, invece del capitalismo come sistema di mercato.

L'ASSEMBLEA DELLA IFI

Agnelli: «Un futuro difficile»

«Lo stato di salute della Fiat è buono ma il mercato europeo subirà una forte contrazione»

Dall'inviato
Giuseppe Meroni

TORINO — «Se il prezzo del petrolio si assesterà attorno ai 20 dollari per barile, l'attuale crisi creata con l'invasione del Kuwait potrà essere gestita in modo soddisfacente dalle economie occidentali. Ma se, come non si può escludere, il prezzo dovesse collocarsi stabilmente in una fascia tra i 30 e i 50 dollari, lo scenario diventerebbe drammatico». Giovanni Agnelli ha approfittato come ogni anno dell'assemblea Iri (svoltasi ieri mattina a Torino) per tracciare il quadro complessivo dell'attività della Fiat. Si trova di fronte l'economia italiana e, in particolare, offrire una valutazione complessiva del settore dell'auto.

«Esiste — ha detto riferendosi alla congiuntura internazionale — una previsione elaborata dai Paesi più industrializzati secondo cui la crisi del Golfo porterà alla contrazione di un punto nella crescita del Prodotto interno lordo e all'accrescimento di un punto dell'inflazione. Se così fosse — ha aggiunto Agnelli — andrebbe già bene, e significherebbe il raggiungimento di un efficace isolamento degli elementi a carica inflazionistica presenti nell'economia».

Quale futuro, è stato allora chiesto, si prepara per il gruppo Fiat? Agnelli è parso volere sdrammatizzare le preoccupazioni delle ultime settimane, enfatizzate proprio ieri dall'inizio della cassa integrazione per 35 mila dei 116 mila lavoratori dell'auto. «Lo stato di salute di Fiat auto — ha detto — è buono. Il primo semestre è andato bene, ma meno bene sono andati i mesi successivi. E per il prossimo anno la nostra previsione è di una contrazione del mercato europeo nella misura del 3-4%». La Fiat — ha aggiunto — si trova ad affrontare un futuro difficile. Il mercato italiano sarà aggredito quando, nel 1992, cadranno le attuali regolamentazioni dell'import giapponese. E per noi come per altri costruttori avere affermazioni in Europa sarà

L'Avvocato (nella foto) ha lasciato capire che entro breve potrebbe esserci un annuncio su come procedono le trattative con la Chrysler: «Non credo che si possa andare avanti all'infinito senza chiarire». Sul provvedimento di cassa integrazione per 35 mila lavoratori della Fiat auto l'Avvocato ha anche detto che le prospettive dipenderanno «da come si evolverà la situazione del mercato». In salute i conti della Iri che presenta un utile netto di 166,9 miliardi di lire.

AUTO GIALLE
Per Ruggiero i giapponesi possono ancora aspettare

MILANO — La bilancia commerciale italiana con il Giappone è passata da anni di passivo a un attivo di circa 1.640 miliardi registrati nei primi otto mesi di quest'anno: forte di questo dato l'Istituto per il commercio con l'estero (Ice) ha promosso ieri un incontro dell'«Italy-Japan business group», associazione di tecnici e imprenditori presieduta da Umberto Agnelli con la partecipazione del ministro per il Commercio estero Renato Ruggiero.

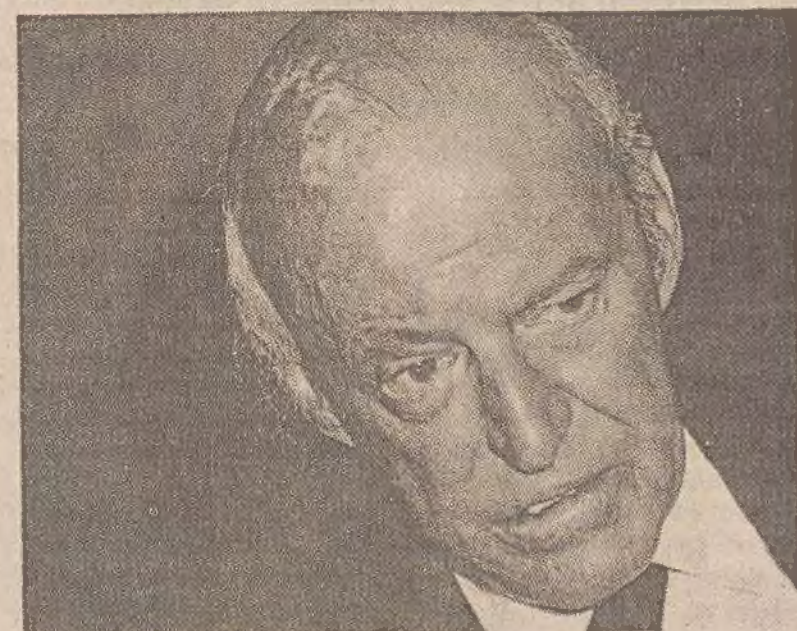
«Le cifre — ha spiegato il vice presidente della Fiat — sono molto lusinghiere per alcune industrie, ma il salto di qualità nel rapporto fra il nostro paese e il Giappone è ancora lontano».

Il gruppo Fiat — ha proseguito Umberto Agnelli — è presente in Giappone con tutti i suoi marchi: distribuiti attraverso reti commerciali locali. Sia le Alfa Romeo che le Ferrari trovano buona accoglienza e consentono di realizzare profitti. Tuttavia non credo che il Giappone possa mai diventare un mercato fondamentale per le nostre auto: le vetture economiche, prodotte in grandi numeri, diventano sempre meno un prodotto esportabile da un

continente all'altro. Eventuali intese possono, caso mai, intervenire per la realizzazione di impianti comuni in paesi terzi. Tuttavia le imprese europee, in questo campo, non sono competitive con quelle giapponesi. Occorre, a nostro avviso, ancora un periodo di ristrutturazione e transizione prima di poter trattare da pari a pari sul piano dell'efficienza con i giapponesi».

«Negli ultimi tre anni — ha dichiarato il ministro Ruggiero — sono state superate molte difficoltà anche di ordine psicologico da parte dei nostri imprenditori. Le cifre dell'interscambio lo dimostrano. Molte difficoltà di ordine legislativo sono state superate: oggi in teoria non è difficile per un italiano esportare in Giappone». Sul tema dell'«auto gialla» Ruggiero ha confermato che la tendenza della Cee è quella di aprire il mercato alle importazioni, ma con un periodo di transizione che potrebbe essere reso più lungo dalla crisi del Golfo e dalla conseguente contrazione generale di mercato. I tempi della totale liberalizzazione non dovrebbero comunque superare il '98.

[G. Med.]

LA PROPOSTA PIRELLI
Malumore alla Continental: 'sembra una scalata ostile'Servizio di
Giuseppe Meroni

MILANO — Il Vorstand, il consiglio che riunisce i rappresentanti del management della società tedesca Continental, ha detto all'unanimità «no» alla proposta di acquisizione avanzata nei giorni scorsi dalla Pirelli. Bruciando le tappe e riducendo drasticamente i tempi di valutazione, l'organismo direttivo capeggiato da Horst Urban (che di Continental è presidente) ha sancito ufficialmente quanto aveva già lasciato trapelare, con evidenti segnali di malumore, fin dall'inizio della vicenda. Il disegno della Pirelli (nella foto Leopoldo Pirelli), dice nella sostanza un lunghissimo comunicato diffuso dalla società di Hannover, è — né più né meno — «un tentativo di scalata ostile», e, «nella sua attuale forma», è da respingere. Perché? «Perché — afferma la nota — non risponde agli interessi della società, dei suoi collaboratori, degli azionisti e dei clienti». Viene tuttavia lasciato aperto un varco: quello della disponibilità «a negoziare un futuro accordo di cooperazione». Senza, naturalmente, pregiudizi di sorta. Questa è del resto la strada indicata anche da Ulrich Weiss, presidente del consiglio di sorveglianza e membro del Vorstand di Deutsche Bank.

Al management tedesco, insomma, non è affatto piaciuta l'ipotesi di passa-

re, come accadrebbe se il piano di piazza Cadorna andasse in porto, sotto il controllo italiano. L'idea di dover assorbire le attività pneumatiche della Pirelli per una cifra compresa tra 1.300 e 1.600 miliardi di lire, per poi pagare attraverso indebitamenti e aumenti di capitale che avrebbero come risultato finale quello di condurre all'egemonia della medesima Pirelli appare, in Continental, inaccettabile. Né si tratta di una posizione isolata. Già in passato le aziende tedesche avevano mostrato assoluta riluttanza a passare sotto ai stranieri e, soprattutto, sotto gestioni non nazionali.

Naturalmente il rifiuto opposto dal consiglio dei manager non è il rifiuto del consiglio degli azionisti, presso i quali Pirelli ha dichiarato di avere raccolto consensi. In particolare la Pirelli potrebbe già contare sull'appoggio di almeno una dozzina di azionisti, in possesso di quote con diritti di voto oscillanti tra il 2% e il 5%. A questi sarebbero poi da aggiungere il 5% della stessa Pirelli e, a quanto si dice, un'altra significativa percentuale della Mediobanca. La Pirelli, insomma, sembra in condizione di forzare comunque l'acquisizione. Resta però da vedere se giudicherà opportuno farlo, dopo che proprio Urban non ha nascosto la volontà di aprire, in caso di necessità, un contenzioso anche legale contro gli «scalatori».

ACCORDO
Aeroflot
con Olivetti

IVREA — Olivetti ha concluso un accordo con Aeroflot per la realizzazione del nuovo sistema informatico della compagnia di bandiera dell'Urss. Il contratto prevede l'installazione, presso la sede centrale dell'Aeroflot a Mosca, del centro di comunicazione messaggi per l'aviazione civile sovietica. La fornitura comprende mini-computer, workstation, personal computer M380 collegati in rete, e il software di message-switching. Il valore complessivo della commessa è di circa 4,3 milioni di dollari (oltre 5 miliardi di lire). Il centro ha l'obiettivo di gestire il traffico di comunicazione messaggi per l'aviazione civile sovietica. Le compagnie aeree che operano sul territorio sovietico.

ITALCABLE
Traffici
in crescita

ROMA — Relazione semestrale per l'Italcable, società del gruppo Iri-Stet. Il risultato prima delle imposte e dei componenti straordinari ammonta a 151,7 miliardi a fronte di 141,7 miliardi dei primi sei mesi del 1989.

«La crescita dei traffici — informa una nota — è risultata sostenuta soprattutto per quello telefonico, incrementatosi del 15,8% nel terminale, (favorito anche dall'estensione della teleselezione da utente verso 69 Paesi esteri alla totalità dei distretti italiani) e del 27,4% nel transito, acquisito grazie a una capacità di efficace penetrazione commerciale in un libero mercato internazionale caratterizzato da una concorrenza sempre più accentuata. «Da segnalare la continua crescita dei nuovi servizi».

MANOVRA ECONOMICA

Per il fisco scocca l'ora del condono?

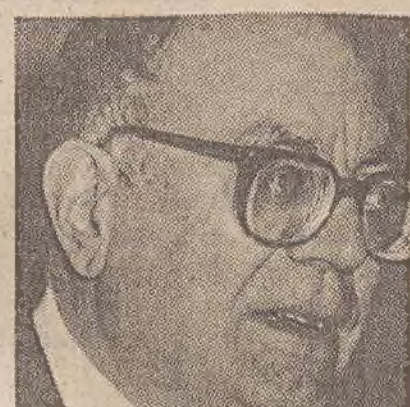
Il governo, a caccia di 20 mila miliardi di maggiori entrate, starebbe per trovare una soluzione a sorpresa

Servizio di
Paolo Fragiaco

ROMA — Si gioca tutta sul fisco la volata finale del confronto tra il governo e le parti sociali attorno alla manovra economica per il 1991, che il consiglio dei ministri si appresta a varare nella riunione in programma venerdì. Una volata con un jolly che, a sorpresa, potrebbe comparire all'ultimo momento nelle mani del governo: una qualche forma di condono fiscale. L'ipotesi è ufficialmente osteggiata dal ministro delle Finanze, Rino Formica, dopo il fallimento di quello proposto l'anno scorso, ma bisogna tener conto che il governo in queste ore è alla frenetica ricerca di almeno 20 mila miliardi di maggiori entrate fiscali. Una somma da far tremare i polsi, che potrebbe non essere raggiunta con strumenti ordinari.

Proprio in vista dell'appuntamento di venerdì, sindacati e Confindustria stanno in queste ore affilando le armi. Cgil, Cisl e Uil hanno inviato ieri un documento a Formica in cui riassumono il loro giudizio — sostanzialmente positivo — sul programma di politica tributaria collegato alla manovra. Oggi sarà invece la volta della Confindustria: un vertice è previsto al ministero delle Finanze.

Ma, torniamo al condono. Un'ipotesi, questa, che in queste ore non viene esclusa neppure da coloro che si dicono contrari per principio a strumenti del genere. E' il caso del sottosegretario alla Finanza Stefano De Luca, liberale. «Temo — ha detto al nostro giornale — che alla fine ci si arriverà, che come partito degli anti-condonisti saremo sconfitti. Nella direzione del condono stanno premendo lobby potentissime». De Luca esclude co-

Formica (foto)
è però contrario
a una soluzione
di questo tipo

munque che in qualche caso del condono si siano già, bell'e pronti, dei progetti. I dettagli tecnici verrebbero elaborati solo nel caso in cui il governo decidesse il «via libera».

Di fronte ai contrasti politici sul questa ipotesi, decisivo risulterà il verdetto sulla manovra fra i segretari della maggioranza convocato mercoledì dal capo del governo, Giulio Andreotti, 48 ore prima del consiglio dei ministri. E' difficile comunque immaginare che un

eventuale condono possa essere deciso e preparato in un paio di giorni. Un progetto, per esempio, lo ha messo a punto l'altro sottosegretario alle Finanze Carlo Senaldi, democristiano. Si tratta di un condono sul contenzioso, con l'obiettivo di recuperare gettito fra i lavoratori autonomi. Coloro che hanno un contenzioso aperto con l'amministrazione finanziaria potrebbero mettersi in regola pagando il 40 per cento di quanto accertato dagli uffici. Si potrebbero

così ottenere due obiettivi contemporaneamente: far affluire nelle casse dello Stato 16 mila miliardi e liberare le commissioni tributarie, ingolfate da tre milioni di ricorsi.

Come «possibilista» è stata letta anche la dichiarazione di Formica al termine dell'incontro con le associazioni dei commercianti. Concommercio e Confesercenti hanno chiesto una «definizione delle situazioni pregresse, utilizzando meccanismi particolarmente semplificati e di sicura efficacia». In vista dei controlli che il Fisco ha in programma sui contribuenti che risulteranno incongrui sulla base dei nuovi coefficienti, Formica, pur non condividendo la proposta, ha detto che la «sottoporrà alla valutazione collegiale del governo».

Ieri, come abbiamo detto, Cgil, Cisl e Uil hanno inviato al ministero Finanze un documento sulla politica fiscale.

Sul fronte della riduzione di spesa, Francesco De Lorenzo, ministro della Sanità (il settore pubblico maggiormente sotto accusa), ha sottolineato che nel 1991 ci saranno pochi «tagli» ma molti «risparmi», soprattutto colpendo sprechi, abusi e imbrogli, a partire dai 2 mila miliardi che ogni anno vengono sborsati a causa del trasferimento delle ricette di medicinali verso chi non ha l'esenzione dal ticket. Da segnalare che secondo il rapporto del Cer (Centro Europa ricerche), pubblicato ieri, basterebbe realizzare nel 1991 un risparmio di «soli» 26 mila miliardi nel bilancio dello Stato. Invece dei previsti 50 mila, per raggiungere l'obiettivo di un azzeramento dei deficit primario, al netto cioè degli interessi sul debito pubblico.

CLAMOROSA SENTENZA
Il governo non è di parola? Deve risarcire il sindacatoServizio di
Gaetano Basilici

ROMA — Se il governo non rispetta gli impegni sottoscritti, i sindacati possono chiedere il risarcimento dei danni subiti. Lo stabilisce una clamorosa sentenza della prima sezione civile della Corte d'appello di Roma. Di conseguenza lo Snals-Confal, il sindacato autonomo dei lavoratori della scuola, chiederà al ministero della Funzione pubblica venti miliardi di danni derivanti dalla mancata osservanza degli accordi contrattuali. Lo stesso sindacato ha inoltre presentato al Tar del Lazio il primo ricorso in Italia in attuazione della nuova legge di regolamentazione dello sciopero: con esso si chiede di pagare 300 mila lire in più al mese ai ventimila pensionati della scuola collocati a riposo nel periodo 1988-1990 e di riliquidare loro la buonuscita.

La causa civile promossa dallo Snals-Confal contro il governo (presidenza del consiglio, ministeri della Funzione pubblica e della Pubblica Istruzione) deriva dal fatto che quest'ultimo non ha mantenuto gli impegni assunti in sede di stipula del contratto della scuola per il triennio '85-'87. E cioè: presentazione di un disegno di legge per la formazione universita-

REVOCATO LO SCIOPERO

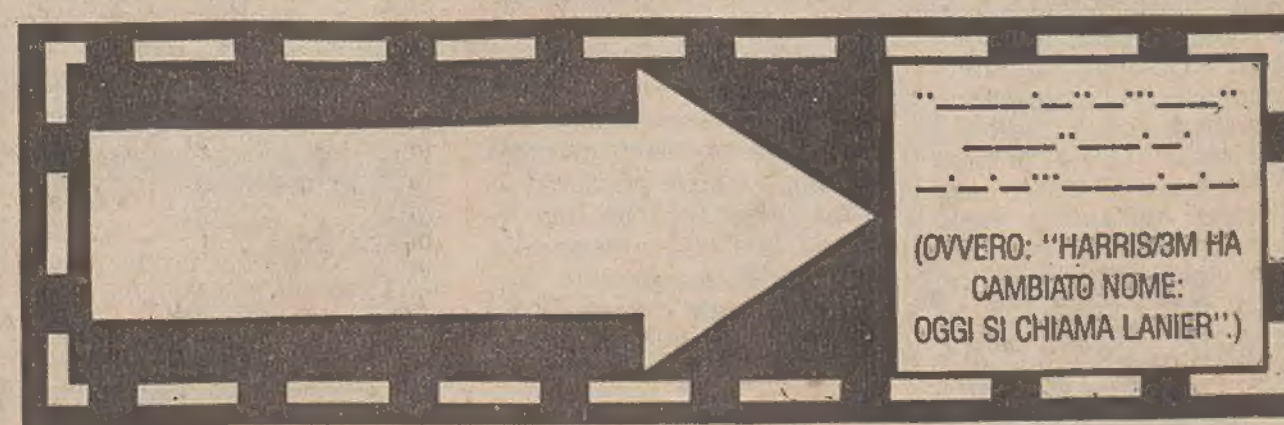
Tregua nel pubblico impiego
Ultimatum dei medici AnaaServizio di
Carlo Parmeggiani

ROMA — Lo sciopero nazionale dei dipendenti del pubblico impiego ancora senza contratto, in programma per venerdì, è stato revocato. Se ne riparerà a metà ottobre, quando sarà chiaro se il governo avrà onorato l'impegno a far entrare sollecitamente in vigore gli accordi — già siglati da mesi — dei lavoratori della sanità, delle aziende di stato, degli enti locali, università e ricerca. Non è stata una decisione facile, quella che i sindacati confederali hanno preso ieri pomeriggio al termine di una lunga riunione in casa Cisl. Ma la firma di Donat Cattin al contratto della sanità, la scelta di abbreviare i tempi inserendo alcune specifiche norme all'interno del decreto che aumenta gli account, e soprattutto l'impegno di Gaspari ad adoperarsi affinché entro il 27 i «dpr» già approvati siano registrati, sono evidentemente apparsi a Cgil, Cisl e Uil come altrettanti segnali di disponibilità. Lo sforzo maggiore degli statuti maggiori delle tre confederazioni è stato quello di convincere i rappresentanti settoriali di sanità e ricerca (comparto dove il contratto è addirittura ancora in discussione) ad accettare l'invito a

smobilitare, almeno per qualche settimana. La discussione è stata lunga, e per alcune ore l'ipotesi più accreditata era quella del semplice rinvio dello sciopero. Alla fine, però, è venuta la decisione unanime di soprassedere. Cgil, Cisl e Uil torneranno ad incontrarsi l'8 ottobre per fare il punto della situazione. Se da qui ad allora non si saranno registrati sostanziali passi avanti, i sindacati adotteranno un nuovo calendario di iniziative. Il messaggio che viene dalle segreterie è molto chiaro, e altrettanto chiari i termini della questione. Lo stato di mobilitazione della categoria (quasi due milioni di lavoratori) resterà fino a quando non sarà dato il definitivo via libera ai contratti di enti locali, aziende di stato e università. Contemporaneamente, Cgil, Cisl e Uil sollecitano una tempestiva registrazione del contratto della sanità, e la chiusura delle trattative per i dipendenti della ricerca.

Non accenna invece a placarsi il malumore dei medici. L'Anaa, il più forte sindacato autonomo di categoria, ha dato ieri un ultimatum al governo: se entro il 20 ottobre il contratto non sarà «completamente operante» i medici pubblici degli ospedali e delle Usl saranno chiamati alla

mobilitazione. «Si tratta di ritardi insopportabili che rischiano di ridurre la portata dei contenuti più innovativi e che segnano una linea di cambiamento della sanità nel nostro paese», dice il leader dell'Anaa Aristide Paci, che si mostra molto preoccupato anche per le indiscrezioni che parlano di massicci tagli alla spesa sanitaria da attuare con la prossima finanziaria. 120 mila camicie bianche aderenti alla Cimo, la confederazione dei medici ospedalieri, si riuniranno a congresso venerdì. Il presidente Carlo Sizia ha annunciato ieri che la Cimo presenterà alla forza politica una serie di emendamenti alla legge di riforma del servizio sanitario nazionale (già approvata in prima lettura alla Camera e ora all'esame delle competenti commissioni del Senato), e ha denunciato le contraddizioni della politica sanitaria del governo. «Basti pensare — ha detto Sizia — che mentre il contratto allargava i livelli professionali, la riforma li riduce addirittura a due con un uso generalizzato di medici in formazione. E come giudicare poi la larghezza di mezzi che la riforma presuppone, paragonata ai drastici tagli che la finanziaria attuerà?».



L'EFFETTO GOLFO NON C'E' STATO

L'inflazione è ancora sotto controllo

I prezzi nelle città campione nel mese di settembre - Smentite le previsioni - I rincari sono stati differenziati

Salvo Bologna, che si ferma a un aumento dello 0,3 per cento, Trieste è la città che meno ha risentito dei rincari. Il capoluogo giuliano in settembre sta facendo registrare un indice dello 0,4 per cento, mentre solo Genova e Napoli arrivano allo 0,9. L'aumento mensile dovrebbe aggirarsi complessivamente sullo 0,6, contro lo 0,7 di agosto, e lascia prevedere un tasso tendenziale annuo del 6,2 per cento. I rincari più sensibili per elettricità e combustibili.

ROMA — Nubi meno nere del previsto per l'inflazione a settembre. L'effetto Golfo sembra sia stato diluito attraverso rincari differenziati e variamente scaglionati nel tempo nelle otto città campione.

Il tasso annuo di incremento dell'indice, a livello nazionale, dovrebbe, quindi, mantenersi sullo stesso parametro di agosto e cioè pari al 6,3 per cento. L'aumento mensile dovrebbe aggirarsi intorno al +0,6 per cento, contro il +0,7 di agosto.

Infatti i segnali provenienti dagli otto capoluoghi di regione mostrano un andamento del costo della vita meno rovente del previsto, con aumenti mensili attorno al mezzo punto percentuale: +0,4 per cento Trieste, +0,5 per cento Milano e Palermo, +0,6 per cento Torino e Venezia. Bologna si ferma al +0,3 per cento e solo Genova e Napoli arrivano al +0,9 per cento. Secondo l'analisi del Comune di Bologna a tenere l'inflazione sotto controllo in questo mese di settembre è stata soprattutto la difformità degli aumenti nelle varie realtà locali. In pratica incrementi, pure comuni alle diverse città, trovano tempi di applicazione diversi, con conseguenti spinte al rialzo prima nell'una poi nell'altra delle città considerate.

Comunque a far salire l'inflazione è stato soprattutto il capitolo elettricità e combustibili, per effetto degli ulteriori rincari dei petrolieri da riscaldamento. Anche la benzina, naturalmente, ha inciso attorno allo 0,6 per cento nella voce trasporti.

Poiché in alcune città gli incrementi di questo mese sono inferiori rispetto a quelli del settembre '89, l'inflazione tendenziale risulta in diminuzione a Bologna (dal 6,2 al 6,0), a Palermo (dal 6,0 al 5,7) e a Trieste (dal 6,6 al 6,4); rimane stazionaria a Milano (6,9%),

mentre appare in ripresa a Genova (dal 5,3 al 5,7), a Napoli (dal 6,1 al 6,2), a Torino (dal 6,6 al 7%) e a Venezia (dal 5,9 al 6,3%). Anche l'esame dei vari capitoli di spesa mostra, questo mese, situazioni difformi fra le diverse realtà locali. Le spese per l'alimentazione oscillano, infatti, dal -0,1 per cento di Trieste al +1,4 per cento di Napoli e

PREZZI Trieste tranquilla

TRIESTE — A Trieste in settembre è aumentato dello 0,4 per cento l'indice generale dei prezzi al consumo. L'incremento è stato superiore solo a Bologna (più 0,3) tra le città campione. L'indice annuale ha avuto invece una variazione di più 6,4 per cento.

Anche in settembre, pure avvenuto anche in agosto, l'aumento maggiore si è avuto nel capitolo elettricità e combustibili, con un incremento dell'1,5 per cento, seguito dagli articoli ben e servizi (più 0,9 per cento), abbigliamento (più 0,8), trasporti e comunicazioni (più 0,5), servizi sanitari e ricreativi (più 0,1). Mentre è rimasto invariato rispetto ad agosto il prezzo dell'alimentazione, sono invece diminuiti quelli dei servizi domestici (meno 0,3 per cento) e dell'alimentazione (meno 0,1 per cento). Nel ribasso del capitolo alimentazione ha influito, in particolare, l'abbondanza nelle peschere delle sarde vendute a poco prezzo e la diminuzione del costo dell'acqua minerale. Per quanto riguarda le variazioni annue, l'aumento maggiore si è avuto nel capitolo elettricità e combustibili con più 14,0 per cento.

quelle per l'abbigliamento, stazionarie a Milano e Palermo, sono cresciute nella città campana dell'1,6%. Nei capoluoghi del Nord gli aumenti mensili più sostenuti, compresi fra l'1,4% di Bologna e il 3,5% di Venezia, hanno interessato il capitolo elettricità e combustibili, per gli ulteriori aumenti dei petrolieri da riscaldamento, mentre nelle città del Sud gli aumenti si sono fermati attorno allo 0,5%.

I tassi annui di questo capitolo sono comunque in tutte e otto le città campione su livelli piuttosto elevati, compresi fra il 13% di Palermo e il 19,2% di Genova.

Ferme ovunque le spese relative all'alimentazione, modesti e neppure comuni a tutte le città gli aumenti riguardanti i beni di uso domestico e i servizi sanitari, mentre i rincari della benzina (quello di 40 lire al litro di dopo ferragosto e l'altro di 10 lire del 14 settembre, non è invece compreso l'ultimo di 15 lire del 19 settembre) hanno inciso, in tutti e otto i capoluoghi, in misura uguale (lo 0,6%) sulla voce trasporti.

Anche le spese relative a istruzione e tempo libero e ai restanti beni e servizi registrano incrementi difformi nelle varie realtà locali, poiché solo in alcune città sono per ora aumentati i biglietti del cinema e dello stadio, mentre in altre si stanno registrando tardivi rincari relativi ai pubblici esercizi (bar, ristoranti e alberghi).

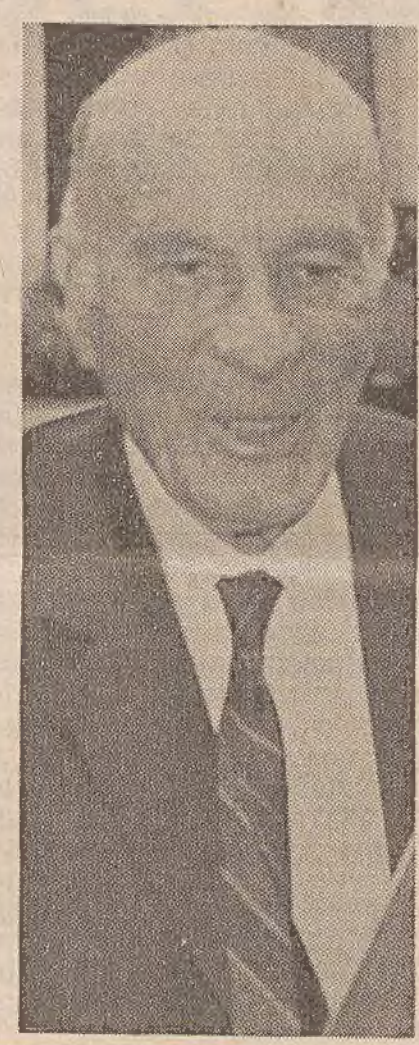
Secondo lo studio del Comune di Bologna le tendenze registrate nelle otto città fanno ritenere che a livello nazionale il tasso medio (media degli ultimi dodici mesi rispetto alla media dei dodici mesi precedenti), che era andato gradualmente calando dall'inizio del '90, invertirebbe la sua tendenza passando dal +6,1 al +6,2%.

I prezzi in settembre

	INDICE PER TRIESTE	TS	BO	MI	TO	GE
ALIMENTAZIONE	107.8	+6.6	+7.0	+6.6	+6.1	+5.3
ABBIGLIAMENTO	105.3	+4.6	+4.8	+6.7	+7.4	+4.8
ELETTR. COMBUST.	114.1	+14.0	+14.2	+18.8	+18.4	+19.2
ABITAZIONE	107.2	+7.8	+7.0	+9.2	+8.0	+7.7
USO SERVIZI VAR.	106.9	+5.3	+4.9	+4.9	+6.6	+5.8
SERV. SANITARI	101.9	+1.9	+1.1	+1.7	+4.7	---
TRASP. COMUNIC.	106.0	+5.0	+6.4	+4.9	+4.4	+3.9
RICREATIVI	109.1	+8.4	+5.6	+6.2	+5.3	+6.9
BENI E SERVIZI	108.3	+6.2	+5.5	+8.0	+8.4	+6.1
IND. GEN.	107.4	+6.4	+6.0	+6.9	+7.0	+5.7

LE PREVISIONI DELLE AUTORITA' MONETARIE

Carli e Ciampi fiduciosi con riserva



WASHINGTON — La «tassa» del Golfo ha certamente complicato l'azione delle autorità monetarie italiane sul fronte dei prezzi, ma le ipotesi «più verosimili» suggeriscono che il tasso di inflazione sarà attestato a fine '90 «poco sopra il 6 per cento» in luogo del 5 per cento previsto. Guido Carli (nella foto) e Carlo Azeglio Ciampi, impegnati a Washington nei lavori del Fmi, sono moderatamente fiduciosi: parlando all'Interim Committee, il ministro del Tesoro ha «stimato» intorno al 6,3 per cento il tasso di inflazione a fine anno, un dato confermato dalle rivelazioni dell'Istat per il mese di settembre diffuse ieri. Le previsioni sono state ribadite dal governatore Ciampi in una successiva conferenza stampa: «Prima dello scoppio della crisi in Medio Oriente — ha detto Ciampi — la Banca d'Italia calcolava che il tasso di incremento dei prezzi sarebbe sceso a fine '90 a poco più del 5 per cento. Certamente il «caro petrolio» è un fattore

che aumenta statisticamente l'inflazione: è più difficile oggi stabilirne con certezza l'impatto, ma vari elementi inducono a ritenere ragionevole a dicembre un tasso intorno al 6,3 per cento. L'azione di contenimento dell'inflazione — ha aggiunto — viene condotta sul fronte della domanda in base a due elementi: l'impegno a continuare una politica monetaria coerente con gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno e la funzione calmieristica della componente estera svolta dal tasso di cambio.

«E' opinione assai diffusa — ha sottolineato Carli — che il prezzo del petrolio non rifletta oggi l'equilibrio fra offerta e domanda: come sempre accade di fronte ad eventi imprevedibili, il mercato — non disponendo di informazioni sufficienti — reagisce accumulando scorte e il suo funzionamento risulta distorto da una componente precauzionale. E' questo un elemento che i governi vorrebbero

contrastare, ma l'esperienza storica insegna che quando hanno tentato di farlo con misure di coercizione amministrativa sono stati sconfitti. Certamente — ha proseguito il ministro — se si consente gli aumenti dei prezzi esterni si riflettono in equivalenti incrementi dei prezzi interni dei prodotti petroliferi, non può verificarsi nel tempo un aggiustamento dal duplice effetto, sia dal lato della domanda che da quello dell'offerta. L'importante è che questo trasferimento non produca effetti inflazionistici, cioè che gli altri prezzi non seguano lo stesso movimento al rialzo: a tale riguardo, l'orientamento generale è che qualsiasi forma di indicizzazione controbilanci l'obiettivo di contenere la propagazione degli aumenti petroliferi all'interno del sistema dei prezzi». Carli non ha voluto «addattare» questa affermazione alla realtà italiana (nelle scorse settimane è circolata l'ipotesi di sterilizzare la fi-

ne della scala mobile l'incremento del greggio), limitandosi a ribadire che nelle riunioni cui ha partecipato la «condanna» delle indicizzazioni è stata assai frequente. Secondo Carli, la nuova situazione innescata dalla crisi del Golfo è comunque «governabile» a patto di una stretta cooperazione internazionale: questa infatti «può eliminare tutti quei comportamenti che si manifestano in occasione dei precedenti choc petroliferi, introducendo elementi di ulteriore incertezza». «Non mi pare — ha detto Carli — che tra i Paesi industrializzati siano emerse valutazioni differenti sui rischi di recessione: nel comunicato del G-7 si citano, senza gradimento, la rinascita di un rallentamento della crescita economica, sia quella di una recrudescenza dell'inflazione». Per l'Italia, in particolare, non esiste un obiettivo da privilegiare: i due fenomeni — ha insistito Carli — interagiscono.

IN AGOSTO Forte aumento delle nostre esportazioni in Jugoslavia

TRIESTE — Anche i dati di agosto confermano il trend eccezionalmente positivo dell'export italiano verso la Jugoslavia. Nei primi 8 mesi dell'anno, infatti, le nostre forniture al mercato jugoslavo sono aumentate del 60% rispetto all'analogo periodo del 1989. La liberalizzazione delle importazioni, estesa anche a gran parte dei beni di consumo, ha consentito il grande sviluppo degli scambi. Nello stesso periodo, l'export jugoslavo verso l'Italia è salito del 28,7%; il saldo, pertanto, si è ridotto a 143 milioni di dollari. I prodotti italiani che hanno maggiormente beneficiato di questo andamento sono tessuti e filati, abiti lavorati, caffè, capi di abbigliamento, calzature, pelletterie e apparecchiature elettriche.

DOPO LA CASSA INTEGRAZIONE

Consulto fra ministri per l'Ansaldo Si punta sulla ripresa produttiva

ROMA — Il futuro dell'Ansaldo sarà al centro di un vertice interministeriale allargato ad Iri ed Eni. Questo l'impegno assunto dal sottosegretario alle Partecipazioni statali, Sebastiano Montali, nel corso di un incontro con Fiom-Cgil, Fim-Cisl e Uilim. Al vertice parteciperanno i ministri delle Partecipazioni statali, dell'Industria e degli Esteri. Forse anche il titolare del Lavoro.

L'obiettivo, come si legge in un documento, è «ricercare ogni possibile occasione di nuove attività produttive che possano consentire all'Ansaldo una rapida ripresa produttiva, capace di delineare le linee di rientro del personale sospeso».

Si tratta di 686 lavoratori colpiti dall'«effetto Saddam Hussein», per i quali è scattata la procedura di cassa integrazione straordinaria sulla quale si attende il pronunciamento del Cipi.

Nel corso dell'incontro, al quale ha partecipato anche l'amministratore delegato dell'azienda, Musso, i rappresentanti di Fiom, Fim e Uilim hanno insistito sul completamento della gamma di prodotto dell'Ansaldo nel settore energia. «Non è pensabile — si legge in un nota del metalmeccanico genovese — che l'unico produttore nazionale nella generazione di energia non abbia oggi la tecnologia e la industrializzazione del turbogas e non sviluppi adeguatamente le nuove tecnologie di distribuzione e produzione».

Per l'acquisizione della tecnologia delle turbine a gas da parte dell'Ansaldo, Luciano Scialoja, della Fim-Cisl, pensa ad un accordo italiano. Con l'Eni (significativa la convocazione dell'ente al prossimo vertice interministeriale) o con la Fiat: «Non vi sono pregiudizi», ha dichiarato l'esponente sindacale.

Da escludere, sempre secondo Scialoja, una nuova intesa con Abb, come era stata richiesta dagli stessi responsabili della multinazionale elvetica-svedese. Anzi, sul fronte del rapporto tra l'Ansaldo e l'Abb (dopo il recente confronto in tribunale che ha condotto alle soglie del divorzio) i delegati genovesi di Fiom, Fim e Uilim, hanno chiesto che il ministro delle Partecipazioni statali si faccia interprete della rottura. L'accordo tra Ansaldo e Abb — si legge nella nota sindacale — presentato da Iri e Finmeccanica come il primo grande esempio di internazionalizzazione dell'industria pubblica è oggi, come pubblicamente affermato da tutti i soggetti interessati, in una situazione di blocco, che produce ogni giorno che passa un indebolimento irreversibile del partner pubblico.

CONTRATTI Tute blu: si tratta

ROMA — Riprenderà oggi pomeriggio a Roma la trattativa per il rinnovo del contratto del metalmeccanico. Il negoziato proseguirà mercoledì e giovedì prossimi. Secondo i sindacati dovrà essere una sessione di negoziato «decisiva». «O si porranno le basi concrete per rinnovare il contratto — ha detto il segretario generale della Uilim-Uil, Franco Lotito — oppure ci sarà la proclamazione di uno sciopero».

«La nostra pazienza — ha aggiunto Angelo Altobelli, segretario generale della Fiom-Cgil — è ormai in fase di esaurimento».

IL VERTICE A BRUXELLES

Scontro Cee per gli allevatori

Dal corrispondente

Piero Paoli

BRUXELLES — Il duro scontro in Francia tra allevatori e governo e soprattutto tra allevatori ed esportatori di carne europei, inglesi e irlandesi in prima fila, è stato il primo difficile nodo che i responsabili dell'agricoltura della Cee hanno dovuto affrontare ieri pomeriggio in un'aula del Parlamento europeo. I fatti contingenti però hanno portato sul proscenio la vicenda francese, in più circostanze perfino drammatiche. Si sa della ribellione degli allevatori, si conoscono le reazioni del governo francese, si è notata l'attenzione della Cee. Ieri si trattava perciò per trovare non tanto un'intesa su tutto, quanto piuttosto di analizzare la situazione e cercare di venire a capo salvando la faccia a più gente possibile.

Così i francesi si sono impegnati a risarcire chi ha subito danni e al tempo stesso hanno chiesto maggiori control-

li; dall'Inghilterra e dall'Irlanda sono arrivati i lamenti più grandi anche in relazione alla crisi del Golfo: per l'Irlanda, ad esempio, l'embargo decretato dall'Onu comporta un danno di grande rilevanza. Infatti fino allo scorso luglio l'Irak e il Kuwait importavano centomila tonnellate di carne all'anno, 37.000 delle quali in provenienza dall'Irlanda. Siccome in questi ultimi mesi ne sono successe di tutti i colori in questo delicato comparto economico (dalle vacche «folli» alle vacche leucemiche, e poi la peste porcina, e poi la crisi del Golfo) il mercato europeo ha registrato una consistente crescita delle scorte, anzi una offerta esorbitante con l'ovvia caduta dei prezzi. E' evidente, a questo punto,

che i francesi si ribellano anche perché la «politica agricola comunitaria» era stata ritagliata esattamente sulle loro esigenze. Magari, nel farlo, hanno esagerato costringendo il governo di Parigi a tenere il tono più basso del solito, nei confronti del partner europeo. Quest'argomento, però, affrontato in «seduta ristretta», cioè teoricamente riservata, all'inizio della riunione di ieri è servito a molti ministri per un vero e proprio pianto sui rispettivi motivi agricoli. In molti hanno avuto la sensazione che in parte il dibattito sia stato perfino strumentalizzato da qualcuno dei responsabili dell'agricoltura per convincere la Cee a non fare troppe concessioni agli americani nella trattativa dell'Uruguay Round, il ne-

goziato sulla liberalizzazione dei commerci che dovrebbe concludersi all'inizio del prossimo dicembre. Nelle ultime settimane infatti non tutto è andato liscio all'interno della Commissione presieduta da Delors: il commissario all'agricoltura irlandese MacSharry ha presentato un progetto che prevede in dieci anni un taglio delle sovvenzioni agricole del trenta per cento, ma con inizio retrodatato al 1986. E siccome da questa data ad oggi si sono avute riduzioni per circa il 20%, da oggi al 1996 esse dovrebbero ridursi di un altro 10%.

Troppo poco, hanno detto alcuni commissari e MacSharry ha dovuto ritirare il suo progetto che comunque, a quanto si dice, sarà ripresentato il 3 ottobre.

MATRIMONIO ITALIANO FRA LINES (ANGELINI) E PAMPERS (PROCTER)

Non dispiace alla Cee la lega dei pannolini

BRUXELLES — La Commissione europea non ha ancora ricevuto notizia — e la attende entro una settimana — della joint venture, annunciata ieri, nel settore dei pannolini tra la Lines (gruppo Finaf) e la filiale italiana della Pampers (Procter e Gamble). Lo hanno detto fonti della commissione a Bruxelles, non escludendo che l'intesa Lines-Pampers potrebbe essere il primo caso esaminato nell'ambito della nuova normativa antitrust, entrata in vigore il 21 settembre. Secondo fonti comunitarie, almeno a prima vista la fusione tra i due maggiori produttori italiani — che controllano ora

il 90 per cento del mercato — pare compatibile con le norme antitrust della Cee. Nonostante il quasi monopolio in Italia, l'intesa non dovrebbe infatti perturbare il mercato europeo, anche se altri Paesi Cee — Spagna, Portogallo e Gran Bretagna — sono coinvolti nella joint-venture. Il quasi monopolio sul mercato italiano — è stato precisato — è una questione che non riguarda la Cee: a meno che un'azienda concorrente nel settore dimostri di avere difficoltà di accesso al mercato e decida di sporgere denuncia alla commissione.

L'accordo prevede la creazione in Italia di una nuova società che sarà controllata da entrambi gli azionisti e nella quale confluiranno le attività di produzione e vendita nel settore degli assorbenti igienici e dei pannolini per bambini e per adulti incontinenti della Fater di Pescara (marchio Lines); le società per la produzione di impianti Fimeccanica e Faidat; le società di ricerca Faticerca e Faticerca; le attività di vendita e produzione della Procter and Gamble nel settore pannolini (Pampers). In Spagna e Portogallo — prosegue la nota — le attività delle società Ausonia e Lepori del

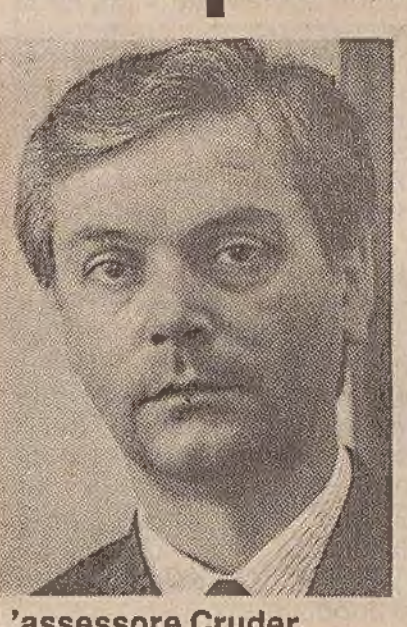
gruppo Finaf verranno integrate con quelle della società Arpora controllata dalla Procter insieme con il gruppo Agrolim. In Gran Bretagna la società Swaddlers del gruppo Finaf sarà integrata nella Procter and Gamble. L'accordo rappresenta per la Fater un ulteriore rafforzamento, grazie alle sinergie a livello mondiale con la Procter (che al 30 giugno 1990 ha fatturato complessivamente oltre 24 miliardi di dollari, pari a quasi 28 miliardi di lire). Per la Procter — afferma ancora la nota — l'accordo accelera l'entrata del gruppo americano nel settore

europeo dei pannolini, dove era finora presente solo in Grecia, Spagna, Portogallo e Belgio. Sia la Fater che la Procter non hanno voluto rendere noto alcun dato di bilancio.

La Fater fa parte del gruppo Finaf, sul quale le notizie disponibili sono piuttosto scarse. Secondo «RES» di Mediobanca, il gruppo, che «si ritiene faccia capo alla famiglia Angelini», oltre che nei pannolini è attivo nella farmaceutica, nella parafarmaceutica, nel commercio di prodotti farmaceutici e nelle vendite per edilizia e carrozzeria.

IL RUOLO DELLA FINANZIARIA FINRECO

Cooperative: accordo regionale



L'assessore Cruder.

UDINE — Un ancor più stretta collaborazione tra l'Agenzia regionale del lavoro e la cooperazione regionale è stata sancita ieri con la firma di due importanti convenzioni che hanno visto protagonista l'Agenzia del lavoro da un lato e la Finanziaria regionale della cooperazione Finreco dall'altro. Con la sottoscrizione dei protocolli d'intesa è stato affidato a Finreco il compito di istituire le domande presentate dalle cooperative per l'ottenimento dei contributi previsti dall'art. 5 e dall'art. 6 della L.R. 32/85, e di fornire un parere motivato sui piani

d'impresa redatti dalle nuove cooperative. L'assessore al lavoro, artigianato e cooperazione, Giancarlo Cruder, intervenendo alla firma nella sua qualità di presidente dell'Agenzia, ha tenuto a sottolineare come l'accordo sia in linea con la volontà dell'ente di avvalorare le conoscenze specifiche per la valutazione delle iniziative economiche da avviarsi in forma cooperativa nonché con quella di ridurre i tempi di risposta alle richieste avanzate dalle imprese. Il professor Claudio Sambri, presidente di Finreco, ha rin-

graziato l'assessore Cruder per la fiducia riposta nella Finanziaria, che sempre con maggior intensità ed autorevolezza è chiamata a svolgere un ruolo importante di collegamento tra la realtà cooperativa e la politica di sostegno del comparto messa in atto dall'amministrazione regionale. Le convenzioni, alla cui firma hanno presenziato anche i direttori dei due organismi, prevedono tempi limitati per la fase di istruttoria ed un maggior approfondimento qualitativo circa l'efficacia dei piani elaborati dalle cooperative proponenti.

CINEMA / RIMINI

Quell'Asiamerica tutta da scoprire

RIMINI — Film alternativi, incontri-scontri fra culture diverse, incroci di «generi» sono le caratteristiche che hanno subito segnalato Rimini cinema, la Mostra internazionale giunta al terzo appuntamento, la cui edizione '90 si è aperta sabato scorso con quella che è senza dubbio la rassegna-principe denominata «Asiamerica».

Il festival si segnala per momenti importanti, tutti degni di attenzione per chi ama il cinema fuori degli schemi, del ricatto del mercato, dell'industria assillante: «Asiamerica» è l'esemplificazione e l'esaltazione di ciò che gli organizzatori prediligono: tutto il cinema, ma soprattutto un «certo» cinema.

Questo modo di avvicinarsi alla settima arte cercando le proprie radici senza tuttavia dimenticare le contraddizioni del nostro tempo, creando una specifica forma artistica in difesa della propria identità per testimoniare culture antiche ma ingiustamente sconosciute, sottraendosi all'influenza di Hollywood pur operando negli Stati Uniti, lo si è visto fin dalla prima opera presentata da Inaugurando Rimini cinema: «La vita è a buon mercato... ma la carta igienica è cara». Il film porta

la firma di Wayne Wang, autore simbolo, e anche il più fortunato dei registi asiatico-americani, conosciuto in Italia per «Slam dance» e «Mangia una tazza di tè».

Wayne Wang appartiene ad un gruppo etnico americano (che nel Duemila sarà il più numeroso dopo quello ispanico) tradizionalmente considerato, con una definizione paternalistica, come «minoranza modello». Storicamente gli asiatici americani, fin dai primi fenomeni d'immigrazione nel XVIII secolo, hanno dovuto subire manifestazioni di razzismo e drammatiche circostanze persecutorie: come quelle toccate ai cittadini statunitensi di origine giapponese che, durante la seconda guerra mondiale, furono sistematicamente internati in campi di concentramento.

Spesso rappresentata in termini caricaturali o razzisti dalla cultura americana e in particolare da Hollywood, la «minoranza modello» ha trovato motivo di riscatto e di liberazione proprio nel cinema, che ha cominciato a produrre e a organizzare come specifica e autonoma forma artistica in difesa della propria identità. Identità che è molto lontana dal modo di vedere le cose degli anglo-

sassoni e di chi detiene il potere economico e cinematografico.

Wayne Wang (classe 1949) ne è, appunto, un chiaro esempio e il suo «La vita è a buon mercato... ma la carta igienica è cara» è un po' un film-manifesto. Racconta di un giovane asiatico-americano che si trasferisce a San Francisco che torna nella Hong Kong natale per consegnare una misteriosa valigetta al boss del boss della malavita locale. Con un cinema ricco di inventiva e di movimento, di humor e di passionale, Wayne Wang ci propone un viaggio metaforico nelle tradizioni della terra simbolo del capitalismo sfrenato e ora minacciato che assume i contorni del grottesco, della commedia e, cinematograficamente, del thriller.

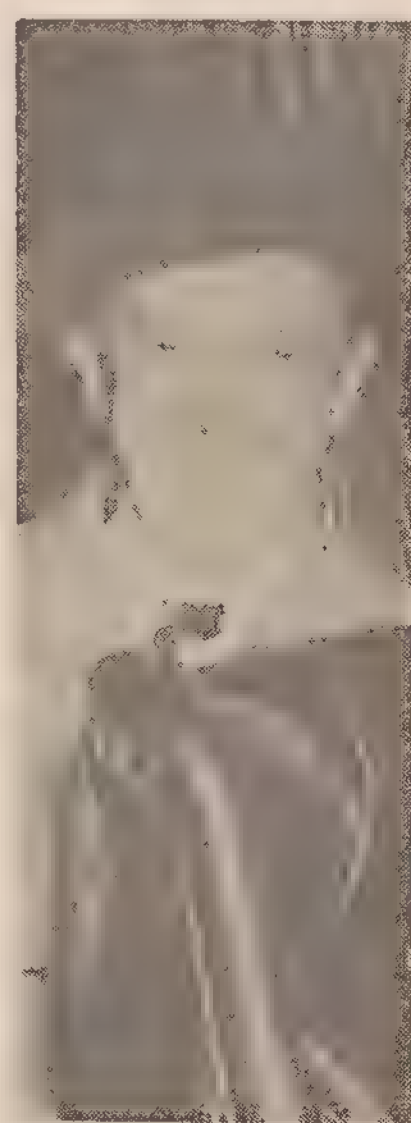
Dice Wayne Wang: «E' sui cinquemila anni di cultura cinese in generale che bisogna dire qualcosa di forte». E' questo il motivo per cui «La vita è a buon mercato... ma la carta igienica è cara» viene fuori come un'esplosione, prendendo di mira l'inflessibilità della tradizione, in particolare come questa si manifesta a Hong Kong, mescolata a furberie e slealtà occidentali.

[Vittorio Spiga]

CINEMA / PORDENONE

Gioielli del muto

In programma dal 13 al 20 ottobre le «Giornate»



Pordenone renderà omaggio a Stan Laurel, nel centenario della nascita.

PORDENONE — Gli organizzatori delle «Giornate del cinema muto» di Pordenone hanno illustrato, ieri, in una conferenza stampa, svoltasi nel Municipio, la nona edizione, in calendario dal 13 al 20 ottobre prossimi.

«Il gabinetto del dottor Caligari» (1920) è unanimemente considerato un classico del cinema muto tedesco, l'inizio di un'età dell'oro — l'espressionismo — che ha dato capolavori come «Nosferatu», «I nibelunghi» o «Metropolis». Non a caso, «Prima di Caligari: il cinema tedesco 1895-1920» è il titolo della retrospettiva principale della nona edizione delle «Giornate» del muto di Pordenone.

Nella sezione «Al cinema con l'orchestra», dopo le polemiche suscitate negli Usa, verrà presentato, in anteprima europea, con partitura originale per coro e orchestra, il capolavoro di David W. Griffith, «Intolerance», nella versione restaurata dal Museum of Modern Art di New York. E per questo — come è stato annunciato nella conferenza stampa — sono stati invitati i fratelli Tavaniani autori, tra l'altro, del film «Good Morning Babylon».

«Intolerance» (storia di due artigiani italiani che vanno a lavorare in Giappone) è un personaggio d'eccezione, dal Giappone verrà un personaggio d'eccezione, la figura di conferenziere-narratore del cinema nipponico dell'epoca muta.

Altri importanti, quanto inediti, omaggi verranno resi a Stan Laurel nel centenario della sua nascita e a un altro «silent clown», Raymond Griffith, che nel 1926 lo scrittore Robert Sherwood giudicò più grande di Buster Keaton e che, oggi, è invece dimenticato. Nella sezione «Film perduti ritrovati» pellicole restaurate come la commedia «Goldwin» interpretata da Mabel Normand; «When doctors disagree» (1919); o il melodramma di Frank Borzage «Lucy Star» (1929).

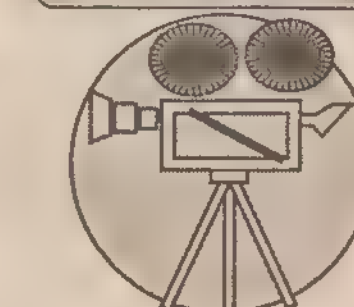
Sarà dedicato spazio anche al pioniere del cinema d'animazione presentando, grazie alla collaborazione del nipote Pierre Courtet e dell'Archivio Gaumont, tutta la produzione sopravvissuta di Emile Cohl (1857-1938), il

padre dei disegni animati. Per il cinema muto italiano saranno proposti film ritrovati e restaurati: fra questi opera di Roberto Roberti (il padre del regista Sergio Leone), Augusto Genina, e per ricordare i cento anni della sua nascita il mitico «Thais» (1918) di Anton Giulio Bragaglia, protagonista del movimento futurista.

Da segnalare la mostra sul rapporto cinema e musica, allestita dal critico inglese David Robinson. Inoltre sono state programmate visioni di frammenti e film da identificare e incontri con cineasti e musicisti. Verrà assegnato, per la quinta volta, il premio internazionale intitolato alla memoria dello storico francese Jean Mitry.

Gli enti promotori della rassegna friulana — Regione Friuli-Venezia Giulia, Provincia e Comune — assegneranno il Premio Mitry, attribuito, come si ricorderà negli anni scorsi, a studiosi di fama mondiale come Kevin Brownlow, Eileen Bowser, William Everson, George Pratt, Raymond Borde, distinti nell'opera di salvaguardia e restauro del patrimonio cinematografico delle origini.

APPUNTAMENTI



Oggi al Teatro Miela, nell'ambito della rassegna cinematografica «Settimana della Critica», presentata a Trieste dalla Cappella Under-ground in collaborazione con Bonaventura, si proiettano due film: alle ore 20 «Dicembre» di Antonio Monda e alle ore 22 «Sotto il cielo azzurro» di Vitali Duda, che ricostruisce impietosamente le giornate di alcuni giovani tossicodipendenti.

In San Silvestro
Concerto per duo

Oggi, alle 18.30 nella basilica di San Silvestro, si terrà il primo dei concerti autunnali organizzati dal Centro culturale elvetico-valdesse «Schweitzer» in collaborazione con l'Azienda di soggiorno di Trieste.

Il duo Beltrami-Torbelloni, clarinetto e pianoforte, eseguirà la Sonata in Fa minore op. 120 n. 1 e la Sonata in Mi bem. maggiore op. 120 n. 2 di Brahms. Ingresso libero.

Teatro Verdi
Balletti

Domani e giovedì alle 11 al Teatro Verdi anteprima dello spettacolo di balletto che verrà proposto in ottobre per le scuole e in decontramento. Costo simbolico d'ingresso per i due matinee: 2 mila lire.

Lo spettacolo comprende il balletto «Le stagioni» su musica di Glazunov e il «Pulcinella» di Stravinskij. Coreografie di Giuliana Barabasi.

Il corpo di ballo del Comune si avvale della partecipazione straordinaria del ballerino francese Marc Renouard.

CINEMA
Dicembre italiano con Haber al Miela

Lumiere d'essai

Le porte girevoli

Da domani a venerdì al cinema Lumiere di via Flavia 9 si presenta «Le porte girevoli» di Francis Mankiewicz.

Alla radio regionale

Jazz Club Regione

Domani alle 15.15 alla radio regionale va in onda «Jazz Club Regione», a cura di Giorgio Berni e Euro Metal. In anteprima alcune incisioni realizzate da jazzisti dei Paesi dell'Est.

Festival del Festival

L'Africana

Alla Sala Azzurra, per il «Festival del Festival», si proietta «L'Africana» di Marguerite von Trotta con Stefania Sandrelli e Barbara Sukowa.

Nuovo Cinema Alciono

House Party

Domani e giovedì al Nuovo Cinema Alciono si proietta «House Party» (Usa '90) di Reginald J. Hudlin.

Viale XX Settembre

Teatro in strada

Domani, dalle 17.30 alle 19.30, al Teatro in strada, l'associazione «Nuovo Acquedotto» propone teatro in strada con il giocoliere Santosh Chellam, il cantastorie Paolo Di Giusto e i musicisti Maurizio Silvestri e Elena Vesnaver.

Cinema Lumiere

Film di Almodovar

Al cinema Lumiere di via Flavia 9 si proietta il film di Pedro Almodovar «Pepe, Bom e le altre ragazze del gruppo» (Spagna, '80).

TEATRO / LONDRA

E' «Gorby», non c'è dubbio

Promette di far scalpore la commedia satirica che debutta domani

LONDRA — Mikhail Gorbachev è il protagonista di una commedia satirica che promette di fare scalpore a Londra. Domani 26 settembre al Teatro Barbican è in programma la prima rappresentazione di «Moscow Gold» (L'oro di Mosca), un allestimento della Royal Shakespeare Company, in cui si raccontano «i retroscena» e i «punti deboli» della perestrojka.

Gli autori sono Tariq Ali e Howard Brenton, dalla cui collaborazione nacque nel 1989 «Iranian Nights», una farsa al veltro sui musulmani in Inghilterra e sul furore provocato dai «Versetti satanici» di Salman Rushdie. Ali è uno studioso di origine iraniana, approdato al teatro dopo aver pubblicato una decina di volumi di saggistica e politica. Brenton è un commediografo arrivato al successo con opere come «The Romans in Britain», «The Churchill Play» e «Hess is dead».

Secondo la loro definizione, «Moscow Gold» è «uno spettacolo di fantapolitica, che mette in scena Lenin, Andropov e Eltsin insieme con i gorilla del Kgb, i burocrati del Cremlino, i punk rockers di Leningrado e il consulente di astrologia della Casa Bianca assunto da Nancy Reagan».

Il divo di turno sarà però David Calder, un attore di quarantatré anni abbastanza noto in Inghilterra, che, cambiando pettinatura, ha scoperto di essere un sosia di Mikhail Gorbachev.

«Sapevo di assomigliare a qualcuno — spiega scherzando — ma non sapevo a chi. Ogni mattina mi guardavo allo specchio cercando di scoprirlo, e poi, a un tratto, ho capito che l'unica differenza tra me e Gorbachev sta nel fatto che io parlo meglio l'inglese».

La somiglianza è davvero impressionante. «Il Kgb non

dorme mai — sostiene Calder, — perciò credo che a quest'ora Gorbachev sia stato informato di avere un gemello a Londra. Credo che abbia riso per almeno cinque secondi prima di tornare a occuparsi dei destini del mondo».

La commedia comincia con la morte di Breznev e il breve interregno di Andropov. Gorbachev viene mostrato come un capo che di giorno si batte senza esitazioni contro Ligacev e Eltsin, ma di notte è ossessionato dal fantasma di Lenin.

«Con i suoi dubbi e le sue incertezze — spiega Calder, — il Gorbachev cui ho prestato il volto e la voce è un uomo in carne e ossa, tormentato dal timore di essere ricordato come l'affossatore del comunismo, ma sofferito dalla speranza di costruire un sistema più giusto».

[m.i.]

TEATRO
«Zio Vanja» con Lavia

VENEZIA — La prima nazionale di «Zio Vanja» di Cecov con Gabriele Lavia e Monica Guerritore inaugurerà il 6 novembre a Venezia la stagione di prosa del «Goldoni». Il cartellone del teatro diretto da Giorgio Gaber presenterà anche il «Don Giovanni» di Moliere con Claudio Mauri, l'«Enrico IV» di Pirandello con Giulio Bosetti e tre novità assolute per l'Italia: «Una volta nella vita» di Kaufman e Hart con Franca Valeri, «Vortice» di Noel Coward con Rossella Falk e l'ultima creazione di Lindsay Kemp, «Onnagata».

TEATRO / PARIGI

Mito senza «furia»

La vita di James Dean messa in scena da Savary

PARIGI — Un pubblico di circa 1700 persone, perlopiù giovanissimi, ha applaudito con entusiasmo il debutto, sabato sera al Teatro Mogador, della commedia musicale «La leggenda di Jimmy». Scritta dai musicisti Michel Berger e Jean Luc Plamondon, e diretta da Jerome Savary, è un inno al mito di James Dean, morto tragicamente al volante della sua Porsche nuova di zecca, 35 anni fa, il 30 settembre 1955.

«L'amerò attraverso te, ti amerò attraverso lui; mi darò a te come se tu fossi lui», canta un'adolescente americana degli anni '50 (Diane Talle) al suo ragazzo (Renaud Hanson), sulla tomba dell'attore, nell'Indiana, dove ogni anno si recano in pellegrinaggio migliaia di ragazzi. Ed è attraverso l'amore dei due giovani per cui è diventato un mito per i giovani di tutti i tempi che «La leggenda di Jimmy» rivive in due ore di spettacolo e 18 quadri, movimentati dalla proiezione di immagini in bianco e nero e tecniche dell'America di metà secolo.

La storia di Jimmy è narrata ai due adolescenti dai «fantasmi» di due persone che lo conobbero bene, il reverendo Harvey (Tom Novembre) e Annamaria Pierangeli (Nanette Workman), amore infelice di Jimmy. I due ragazzi entrano così nel suo mondo, lo seguono passo per passo nel suo viaggio verso la morte, ma anche verso il successo.

Prolifico come sempre, Jerome Savary movimenta ogni quadro, ora con giochi di luce, ora con immagini proiettate su quinte mobili e trasparenti sovrapposte, ora con l'automobile rossa di una giostra, al cui volante siede Jimmy bambino. La «furia di vivere» di James Dean è raccontata però con troppo distacco, a volte è appena accennata («Manca la passione, la sua vita bruciava di passione», commenta un po' deluso un ragazzo tra il pubblico) e con un ritmo discontinuo. I momenti sentimentali dello spettacolo sono descritti da una musica che, pur orecchiabile e gradevole (il successo commerciale non si farà aspettare), non ha la stessa forza dei motivi rock che sottolineano, ad esempio, le scene in cui è rappresentata la Hollywood degli anni '50, e che hanno strappato gli applausi più convinti del pubblico.

La commedia è una serie di pennellate biografiche sulla vita dell'attore, fino alla morte (evocata da uno schianto, e dal groviglio di lamiere che incastrano il corpo di James Dean), piuttosto che un'analisi del personaggio. E' insomma un piacevole spettacolo, di quelli per il grande pubblico (in questo caso i più giovani) con i quali Jerome Savary vuole prima di tutto riempire i teatri. E ci riesce anche stavolta.

[Antonella Tarquini]

MUSICA / CATANIA

«Zaira» di successo con la Ricciarelli

Servizio di

Carla Maria Casanova

CATANIA — Al parmigiani l'opera del giovane ma già celebre Vincenzo Bellini «Zaira» (prima assoluta Nuovo Teatro Ducale 1829) non piacque. Dissero, per giustificare l'insuccesso, che il musicista era stato visto biglionare troppo per la città invece di starsene a casa a lavorare.

Bellini giudicò opportuno non insistere e decise astutamente di aggirare l'ostacolo. Invece di buttar via il lavoro fatto, se ne servì come calmiere, riutilizzando quasi integralmente nelle opere a venire, in primis i successivi Capuleti e Montecchi, i quali, a riprova dell'astuzia del «provvedimento» ottennero un esito trionfale.

E' chiaro tuttavia che, in questo modo, Zaira veniva definitivamente sacrificata. Non solo. Quando la si sente, vien fatto di pensare — ironia della sorte — a un sostanzioso autoplagio da parte dello stesso Bellini.

Zaira, l'«originale» di tante notissime melodie belliniane (oltre ai Capuleti vi si sentono i Puritani, Norma, Sannibale) è tornata sulle scene al Teatro Bellini quale inaugurazione del secondo festival belliniano (la precedente edizione, in prima esecuzione moderna, data 1976).

La storia, dalla tragedia di Voltaire, — una «chercheria» che sarebbe assai piaciuta a Rossini — poteva essere a lieto fine.

Per una volta, invece del solito tiranno, ecco un sultano tenero e innamorato che si accinge a portare all'altare (si fa per dire) una sua ex-schiviana. Invece no. Arriva un guastafeste pronto al riscatto della sposa, ricordandole che è francese e cristiana e che queste nozze,

insomma, non s'hanno da fare. Disperazione, sconcerto, scontro. Poi la scoperta di parentele insospettite (inopportune paternità, fratellanze) e, per finire, due morti: i promessi sposi.

A Catania, Zaira è stata allestita in modo importante da Egitto Marcucci (regia) e Maurizio Balò (scene e costumi). Musicalmente, l'esecuzione ha avuto un avvio difficile, poi assestato. Protagonista Katia Ricciarelli, al suo ennesimo debutto (nemmeno lei conta più i titoli del suo repertorio). Una cantante di fascino, di alta classe, di grande imperio scenico. La voce è sempre molto bella, la tecnica oramai consumatissima le permette di risolvere sempre con onore anche le eventuali carenze. Perché, siamo sinceri — e questo va detto all'intenzione di chi dissenso dopo l'aria del secondo atto — quando poi al posto dei «mostri sacri» che si vogliono distruggere, si sentono cantare altri artisti, la differenza gioca sempre a favore dei primi.

Simone Ainaio è stato un superbo sultano. In piena forma vocale, affinato nel gioco vocale, ha fatto la parte del leone, agganciandosi applausi entusiastici. Altri interpreti Luigi Roni, Ramon Vargas e Alexandra Papadajou, insoddisfacenti nel bel ruolo in travesti di Norestano.

Poteva anche fare molto meglio il direttore Paolo Olmi, che ha iniziato con un piglio rovinoso, recuperando in parte i valori essenziali della partitura strada facendo.

Il pubblico ha dato all'insieme della serata un consenso positivo, senza scaldarsi troppo. Il prossimo Bellini festival, nel 1991, presenterà la «Sannibale» (Lucia Aliberti, direttore Daniel Oren) e «Bianca e Fernando» (ma rappresentata a Catania).

MUSICA / INTERVISTA

Meglio solo, anzi solista

Crtomir Siskovic: «A Parma migliori condizioni e opportunità»

Intervista di

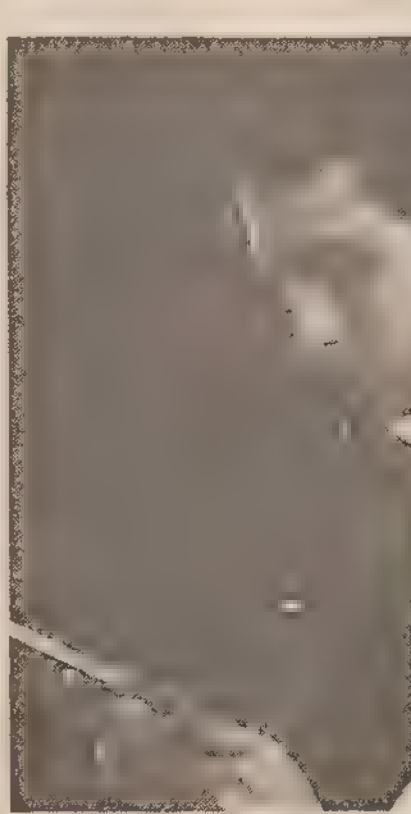
Paola Bolla

TRIESTE — Al pubblico del Settembre musicale il nome di Crtomir Siskovic ricorda il recente recital alla chiesa Luterana; agli habitués del Verdi è anche noto per aver ricoperto per tre anni il ruolo di violino di spalla dell'Orchestra. Ma questi sono solo due episodi «cittadini» di un'attività che si è estesa, fin dagli inizi, anche ad altri Paesi. Membro della comunità slovena di Trieste, Siskovic ha studiato alla Glasbena Matica con Oskar Kjuder e a Lubiana con Ciril Veronek, diplomandosi al Conservatorio Tartini prima di perfezionarsi all'estero. La prima domanda riguarda proprio le iniziali esperienze triestine, e il contributo che hanno portato alla sua formazione musicale.

«Ho studiato per cinque anni alla Musikhochschule di Colonia, in Germania, e per un anno negli Stati Uniti, con Franco Gulli. Mi è stato molto utile vivere in un'atmosfera così diversa, per accostarmi ad altri modi di fare musica. Più che alla scuola, alla formazione tecnica, mi riferisco all'ambiente culturale. In Germania, ad esempio, la civiltà musicale è molto più avanzata, a ogni livello: basti pensare che in tutte le chiese ci sono un coro e un'orchestra che eseguono Bach in ogni occasione, e non solo per Natale. Ecco, il c'è un bisogno di capire, di vivere intellettualmente la musica che manca da noi, in un'Italia dominata da una cultura operistica, verdiana se vogliamo».

La vecchia opposizione sentimento/ragione è sempre valida?

«Certo i tedeschi sono molto più rigidi, schematici: però bisogna lasciare spazio anche alla fantasia per poter



«In un'Italia dominata da una cultura operistica manca il bisogno di capire e di vivere intellettualmente la musica» afferma il violinista triestino (nella foto).

dare al pubblico ciò di cui ha bisogno: la sensazione, cioè, di ascoltare a ogni esecuzione qualcosa di diverso, di nuovo e interessante. Per quanto mi riguarda, comunque, sento di aver raggiunto un buon equilibrio tra questi due fattori ugualmente importanti per un buon musicista».

Come mai ha lasciato il Verdi per passare all'Orchestra sinfonica dell'Emilia - Romagna?

«Non è escluso che in futuro io possa tornare a Trieste: a Parma, comunque, ho ottenuto condizioni migliori, che mi lasciano il tempo di dedicarmi anche ad altre attività come i concerti, le registrazioni radiofoniche, i dischi. E soprattutto mi è stata data l'opportunità di suonare con la stessa orchestra sinfonica come solista: cosa che qui al

ra che mi sono formato frequentando il liceo classico, e poi iscrivendomi all'Università».

Lei suona spesso in duo con la pianista Mojca Siskovic, che oltre a esserle sorella è anche la sua manager personale...

«Sì, e l'idea è stata sua. La soluzione «familiare» è la più sicura per ciò che riguarda la gestione della mia attività. Non ci sono attriti, tutto si basa sulla fiducia. Insieme vagliamo anche le proposte che ricevo per i concerti».

Quali impegni l'attendono?

«Oltre a continuare con l'orchestra, in ottobre andrò a New York per un paio di concerti con la formazione cameristica di Parma. Ho poi alcune serate con la Filarmonica slovena e una tournée e in Giappone, in duo».

Lei non insegna?

«Non ne avrei il tempo, e poi voglio migliorare ancora prima di affrontare l'impegno didattico. Io penso che si dovrebbe avere innanzitutto un grande senso di responsabilità verso gli allievi, anche se oggi non è così: si guadagna di più, e si insegna di meno».

E della critica musicale cosa pensa?

«Troppe volte ci si imbatte in lodi incondizionate, o al contrario in parole denigratorie. La critica invece dovrebbe avere un certo equilibrio: la sua funzione è quella di aiutare l'artista a migliorare, avvicinando e guidando al tempo stesso il pubblico con un linguaggio comprensibile a tutti».

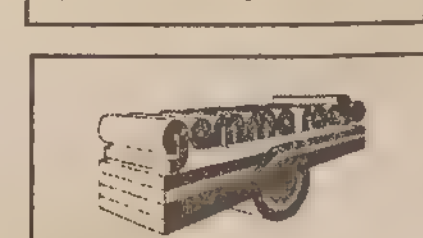
Come sloveno di Trieste, ha avuto difficoltà a inserirsi nell'ambiente musicale della città.

«Personalmente no. Del resto, io percorro la mia strada cercando di far valere la mia qualità artistica, al di là della lingua che parlo: e tutti comprendono quella della musica».

MUSICA
Sawallisch a Filadelfia

FILADELPHIA — Wolfgang Sawallisch succederà, a partire dalla stagione 1993-94, a Riccardo Muti nella direzione della «Philadelphia Orchestra», in seguito alla nomina della stessa orchestra americana. Sawallisch, 67 anni, nato a Monaco di Baviera, è attualmente direttore dell'Opera di Stato bavarese, ma ha già dichiarato di voler lasciare l'incarico al termine del contratto, nel 1993.

L'annuncio della nomina di Sawallisch mette fine a mesi di speculazioni sul nome del successore di Muti, che all'inizio dell'anno aveva a sua volta annunciato di voler lasciare la «Philadelphia Orchestra» al termine dell'incarico, che scade nel 1992. Muti dirige la Philadelphia Orchestra dal 1980-81, stagione in cui prese il posto di Eugene Ormandy.



TRIESTE
FM 91.800

UDINE
FM 95.400

GORIZIA
FM 98.800

MUSICA STEREO
IN COMPACT DISC
24 ORE SU 24

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Abbonamenti Stagione Lirica 1990/91: prenotazioni alla biglietteria del teatro. Orario: 13-16-19 (lunedì chiuso). Sono in distribuzione gli abbonamenti Turni A, B, C, D, S, C.

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1990/91. Oggi alle 20 quinta (turni C) di Ballets de Monte-Carlo, coreografie di J. Neumeier, J. Kylian, G. Balanchine. Musiche di Mahler, Schoenberg, Stravinskij. Direttore David Garforth, pianista Natasia Kerevan, orchestra del Teatro Verdi. Biglietteria del teatro. Domani alle 20 sesta (turno F).

TEATRO STABILE. Campagna abbonamenti stagione 1990/91. Sottoscrizioni e conferme turni fissi presso aziende, scuole, università, sindacati, circoli e Biglietteria Centrale di Galleria Protti.

TEATRO CRISTALLO - LA CONTRADA. Campagna abbonamenti stagione 1990/91: sottoscrizioni presso aziende, associazioni, scuole, Utat e Teatro Cristallo.

LA CAPPELLA UNDERGROUND AL MIELA: per la Settimana internazionale della Critica, ore 20 «Dicembre» di A. Monda con A. Haber e P. Villoro; ore 22 «Sotto il cielo azzurro» di V. Dudin (Urss). Sottotitoli italiani. Per informazioni: Teatro Miela, piazza Duca degli Abruzzi 3, tel. 040/365119.

CIRCO NANDO ORFEL. P.le Paladino Sport presenta «La pista dei sogni» con Ambra, Gioia e Paride Orfel. Oggi 2 spettacoli: ore 16.30-21.30. Vendite biglietti presso le casse del circo e la Biglietteria Centrale-Galleria Protti. Tel. 83311-65700.

ARISTON. 11.o Festival del Festival. Ore 17.45, 20, 22.15: Premio Pasinetti e «Ciak d'oro» per il miglior film della Mostra di Venezia al nuovo capolavoro di James Ivory: «Mr. & Mrs. Bridge», con Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Sean Leonard, Kyra Sedgwick. Un divertente, intelligente e raffinato «ritratto di famiglia»: tipi e caratteri della borghesia americana tra gli anni Trenta e Quaranta, genitori e figli... mogli e mariti... conservatori e anticonformisti. 3.a settimana di successo. Ultimo giorno. Da domani «Quei bravi ragazzi» (Goodfellas) di Martin Scorsese, con Robert De Niro («Leone d'argento» per la miglior regia alla Mostra di Venezia).

EXCELSIOR. Ore 16, 18, 20, 22.15. Lei piombo nella sua rete e lui cade nella sua rete. «Pretty woman» di Gary Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts.

SALA AZZURRA. 11.o Festival del Festival. Ore 16.45, 18.30, 20.15, 22. Dalla Mostra internazionale del cinema di Venezia, il nuovo capolavoro di Marguerite von Trotta: «L'Africana», con Stefania Sandrelli, Barbara Sukowa, Sami Frey. Un film sull'amore, partendo dal classico triangolo per arrivare a una nuova solidarietà tra donne. Programma completo della stagione, informazioni e abbonamenti alla cassa.

EDEN. 15.30 ult. 22. «Tutti i

di mia moglie... Quei piaci

proibiti della mia signora

turbavano e mi eccitavano

tempo stesso. V. 18.

GRATTA TEL. 16.30, 18.20,

20.10, 22.15. Ritorno al futuro

parte III (Back to the Future

Part III) regia R. Zemeckis

con M.J. Fox, Ch. Lloyd, M.

Steenburgen-am, G. fantastico

co. C.

MIGNON. 17 ult. 22.15: «Ancora

48 ore». Prosegue in questo

cinema lo straordinario suc-

cesso di Eddie Murphy e Nick

Nolte.

NAZIONALE 1. 16.15, 18.15,

20.15, 22.15: «Sotto shock». Un

film di Wes Craven il regista di

«Nightmare». V.m. 14. Dolby

stereo.

NAZIONALE 2. 16.15 ult. 22.15

«Altri piaceri particolari». Da

la civiltà perversa dei Greco-

gi accoppiamenti più innat-

rali. V. 18.

NAZIONALE 3. 16.30, 18.20,

20.15, 22.15: «Captive compa-

gnies» con Rob Lowe e James

Spader. Il super thriller, premiato

come miglior film al

Mystery '90. V.m. 14.

NAZIONALE 4. 16.15, 18.15,

20.15, 22.15: «Ragazzi fuori».

Ritornano i protagonisti di

«Mery per sempre» nel nuovo

inquietante film di Marco Risi.

V.m. 14. Dolby stereo.

CAPITOL. 17. 16.40, 20.20, 22.15

Soltanto per 2 giorni: «Johnny

il bello» con Mickey Rourke.

bello maledetto dannato.

Giovedì: «Revenge».

ALCIONE (tel. 304832) Ore 17,

18.45, 20.30, 22.15: Una «fantasi-

sica» Angelica Huston in «La

ha paura delle streghe?» di

Nicolas Roeg. E se le streghe

essistero realmente? Un

film «fantasy» ricco di

mour, ironia, effetti speciali

dal regista de «L'uomo che

cadde sulla terra». Ultimo

giorno.

LUMIERE FICE. (Tel. 820550).

Ore 17, 18.40, 20.20, 22.15:

«Senti chi parla» di Amy He



6.55 Uno Mattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona.
7.00 Tg1 Mattina.
10.15 Santa Barbara. Telefilm (284).
11.00 «IL FIDANZATO DI TUTTE» (1955). Film (1.0 tempo). Regia di C. Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds.
11.55 Che tempo fa.
12.00 Tg1 Flash.
12.05 «IL FIDANZATO DI TUTTE». Film (2.0 tempo).
12.45 Alfred Hitchcock presenta: «Come due gocce d'acqua». Telefilm.
13.30 Telegiornale.
14.00 Ciao fortuna.
14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. «Antartico: un universo da scoprire». Cronache italiane. Cronache dei motori.
15.00 Cartoni animati. La caccia al tesoro di Yogi.
16.00 Aspettando Big.
17.35 Spaziolibero. Centro universitario italiano.
17.55 Oggi al Parlamento.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 In diretta da Riva del Garda: «Aspetta e ved... Rai».
18.45 Santa Barbara. Telefilm (285).
19.40 Almanacco del giorno dopo.
20.00 Telegiornale.
20.40 Quark speciale. Scoperta ed esplorazione sul pianeta Terra. (12). «Il terribile coccodrillo».
21.40 «TAVERNA PARADISO» (1978). Film. Prima visione Tv. Regia di Sylvester Stallone. Con S. Stallone, Ann Archer, Lee Canillo (1.0 tempo).
22.30 Telegiornale.
22.40 «TAVERNA PARADISO». Film (2.0 tempo).
23.15 Napoli prima e dopo.
0.20 Tg1 Notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa.
0.35 Poesia. Il «Canzoniere» di Francesco Petrarca. Rime scelte.

7.00 La famiglia bionica. Cartoni animati.
8.15 Lassie. Telefilm.
8.40 Ho sposato tutta la famiglia.
9.30 Corso di spagnolo (2).
9.45 Corso di tedesco (2).
10.00 «GAZZOSA ALLA MENTA» (1977). Film.
11.30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm.
11.55 Capitol (383). Serie Tv.
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.30 Tg2 Economia. Meteo 2.
13.45 Beautiful (109). Serie Tv.
14.30 Saranno famosi. Telefilm.
15.15 Ghibli. I piaceri della vita.
16.20 Mr. Belvedere. Telefilm.
16.45 Tg2 Flash.
16.50 Dal Parlamento.
16.55 Lo schermo in casa. 1945-1965: vent'anni di sogni in 35 mm. «L'IMPIEGATO».
18.30 Tg2 Sportsera.
18.45 Le strade di San Francisco. Telefilm. Meteo 2. Previsioni del tempo.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 «DOVE OSANO LE AQUILE» (1969). Film spionaggio. Regia di Brian G. Hutton. Con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark.
23.10 Tg2 Stasera.
23.20 Tg2 Dossier.
0.20 Tg2 Notte. Meteo 2.
0.35 Appuntamento al cinema.



Richard Burton (Raidue, 20.30).

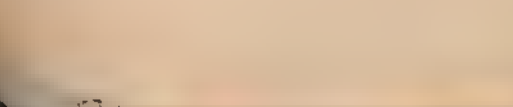
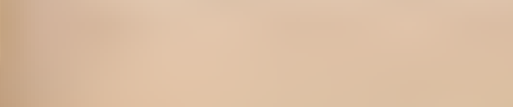
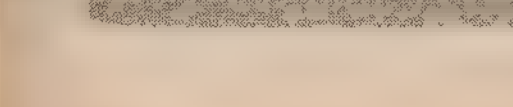
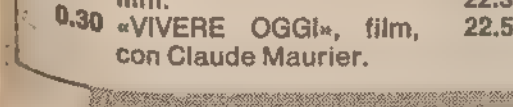
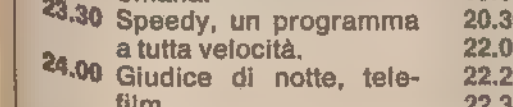
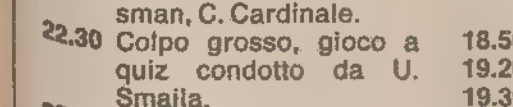
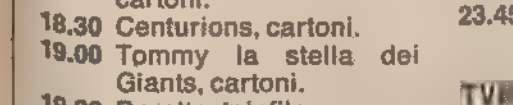
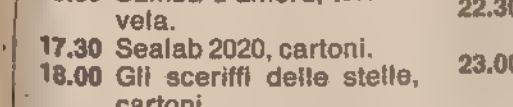
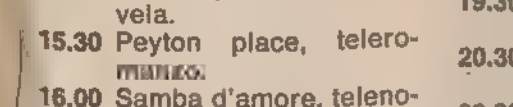
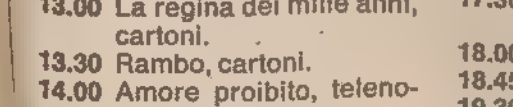
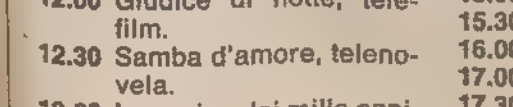
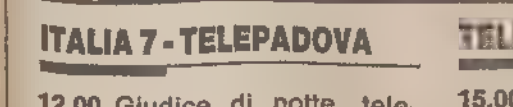
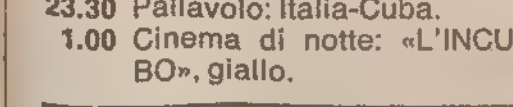
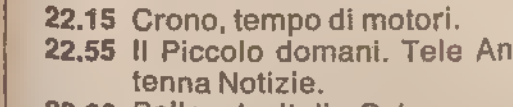
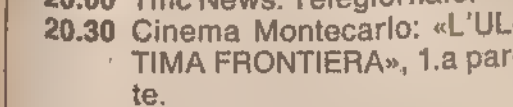
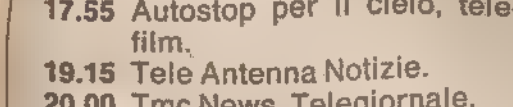
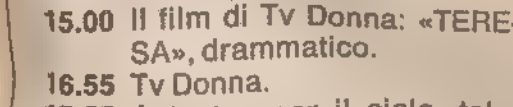
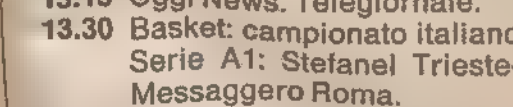
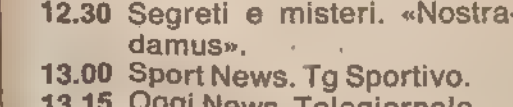
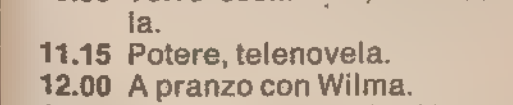
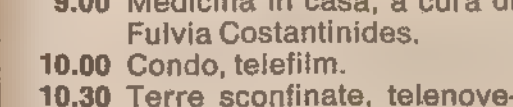
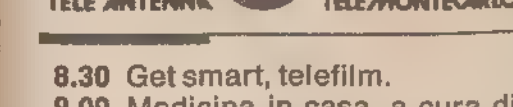
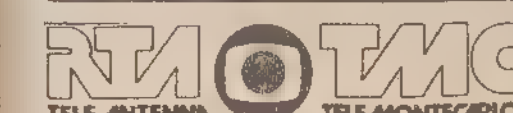
12.00 Scienze. «Dialogo sui massimi sistemi del mondo» di Galileo Galilei.
12.30 Panorama internazionale. «Le isole delle nebbie».
13.00 Monografie. «Veleggiando sottocosta». L'Argentario e le oasi della Maremma toscana.
13.30 Pugilato: sport, mito, cultura.
14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
14.30 Block notes, appunti di cultura e di didattica. La seconda guerra mondiale (2).
15.00 Piacenza, atletica leggera, meeting internazionale.
16.15 Messina, tennis.
16.45 Franciacorta (Brescia), atletica leggera.
17.05 «STRADA SCARLATTI» (1945). Film drammatico. Regia di Fritz Lang.
18.45 Tg3 Derby. Meteo 3.
19.00 Tg3.
19.30 Rai regione. Telegiornale regionale.
19.45 Schegge.
20.00 Prove tecniche ore 20. Noi, noi, noi, e gli altri.
20.30 I racconti del 113.
21.35 Tg3 Sera.
21.40 «IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA» (1973). Film. Regia di Luis Buñuel, con Fernando Rey, Delphine Seyrig, Milena Vukotic.
23.20 Lo spettacolo in confidenza: Luca Barbareschi.
24.00 Tg3 Notte.

TELEQUIZ?
OGNI MERCOLEDÌ
CHIEDI A
MAGAZINE ITALIANO TV.

Radiouno

Ondaverdeuno, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.55, 7.55, 8.55, 11.57, 12.55, 14.57, 15.57, 16.55, 20.57, 22.57.
 Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 17, 19, 21, 23.
 6: Ondaverde; 6.40: Cinque minuti insieme; 6.45: Ieri al Parlamento; 9: Radio anch'io settembre; 11: «La valigia di pelle nera» di Guglielmo Morandi; 11.25: I grandi della rivista; 12.04: Via Asinara; Tenda estate; 13.20: Musica ieri e oggi; 13.45: La diligenza; 15: Gr1 Business; 15.03: «Il balen del suo sorriso» di Vittorio Emiliani; 16: Il paglione estate; 17.30: Radiouno jazz '90, «Bill Evans» di F. Faverz; 17.55: Ondaverde camionisti; 18.05: «La loquacità del silenzio» di V. Riviello e M. Salvatore; 18.30: Lirica oggi; 19.15: Ascolta si fa sera; 19.20: Gr1 mercati; 19.25: Audio-book; 20: Pangloss, i racconti del mese: Dacia Maraini; 20.20: Mi racconti una fiaba? Favole di ogni Paese narrate da Elio Pandolfi; 20.30: Radiouno serata «Il vip»; 21.01: Paola Pitagora presenta: «Le indimenticabili e le altre»; 22.48: Oggi al Parlamento; 23.00: La telegrafata di Luciano Lucignani;
STEREOUNO
 15: Festival; 16.30, 16.30, 21.30: Gr1 in breve; 18.55, 22.57: Ondaverdeuno; 19: Gr1 sera, meteo; 21.30: Gr1 in breve; 21.32, 23.59: Stereodrome; 22.27: Ondaverdeuno; 23: Gr1 ultima edizione, meteo.

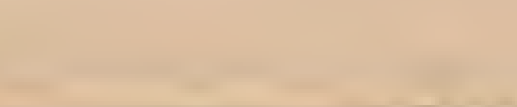
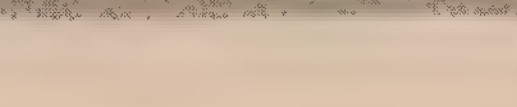
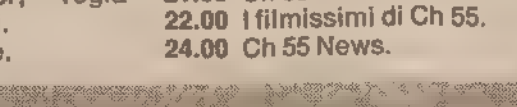
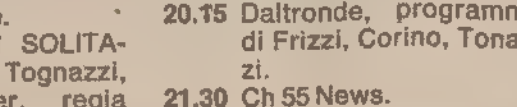
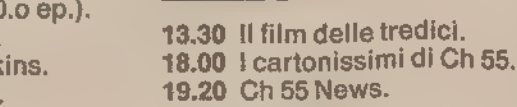
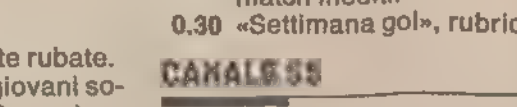
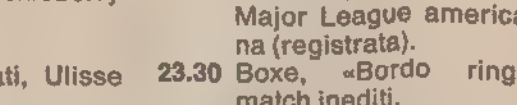
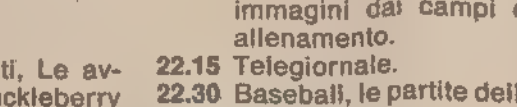
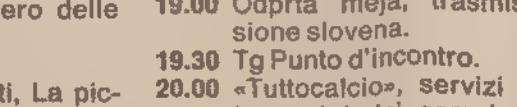
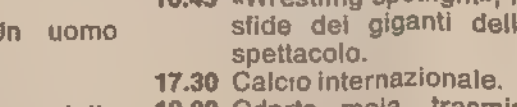
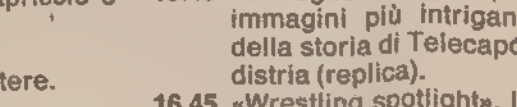
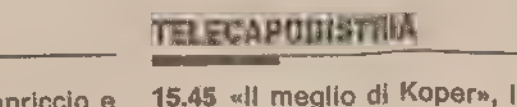
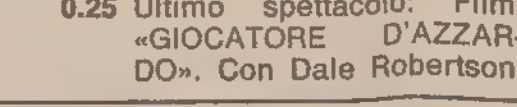
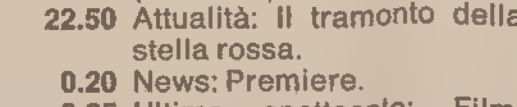
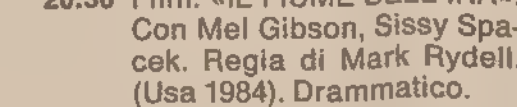
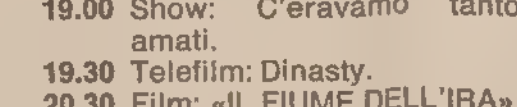
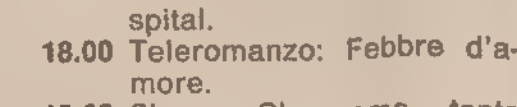
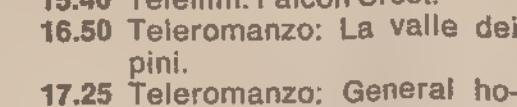
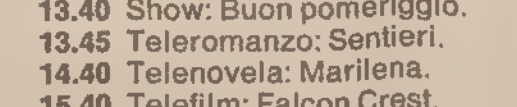
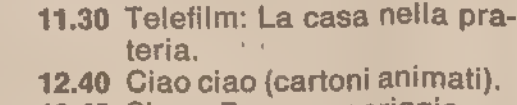
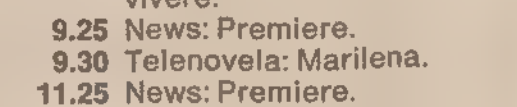
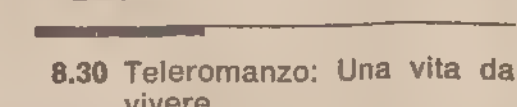
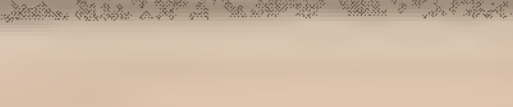
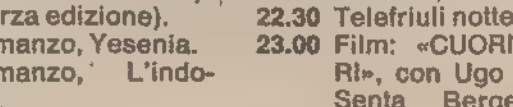
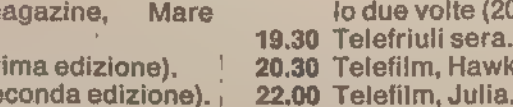
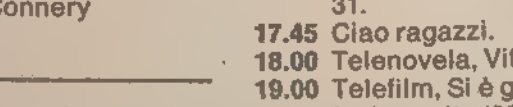
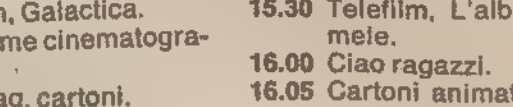
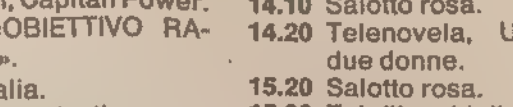
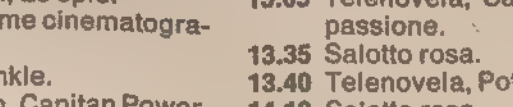
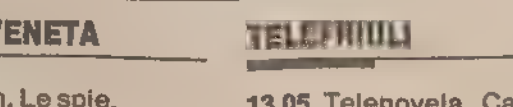
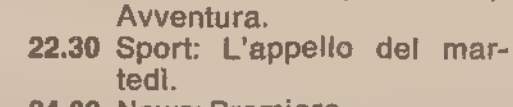
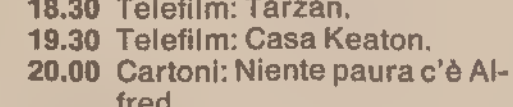
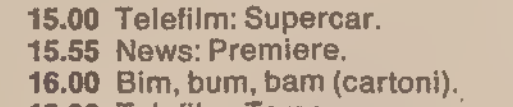
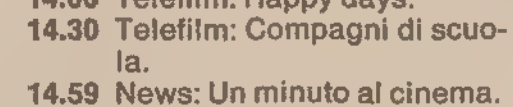
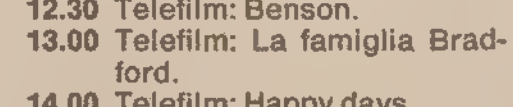
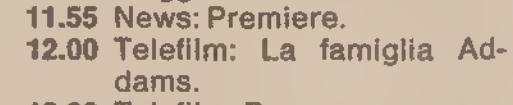
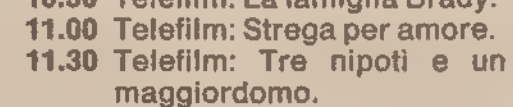
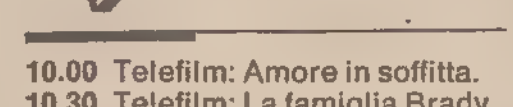
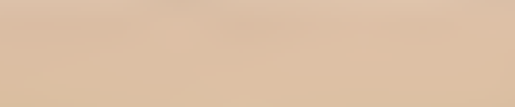
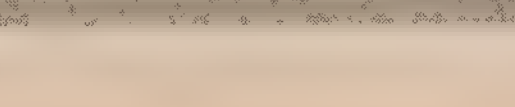
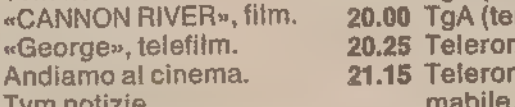
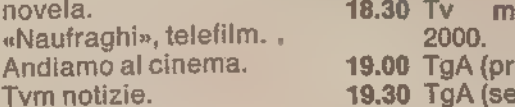
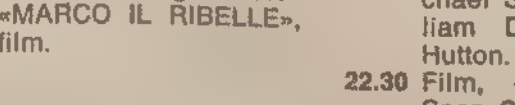
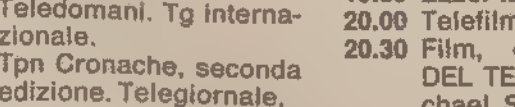
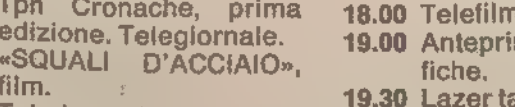
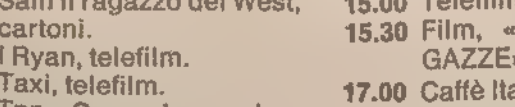
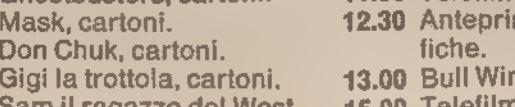
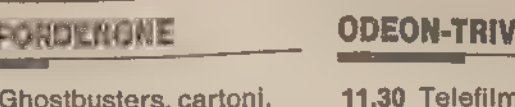
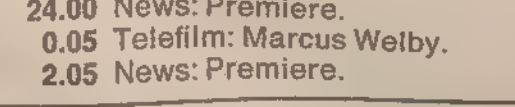
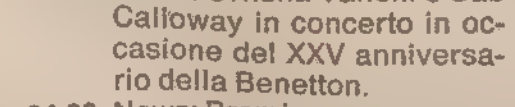
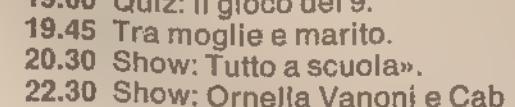
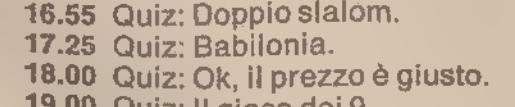
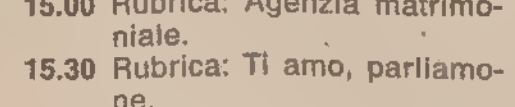
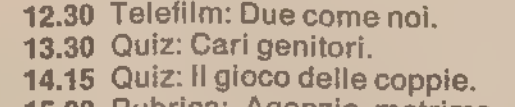
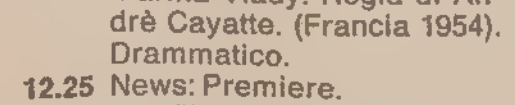
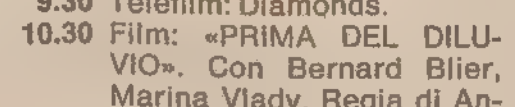
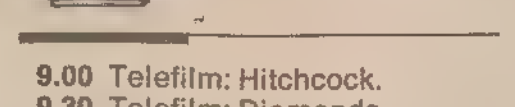
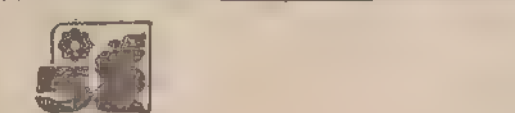
Radiodue Ondaverdedue, Radiodue, Gr2: 6.27, 7.25, 8.25, 9.27, 11.27, 13.25, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27.



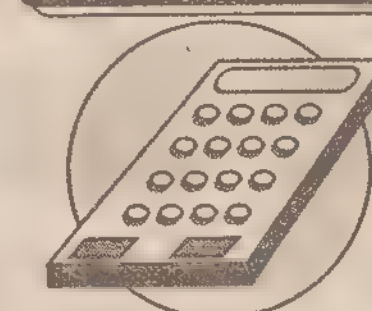
19.27, 22.27.
 Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
 6: Il buongiorno di Radiodue; 7.21: Bolmare; 8: Un poeta, un attore; 8.05: Radiodue presenta; 8.45: «Il risveglio» di Kate Chopin, al termine (ore 9.10 circa): Taglio di terza; 9.33: Italian magazine a.r.i.; 10: Speciale Gr2 sport; 10.30: Pronto estate, commenti a caldo per chi parte e per chi resta; 12.45: Alta definizione, parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori; 14.15: Programmi regionali; 15: Memorie d'estate (1.a parte) «La luna e il falò» di Cesare Pavese, lettura integrale a più voci; 15.30: Gr2 Economia; 16.45: Memorie d'estate (2.a parte); 16.40: Cochi e Renato presentano: Due brave persone; 17.40: «La ridi» di Luigi Pirandello, con Franco Graziani; 18: Sound track; 18.35: Grandi romanzi, grandi sceneggiature; 19: Musica Dagli; 19.45: Wozzeck; 20: Colloqui, anno terzo, conversazioni private con gli ascoltatori; 22.19: Panorama parlamentare; 22.45: Felice incontro, parole e musiche nella notte in compagnia di F. Andreasi;
INTERDUE
 15: Studio due; 16, 17, 18, 19: Gr2 appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci, dischi in cerca della hit parade; 18.05: Long playing hit; 19.26: Ondaverde due; 19.30: Gr2 radioseria, meteo; 19.50: Stereodueclassic; 21: Gr2 appuntamento flash; 21.02, 23.58: Stereodueclassic, in studio F. Marcucci; 21.15: Disconovità; 21.30: I magnifici dieci; 22.27: Ondaverdedue; 22.30: Gr2 ultime notizie, meteo.

Radiotre
 Ondaverdetre, Radiotre, Gr3: 7.18, 8.43, 11.43.
 Giornali radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.53.
 6: Pretulio; 7: Calendario musicale; 7.30: Prima pagina, i giornali del mattino; 8.30: Concerto del mattino (1.a parte); 10: Leggere il Decamerone; 10.45: Concerto del mattino (2.a parte); 11.50: Antologia operistica, attualità musicale; 14: Compact club, dedicato ad Arturo Toscanini; 15: Itinerario musicale; 15.45: «Europa jazz festival '90»; 17.30: Cinema all'ascolto (2.a serie), primi piani sul cinema italiano; 17.50: Scatola sonora (1.a parte); 19: Terza pagina; 19.45: Scatola sonora (2.a parte); 21: Dalla Radio svizzera, concerto dei premiati al 50.º Concorso internazionale musicale di Ginevra 1990, nell'intervallo (ore 21.35 circa); «Pagine d'amore e ginnastica» di Eduardo De Amicis; 22.30: «Il carteggio Aspern» di Henry James; 23: Blue note; 23.25: Il racconto di mezzanotte; 23.58: Chiusura.
STEREOTRE
 23.21: Dove il si suona, punto d'incontro fra Italia ed Europa; 24: Il giornale della mezzanotte, Ondaverdetre, musiche e notizie; 0.36: Intorno al girapuntamento flash; 21.02, 23.58: Stereodueclassic, in studio F. Marcucci; 21.15: Disconovità; 21.30: I magnifici dieci; 22.27: Ondaverdedue; 22.30: Gr2 ultime notizie, meteo.

gamma radio che musica?



TELECOMANDO



Rubrica di

Giorgio Placereani

Il suscettibile Fantasma dell'Opera, nelle precedenti versioni cinematografiche, aveva l'hobby di uccidere con un laccio, o con una coltellata nell'occhio somministrata dal suo servo, o schiacciandole sotto un lampadario abbattuto, tutte le persone che non gli andavano a genio. Non abbiamo remore ad augurare la vendetta del Fantasma a Tony Richardson e Arthur Kopit, rispettivamente regista e sceneggiatore del bruttissimo film tv «Il Fantasma dell'Opera», ultima versione e oltraggiosa degradazione del mitico romanzo di Gaston Leroux. La prima puntata è stata trasmessa domenica su Canale 5. Fin dalle mediocrissime scene iniziali, recitate alla «tanto ci pagano in ogni modo» e montate senza gusto, si capisce di essere di fronte a un filmetto di scenografia e di costumi nel quale la caratteristica della regia sembra essere la trasandatezza. Dispiace vedere su questa insipida pappia la firma dell'autore di «Tom Jones» e de «Il selciato di Balaklava».

FILM

Povero Fantasma sembra Baudo

che sulla carta sembrava particolarmente adatto per una versione del «Fantasma», ma che volete farci? Peralto, senza negare tutte le sue magagne, Richardson non è stato di sicuro aiutato dalla sceneggiatura, la più sciocca e pretenziosa che si possa immaginare. I dialoghi, specialmente quello iniziale fra Burt Lancaster e il Fantasma Charles Dance, fanno francamente cadere le braccia: sono il risultato di uno sciocco, freddo tentativo di aggiornare e razionalizzare il grumo romantico e feuilletonesco di Leroux, intenzione che pervade l'intero filmetto. Vittima principale ne risulta Erik, il Fantasma, in Leroux crudele e ironico, invisibile e onnipotente, paranoico nell'attaccamento all'Opera, che in pratica vuole dirigere lui con le sue intimidazioni: qui diventa una specie di Pippo Baudo mascherato, magari un po' irascibile se gli toccano il soprano del cuore, ma non trovi minaccioso senza fare un bello sforzo. In effetti in tutto il film non c'è un solo momento che faccia paura; l'unica sequenza di pericolo e morte della prima puntata viene scaraventata all'inizio,

che è così sciatto e burocratico: uno non ha avuto il tempo di entrare nello spirito del film. Per contro, si pensi alla scena in cui la voce di Erik fa fuggire gli ospiti del palco numero 5: è semplicemente ridicola. Quel valente attore shakespeariano che è Charles Dance sembra avere il destino di sprecare la sua bravura al cinema: prima disegna un notevole Griffith nel brutto «Good Morning, Babylon» dei fratelli Taviani, ora si trova a incarnare quest'imbarazzante Fantasma, del quale, per ora, l'aspetto più interessante sono le varie maschere (dicevamo: un film di costumi). Sempre inseguendo l'illusione della modernità, il film aspira a tenersi in equilibrio fra comicità e suspense (un misto di comicità e di terrore è già presente nel surrealistico «ante litteram» del romanzo di Leroux), ma non ci riesce, incapace com'è di decidersi fra la parodia aperta e la versione drammatica con sottotoni comici. Prendiamo, ad esempio, la scena in cui la maligna primadonna Carlotta (Andréa Ferréol) non riesce a cantare nella «Norma» perché il Fantasma le ha riempito la

rucca di polvere pruriginosa (o forse insetti?), e fa ridere tutto il pubblico grattandosi con la mezzaluna d'oro druidica. Niente da dire sulla cosa in sé, è un buffoneria che in astratto sarebbe divertente: ma come la vediamo qui, appare fuori luogo perché il tasso di ridicolo che conteneva la scena è di troppo superiore a quello generale del film, e quindi stridente (va già meglio il successivo scherzo del Fantasma alla «Traviata», meno in stile Mel Brooks, benché oltremodo ingenuo). Il bello è che, in questa storia basata sulla voce e il suono (Erik, dice Leroux, è «il più grande ventriloquo del mondo»), manca la musica. Non sentiamo nulla delle lezioni di canto date dal Fantasma a Christine (nella versione di Terence Fisher del 1963 glielo impartiva a suon di schiaffo), e ben poco sentiamo della musica d'opera che dovrebbe essere il filo conduttore del film. Solo un po' di musica popolare nella scena del bistrot, e l'inevitabile can-can. Ma se ci tenevano tanto al colore locale parigino, perché i manifesti dell'Opera sono scritti in inglese?

TV/ ANTEPRIMA

Rinnovarsi è «Fantastico»

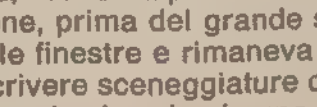
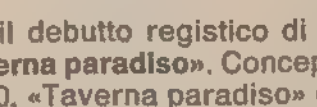
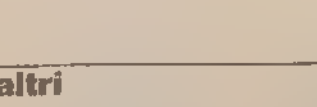
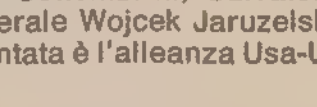
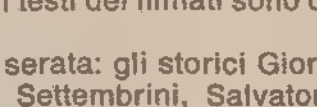
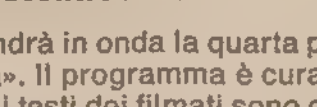
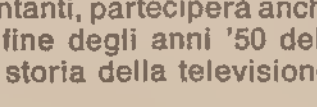
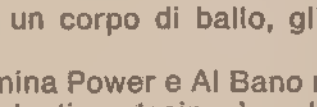
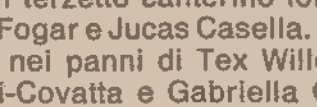
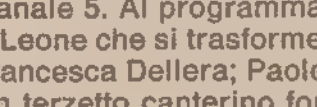
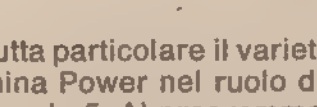
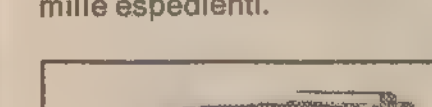
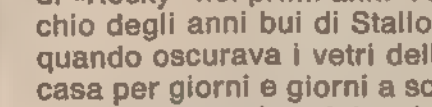
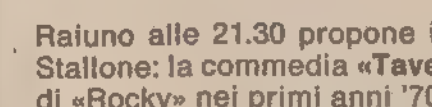
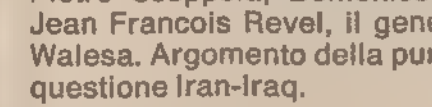
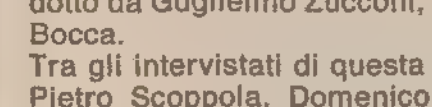
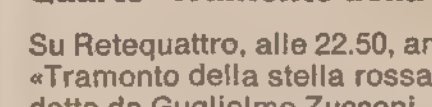
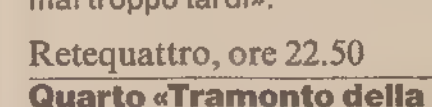
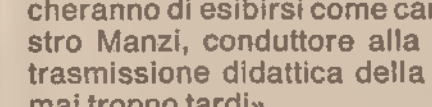
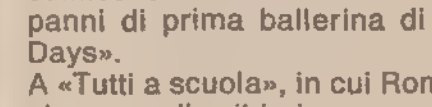
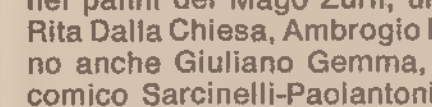
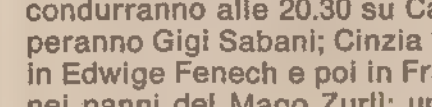
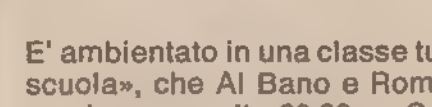
Con molte sorprese, lo show di Raiuno partirà sabato 6 ottobre

ROMA — Un meccanismo di gioco completamente rinnovato e «a rischio», cioè con protagonisti dodici studenti delle superiori diplomatisi con il massimo dei voti e selezionati in tutta Italia; un'apertura ai giovani con Giorgio Faletti e Jovanotti; un contenimento dei costi (sia «Fantastico '90» che «Fantastico bis» costeranno complessivamente 800 milioni a settimana); una compagnia di spettacolo fissa con Pippo Baudo conduttore e Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti oltre a tre show girl; un balletto «ridotto» con coreografie affidate a sei ballerini; la presenza di stilisti giovani; un Teatro delle Vittorie completamente rinnovato senza più la suddivisione in platea e galleria: queste le novità di «Fantastico '90», lo spettacolo abbinato alla Lotteria (che si fanno oltre che alla Lotteria Italia, abbinata direttamente allo show, «Fantastico» promuoverà anche la Lotteria di Montecatini e quella di Lecce).

che prenderà il via al Teatro delle Vittorie il 6 ottobre su Raiuno, per concludersi, dopo 14 settimane, con la finalissima del 6 gennaio. A condurre «Fantastico» ogni giorno dalle 14 alle 14.15, sempre su Raiuno sarà Nino Frassica. Due gli sponsor di «Fantastico '90»: le cucine Berloni e la Chiari e Porti per l'olio Cuore che pagheranno alla Rai tre miliardi e mezzo ognuno, mentre l'investimento complessivo delle due aziende tra «Fantastico» e le tre lotterie (pubblicheranno i loro marchi sulle cartoline abbinata ai premi settimanali) raggiungerà i sei miliardi ciascuno (12 miliardi in totale). Alla conferenza stampa di presentazione delle novità di «Fantastico», dopo il saluto del direttore di Raiuno, Carlo Fusca, il capostruttura Mario Maffucci ha sottolineato «il grande lavoro di riflessione di Baudo e del suo gruppo di lavoro che hanno avuto il corag-

gio di abbandonare la formula più facile e sperimentata di una gara affidata alle canzoni per rischiare, da un punto di vista dello spettacolo, scegliendo, quali protagonisti del gioco, 12 tra i migliori studenti italiani. Ogni settimana ci saranno, poi, grandi ospiti musicali: Lucio Dalla e Fausto Leali nella prima puntata; Eros Ramazzotti e i Duran Duran nella seconda. E ancora: Whitney Houston, Paul McCartney, Cher, Sting nelle settimane successive. Marisa Laurito si è detta, ovviamente, «felice di ritornare a «Fantastico» dopo tre anni. Quella con Celentano fu una esperienza straordinaria che rivaluto con il tempo. Altrettanto straordinaria sarà questa con Pippo Baudo, che accompagnerò in tutte le sue passeggiate. Poi farò quello che ho sempre fatto e in più intervisterò in modo serio i ragazzi protagonisti della trasmissione. Il tutto con licenza di improvvisare».

Al mondo giovanile. Un altro collegamento «giovanile» sarà affidato a Giorgio Faletti, un comico molto apprezzato dai ragazzi, mentre Marisa Laurito sarà la vedette femminile. Ogni settimana ci saranno, poi, grandi ospiti musicali: Lucio Dalla e Fausto Leali nella prima puntata; Eros Ramazzotti e i Duran Duran nella seconda. E ancora: Whitney Houston, Paul McCartney, Cher, Sting nelle settimane successive. Marisa Laurito si è detta, ovviamente, «felice di ritornare a «Fantastico» dopo tre anni. Quella con Celentano fu una esperienza straordinaria che rivaluto con il tempo. Altrettanto straordinaria sarà questa con Pippo Baudo, che accompagnerò in tutte le sue passeggiate. Poi farò quello che ho sempre fatto e in più intervisterò in modo serio i ragazzi protagonisti della trasmissione. Il tutto con licenza di improvvisare».



CALCIO

NAZIONALE / DOMANI L'INCONTRO AMICHEVOLE CON L'OLANDA

Schillaci e Baggio azzurri insieme

Vicini preannuncia l'impiego della coppia juventina nella formazione di partenza

NAZIONALE / IL RICAMBIO Cian Italia: dopo tanti anni senza Bearzot e Vecchiet

PALERMO — Quella di domani sarà la prima volta senza Enzo Bearzot. L'ex commissario tecnico della Nazionale campione del mondo nell'82 in Spagna, e che dall'86 ricopriva l'incarico di supervisore delle rappresentative nazionali, non seguirà più la squadra azzurra: il 30 giugno scorso è infatti scaduto il contratto che lo legava alla Federazione. Bearzot è stato invitato al prossimo consiglio federale del 5 ottobre, in occasione del quale verrà salutato da Matarrese: «Il presidente — ha detto il suo capo ufficio stampa Antonello Valentini — non intende perdere la collaborazione di Bearzot, che rimarrà a far parte del club Italia con incarichi di rappresentanza a livello internazionale». Prosegue così il ricambio nei quadri dirigenziali della Federcalcio: è di qualche giorno infatti la ristrutturazione del settore medico. Vecchiet — che è stato salutato ieri da Vicini — ha lasciato la Nazionale per andare a presiedere il centro tecnico di Cerveriano. Il piano messo a punto dai vertici, prevede che ogni squadra nazionale venga seguita costantemente da due medici sportivi, un cardiologo e un traumatologo. Al posto di Vecchiet sulla panchina della nazionale maggiore siede ora il dottor Ferretti, presente già ai mondiali, che sarà affiancato da dottor Zepilli. Per la prima volta in 22 anni, Leonardo Vecchiet non sarà, dunque domani in panchina a seguire la Nazionale italiana di calcio, per la quale farà soltanto il tifo. «Proseguire con la nazionale con il nuovo carico di lavoro (responsabile del centro medico di Cerveriano e coordinatore del comitato tecnico scientifico costituito alla vigilia dei mondiali, ndr) mi avrebbe creato notevoli difficoltà — ha detto Vecchiet — e poi il centro di Cerveriano, per lunghi anni rimasto, per mancanza di attrezzature, solo una struttura tecnica, è ora una realtà destinata a divenire punto di riferimento mondiale».

PALERMO — Ricomincia con le stampe, ma la sua Nazionale vuole correre veloce, al di là degli ostacoli che si profilano all'orizzonte. Azzeglio Vicini è impacciato nei movimenti, ha sbalottato i dissapori mondiali, usa toni smorzati, ma si accende e va subito spedito per puntualizzare il suo pensiero sulla presunta candidatura di Trapattini per la futura panchina azzurra. All'abbraccio di Palermo il tecnico azzurro risponde con compiacimento ma l'attenzione si sposta sull'attualità: i trentini sono sempre a disposizione, Mancini arretrato è un'ipotesi che il campionato dovrà confortare, Giannini e Vialli hanno 26 anni e possono ancora dare tanto alla nazionale, Zenga non è in crisi, contro l'Olanda si ripartirà con la coppia Baggio-Schillaci. «Zenga e Tacconi faranno un tempo per uno, ma Schillaci e Baggio partiranno insieme — dice il Ct —, avevamo pensato a questa partita come a una celebrazione del mondiale ma il tempo è stretto, ci sono troppi impegni per cui ho rinunciato agli infortunati Giannini e Vialli e ho inserito Casiraghi e Crippa. Per quest'ultimo si tratta di un ritorno senza problemi (alcune incomprensioni con Bertl appartengono al passato remoto), mentre la chiamata di Casiraghi, da tempo sotto osservazione, è stata

La rinuncia a Giannini e Vialli

dettata dalle loro condizioni

fisiche: «Hanno solo 26 anni

e possono dare ancora molto»

favorita dall'infortunio di Vialli. Imbarazzato per la rinuncia a Vialli? «Anzi — risponde ironicamente Vicini — sono rassereno. Mancini arretrato? Il campionato deciderà se il cambiamento di ruolo sarà ad alto livello. Comunque non è cambiato nulla, non garantisco il posto in squadra a nessuno. Ho parlato con i trentini, ho spiegato loro che li chiamerò per farli giocare se si presenterà l'occasione. Tutti mi hanno risposto di essere a disposizione anche per la panchina. Vierchowod l'ho chiamato subito (ma questo non significa che marcherà Van Basten) perché di alternative giovani in difesa non ce ne sono molte. Per quanto riguarda Zenga non mi pare che sia in crisi, sui gol che ha subito in campionato non ho visto responsabilità». Ma il tecnico non teme un calo

di tensione dopo i Mondiali? «Il gruppo è compatto, sereno, giovane, non credo che ci saranno difficoltà a riprendere bene: sicuramente a Budapest, con i due punti in palio, non ci saranno problemi. Ma ho fiducia anche per mercoledì: avremo di fronte i campioni d'Europa in carica ansiosi di riscattare il Mondiale, avremo il conforto di un pubblico di appassionati. Ecco, proprio la possibilità di incontrare tanti amici, oltre alla presenza di alcuni giocatori nuovi, mi ha spinto a essere lo stesso a Palermo nonostante le stampe». Dopo avere salutato chi parte (il prof. Vecchiet, il suo vice Brighenti) e chi arriva (i nuovi medici e Rocca), Vicini ribadisce di non avere avuto problemi con De Sisti. «Sono stato io a farlo venire in nazionale, ma dovendo scegliere un vice si è pensato al più giovane, a Rocca».

Vicini si scalda quando gli viene chiesta la «temperatura» dei suoi rapporti con Matarrese e un giudizio sulla candidatura di Trapattini per una futura panchina azzurra: «Ho trascorso un'estate serena, ho fatto una sola conferenza stampa, quindi le interpretazioni sui miei stati d'animo sono state arbitrarie. Non credo di essere sottoposto ad esami, d'altronde si diceva così anche all'inizio e sono passati quattro anni. Di ciò che riguarda il futuro non mi interessa, ognuno è libero di sognare certe prospettive. Comunque le parole di Trapattini sono state molto equilibrate». Costretto a rinunciare anche all'infortunato Bertl, Vicini si ritrova per l'incontro con l'Olanda con i portieri Zenga e Tacconi, i difensori Baresi, Bergomi, Ferrara, Ferri, Maldini, Vierchowod e De Agostini, i centrocampisti Crippa, De Napoli, Marocchi, gli attaccanti Donadoni, Baggio, Schillaci, Mancini e Casiraghi. Applausi e cori per Totò Schillaci che torna da azzurro nella sua Palermo. Nell'allenamento alla Favorita diretto da Francesco Rocca, solo qualche giro di campo per saggiare lo stato del terreno ma soprattutto per una verifica delle condizioni fisiche dei 17 giocatori radunati a Palermo.

Lo sport in TV

12.30	Capodistria	Eurogolf
12.50	Telequattro	Il caffè dello sport (replica)
13.00	Capodistria	Calcio «Gol d'Europa»
13.00	Montecarlo	Sport news
13.30	Teleantenna	Basket, Stefanel
		Trieste-Messaggero Roma
14.30	Capodistria	Boxe «speciale bordo ring»
15.00	Rai 3	Da Piacenza atletica leggera
15.45	Capodistria	Boxe, «Bordo ring»
16.15	Rai 3	Da Messina tennis
16.45	Rai 3	Gara podistica a tappe
16.45	Capodistria	Wrestling spotlight
17.30	Capodistria	Calcio campionato spagnolo
		Sportsera
18.30	Rai 2	Derby
18.45	Rai 3	Sportime
19.30	Capodistria	Caleidoscopio alabardato
19.40	Teleantenna	Tufficolino
20.00	Capodistria	Tg2 Lo Sport
20.15	Rai 2	Calcio settimana gol
20.30	Capodistria	Crono, tempo di motori
22.15	Montecarlo	Baseball
22.30	Capodistria	L'appello del martedì
22.30	Italia 1	Boxe «speciale bordo ring»
23.30	Capodistria	Calcio settimana gol
24.30	Capodistria	

SERIE B / L'UDINESE DOPO SALERNO

Marchesi sull'orlo del licenziamento In arrivo il duo Lombardo-Fedele

Servizio di
Guido Barilla

UDINE — Quello di ieri potrebbe essere stato l'ultimo lunedì di Rino Marchesi da allenatore dell'Udinese. Si potrebbe utilizzare tranquillamente anche l'indicativo: il condizionale è però d'obbligo in quanto la società non ha ancora emesso alcun comunicato ufficiale. Già deciso sarebbe anche chi gli succederà: Adriano Fedele, attuale tecnico della formazione Primavera, già calciatore di qualche notorietà nella Bologna e nell'Inter di Suarez. L'annuncio da parte della società di via Confalonieri dovrebbe venire oggi. E' stato un lungo lunedì quello vissuto ieri da Giampaolo Pozzo che, pur essendo dimesso dalla presidenza della società, continua a esserne l'anima. Già la scorsa settimana, dopo lo scialbo pareggio con l'Avellino, aveva preso in esame la possibilità di esonerare il tecnico. E già aveva pensato al sostituto: un nome fra tutti, quello di Aldo Agropoli. Poi, però, era tornato sui suoi passi, decidendo di concedere un ulteriore appello a Marchesi. E domenica è volato a Salerno per seguire da vicino la squadra, osservarla in campo e spiare le reazioni a fine partita nello spogliatoio. Ebbene, Pozzo non è rimasto affatto soddisfatto dal gioco espresso dalla squadra, anzi. E ieri mattina, di buon'ora, si è consultato con il fratello Giancarlo, presidente della Pro Gorizia. Contatti che poi sono proseguiti lungo tutta la giornata. Un comunicato era già atteso in serata, poi tutto è stato rinviato a oggi. Un po' per attendere il ritorno in sede di Mariottini, un po' per approfondire gli accordi con Fedele, che, tra l'altro, non ha il patentino di prima categoria. Inoltre oggi un altro annuncio potrebbe essere dato, Marino Lombardo, già tecnico della formazione bianconera oltre che anche ex allenatore della Triestina, potrebbe diventare il nuovo direttore sportivo della società friulana. Mariottini, infatti, vuole assumere il ruolo di direttore generale. Questo pomeriggio dovrebbe avvenire l'incontro definitivo, dopo che molti contatti già si erano succeduti nei mesi scorsi. Ma quello di ieri è stato un lungo lunedì anche per un altro motivo: davanti alla commissione tributaria di primo grado è stato discusso il ricorso dell'Udinese avverso gli accertamenti degli uffici Iva e delle imposte dirette che potevano implicare una multa fino a 24 miliardi di lire. Ebbene, per i casi discussi (relativi all'Iva per la stagione 1984/85 e all'Irpef per le stagioni dal 1983/84 al 1985/86) i ricorsi sono stati tutti integralmente accolti. Venerdì l'assemblea della società dovrà nominare i propri organi sociali. L'Udinese, aspettando il cambio di proprietà (ma avverrà davvero in tempi tanto brevi?) si darà così un nuovo presidente. Ma intanto dovrebbe avere già un nuovo allenatore.

SERIE B / IL PUNTO

L'eccezionale marcia del Foggia Prodigiosa macchina da gol - In coda deludente Modena

TRIESTE — E' sin troppo facile osservare che il vespillo rossonerio sventola non solo in cima alla A, ma anche alla B, ed anzi l'andatura dei satanelli di Zeman è stata sinora più sicura di quella dei diavoli di Sacchi; a dir la verità, le cronache riferiscono che dopo il solito primo tempo a ritmo infernale nella ripresa contro il Brescia il Foggia ha rifiutato. Ad ogni modo nei punti in tre partite rimangono in B un rutino eccezionale soprattutto se condito da nove gol fatti, uno subito, e ben quattro giocatori in classifica cannonieri a quota due, in quanto alle tre punte dell'ormai famoso tridente modenica si è aggiunto il nome del sempre più notevole regista Barone. In serie B tre sole giornate di campionato sono davvero poche per trinciare giudizi, basti ricordare che di questi tempi il Messina (che si sarebbe poi salvato solo allo spareggio col Monza) lo scorso anno era in testa tutto solo con 5 punti, inseguito (fra le altre) dal Cagliari a quota 4, mentre il Comoli arrancava sul fondo classifica. Tuttavia è un fatto che rispetto a quanto preventivavamo prima della partenza del torneo l'unica squadra sorpresa in senso positivo è per il momento l'Avellino di Oddo (tuttavia favorito da impegni interni facilitati e dall'arbitraggio di Udine), mentre l'unica sorpresa in negativo è quel Modena che ha fatto faville solo in Coppa Italia, continuando invece a penare in campionato dinanzi ad un pubblico decisamente avvilente per una matricola (domenica 970 abbonati e

3.100 paganti soltanto al Bragial). In effetti alle spalle del Foggia si trovano a quota 5, oltre ai citati lupi irpini, formazioni largamente attese e considerate tra le favoritissime per la promozione l'Ascoli che nel capocannoniere Casagrande (che lo scorso anno in A era stato lungamente bloccato da infortunio) ha trovato come previsto il più importante acquisto dopo una sontuosa campagna estiva: il Verona trascinato dalla terza giovinezza di quel Pierino Fanna che, stando ai voti dei quotidiani specializzati, si è «rivelato» nelle prime tre giornate il miglior giocatore di tutta la categoria; l'Ancona che lo scorso anno era arrivato quinto e, pur perduto Ciocci, aveva mantenuto intatto il resto dell'intelaiatura nonché l'abitudine a scialacquare in casa quanto rapinato in trasferta. Nessuna sorpresa, Modena a parte, nemmeno sul fondo, dove attendevamo appunto le velleitarie Padova e Brescia, con pericolo che per i lombardi si profilano sin d'ora enormi, trattandosi di squadra a parole costruita per la A (con le cessioni di Corini e Mariani?) da cui, ora come ora, dista già la bellezza di cinque punti. Ed erano largamente attese grosse difficoltà anche per le indebolite Cosenza e Barletta, oltre che per quella Reggina che peraltro nel duo Ferrante-Ravanelli potrebbe trovare un sollievo alla dipartita del bomber Silenzi. Ineluttabile infine la presenza in questa zona della classifica della penalizzata Udinese, che a dire il vero

TRIESTINA Il merito di Giacomini

TRIESTE — Il primo tempo è stato giocato dagli ultras e dai guardalinee mentre in campo le due squadre si sono studiate attentamente, poi Giacomini ha fatto la scelta tattica perfetta ed è arrivata la vittoria che fin dalla vigilia mi era stata promessa da Costantini: il presidente De Riu è galvanizzato dal successo sul Padova e si spreca nelle lodi nei confronti dell'allenatore. «E' stato grande nel suo coraggio di tirar fuori Urban, che in quella partita poco poteva dire, e inserire un difensore con conseguente sballo del centrocampista patavino che ha perso un punto di riferimento, si è smagliato creando i varchi decisivi. Al di là dei due punti, di cui avevamo estremo bisogno, è motivo d'orgoglio e di felicità l'aver scoperto come la Triestina sia squadra in grado di modificare i suoi schemi tecnico-tattici non solo da una partita all'altra ma anche nel corso dello stesso match. Non è squadra obbligata a giocare sempre allo stesso modo ma può, una volta prese le misure dell'avversario, trovare a sorpresa l'arma vincente». Approfittiamo della loquacità del dott. De Riu per parlare di Urban e Corino, il primo non proprio felice per la sostituzione, il secondo ingenuo protagonista della prima espulsione della stagione. «Urban non era contento di rimanere in spogliatoio ma non ha creato problemi. Proprio stamane gli ho parlato e vi assicuro che la sua amarezza era già rientrata. D'altronde Urban è un genitore ed è stato lui fin dall'inizio a teorizzare l'uguaglianza assoluta fra tutti i giocatori della rosa, anche in fatto di premi. In quanto a Corino lo giustifico e lo scuso, tant'è vero che non sarà neanche multato. Non ha colpito Galdieri e l'espulsione non era giusta. Mi dispiace per lui anche se, fortunatamente, nel reparto difensivo non ci mancano buoni elementi». Ed ora un'altra trasferta al Sud... «A Barletta ci sarò anch'io. Prima vado a Palermo per l'amichevole della nazionale con l'Olanda poi raggiungerò la squadra nel ritiro di Bisceglie. Voglio star vicino alla squadra in questo momento anche perché aspetto con ansia una bella vittoria in trasferta. Sarebbe proprio una ciliegina su una torta che mi sembra stia riuscendo molto bene».

AUTO / POLEMICHE IN CASA FERRARI

Lo sfogo di Prost

Servizio di

Riccardo Rossi Ferrini

ESTORIL — A volte la notte porta consiglio, ed a Maranello, ieri, tutti speravano che quanto detto da Prost al termine del Gran premio del Portogallo, fosse stato soltanto uno sfogo dovuto alla delusione. Ma la notte questa volta non ha fatto da brava consigliera, e Prost ieri mattina ha anche rincarato la dose. Rispondendo a una telefonata fattagli da un collega dell'Equipe, il maggior quotidiano francese, a Biarritz, il campione del mondo è stato durissimo, e con quello che ha detto, ha chiesto indirettamente la testa di Cesare Fiorio. «E' un problema della squadra e del capo: c'è stato troppo lassismo — ha detto Prost all'Equipe —, e nessuno ha voluto prendere una decisione importantissima alla vigilia di una gara determinante. Non voglio dire che la colpa sia tutta di Fiorio, ma di fatto, quanto accade alla gestione sportiva della Ferrari ricade sulle sue spalle. Alla vigilia — ha detto ancora il francese — di un appuntamento importantissimo per il titolo mondiale, non c'è stato nessun briefing fra Fiorio, Prost e Mansell, per discutere la strategia da seguire. Il mio obiettivo non è quello di vincere due o tre gare, ma quello di conquistare il titolo mondiale piloti e costruttori. Spero soltanto che sia lo stesso obiettivo della Ferrari». «Non ho mai chiesto — ha detto ancora Prost — a Fiorio e Mansell di farmi passare, se in testa ci fosse stato lui, ma un conto è non farmi passare, un altro è cercare di sbattermi contro il muro. Ora non resta che aspettare che succeda qualcosa». La rabbia del francese deve essere stata veramente tanta, se ancora ieri ha creduto di esprimersi così pesantemente nei confronti della propria squadra. Domenica si corre in Spagna e certamente queste polemiche non serviranno a migliorare né la classifica, né

l'immagine, ma a questo punto il campione del mondo dovrebbe anche spiegare come mai, ad esempio sabato, aveva dichiarato di non volere favori da nessuno, oppure come mai, nessuno vuole farglieli. Sono tante le proteste fatte negli anni nei suoi confronti, e basterebbe ricordare quanto accadde con Lauda, oppure con Rosberg, per arrivare a Senna che addirittura rischiò di diventare matto. Tanto per dire che il suo passato è costellato di fatti simili a quello in questione, come di proteste, non ultime quelle clamorose dell'anno passato nei confronti di Ron Dennis perché non riusciva sempre a vincere. Arrivare a pensare che la partenza sbagliata di Mansell fosse stata preparata, ci sembra onestamente eccessivo, e non siamo i soli a pensarla così. Vediamo cosa ne pensa colui che sarà il prossimo compagno di squadra di Prost, Jean Alesi: «E' stata troppo grossa la cosa per essere volontaria. Nigel rischiava più di tutti, pertanto, escluderei che possa aver fatto questa cosa per frenare o danneggiare Alain. Probabilmente — ha detto ancora il futuro ferrarista — Mansell deve aver pensato che Senna potesse superarlo all'ultimo e istintivamente si è buttato sulla sua destra. Ma in quel punto la macchina ha sbandato due volte. Forse aveva dato troppo acceleratore, sapete, si tratta di attimi, e a volte, quando ci pensi, è già tardi. Non è possibile che Mansell abbia fatto questo partendo in pole position; sapeva che poteva giocarsi tutto». Il parere è di un esperto, anche se non di un campione affermatissimo. Sennai, un discorso, riguarda a quanto avrebbe detto Prost al giornale francese, va fatto su quanto accade ormai da tempo alla Ferrari. Dall'agosto dell'anno passato, quando Berger cominciò a dire che le cose venivano gestite male, è stato solo un susseguirsi di polemiche. Qualcosa che non gira per il verso giusto, quindi, esiste.

IPPICA / A BRIGLIE SCIOLTE

Il «volo» di Lancaster Om

Terza vittoria consecutiva nel Continentale per il 4 anni di Skorice

Commento di
Mario Garmani

TRIESTE — Non hanno fatto paura più di tanto gli spauracchi esteri calati a Bologna per il tradizionale «Continentale». Né la francese Une de Rio, che porta colori italiani (quelli dell'Allevamento La Perla, difesi recentemente a Montebello da Super Freddie), né la teutonica Galizia, e tantomeno il belga Dusty Douglas, sono riusciti a fare dell'Arcovegno terra di conquista, la sola Galizia essendo riuscita a entrare nel marcatorio, terza per la precisione.

Da Bologna sono echeggiate le note dell'Inno di San Giuseppe per merito di Lancaster Om che, dopo un lungo rodaggio stagionale, in questo ultimo scorcio ha ripreso a filare con il vento in poppa. Il portacolori di Marcello Skorice ha inanellato il terzo successo consecutivo attingendo la metà in un preclero 1.15.3 sul doppio chilometro (record della corsa) nel segno di una vigoria fisica esemplare; ora, probabilmente, andrà in razza.

Una de Rio, che saggiava per la prima volta la pista piccola, è andata subito alla deriva, Galizia invece ha corso da protagonista ma si è imbattuta in un determinato Locust di Già che si è immolato al grido di «no pasaran». Infatti, quando Galizia è passata sull'ormai arrendevole e traballante cavallo di Giancarlo Baldi, poco ha potuto opporre allo spunto fresco e tagliente di Lancaster Om che in breve ha fatto il vuoto. La femmina poi ha perso anche il secondo posto, soffiato negli ultimi

metri da Le Bon Or, il cavallo di Vittorio Guzzinati che ogni quanto si ricorda di essere stato in prima gioventù un soggetto più che promettente (lo ricordiamo vincitore lo scorso anno a Montebello del «Regione Friuli-Venezia Giulia» in foto su Lerno Luis). Più in margine in questo gran premio, Majer Art la cui posizione di partenza al largo del plotoncino è risultata determinante agli effetti del risultato. Ed eccoci a Montebello dove nel pomeriggio ovattato dai primi umori autunnali la 4 anni Luana di Casai ha messo nel sacco le coetanee più accreditate. E' stato un successo indubbiamente meritato quello della figlia di Nimble Boy che ha avuto in Carlo Belladonna un interprete saggio e deciso allo stesso tempo. Ora Carlo è sul piede

CALCIO / CAMBIO DI ALLENATORE

Il Brescia si affida a Bruno Bolchi

Dopo tre sconfitte consecutive è stato esonerato Mazzia

BRESCIA — Bruno Bolchi, 50 anni, lo scorso anno alla guida della Reggina, è il nuovo allenatore del Brescia. Prende il posto di Bruno Mazzia, esonerato dal sodalizio azzurro dopo i primi tre deludenti risultati di questo avvio di serie «B»: tre sconfitte, rispettivamente ad Avellino, con la Salernitana in casa e domenica a Foggia.

Bolchi è stato presentato ieri dalla società e questa mattina guiderà il primo allenamento, in vista del prossimo impegno del Brescia con l'Ascoli.



1962-63, ha allenato nelle ultime stagioni Pisa, Cesena e per tre anni il Bari, con doppia promozione dalla «C1» alla serie «A». Ha conseguito altre promozioni con la Pistoiese dalla «C» alla «B» e con il Cesena dalla «B» alla «A». Bolchi è stato presentato ieri dalla società e questa mattina guiderà il primo allenamento, in vista del prossimo impegno del Brescia con l'Ascoli.

IPPICA / MEMORIAL JEGHER

Al via sono nove indigeni: c'è anche Fiaccola Effe

TRIESTE — Campo pleisto per il Gran Premio Giorgio Jegher in programma domenica prossima all'ippodromo di Montebello. Nella corsa riservata ai trottori indigeni di 5 anni e oltre, è dotata di 150 milioni di premi, sono stati dichiarati partenti ieri mattina nove cavalli, fra i quali Fiaccola Effe la vincitrice dell'ultima edizione.

Ed eccoci a Montebello dove nel pomeriggio ovattato dai primi umori autunnali la 4 anni Luana di Casai ha messo nel sacco le coetanee più accreditate. E' stato un successo indubbiamente meritato quello della figlia di Nimble Boy che ha avuto in Carlo Belladonna un interprete saggio e deciso allo stesso tempo. Ora Carlo è sul piede

di partenza, destinazione Marche ove si trasferirà presto l'Allevamento S. Marone del capitano Enrico Mori; un'esperienza interessante per questo giovane figlio d'arte che indubbiamente ha ben assimilato le rudimentali del non facile mestiere. Tornando alla corsa riproposta da Luana di Casai, che manovra su due nulle di fatto, va ricordato che il guizzo finale della portacolori della Scuderia Lady Claudia è risultato determinante agli effetti del suo successo. Una volta in vantaggio, Luana di Casai è stata centellinata nella corsa in avanti e ha potuto serbarsi energie vitali per poi opporsi nell'ultimo giro al volenteroso forcing di Libica Sama. Quest'ultima, che rientrava dopo due mesi di riposo, ha dovuto subire il ritmoorchestrato da Luana di Casai, attaccando soltanto nell'ultimo mezzo miglio nel timore, se lo avesse fatto prima, di spianare la strada alle ostendite Linco del Nord e Loretta Bi. Nella sua azione offensiva, Libica Sama ha dato un attimo impressione di poter passare nella penultima retta, ma Luana di Casai, retta bene e all'epilogo della gara di Period Pride si è dovuta arrendere, senza neanche sfuggire. Nella gara per la miglior piazza, Loren Bi si è dimostrata più meritevole di Linco del Nord, anche perché ha scelto, dopo una breve scaramuccia con la figlia di Bourbon, la via dei forti, mentre Linco è andata per buchi e solo a poco è riuscita a infilzare negli ultimi metri Libica Sama per il terzo posto.

[m.g.]



E' POLEMICA TRA STEFANEL E COMUNE

Palazzetto avvelenato

Verranno abbassate le protezioni che impediscono la visuale

PRIMA GIORNATA

Molti i risultati a sorpresa
Segno di gran equilibrio

ANO — Tutti i sondaggi campionati hanno attribuito a Scavolini Pesaro, Bolognese, il Messaggero Roma, Phonola Caserta, Clear Cantù e Ranger Varese (più o meno in questo ordine) i favori del pronostico nella lotta per lo scudetto, ritenendolo nettamente al di sopra delle altre squadre.

La prima giornata si è conclusa con una netta frattura di questo gruppetto e le altre formazioni: Knorr, Phonola e Clear sono state battute seccamente in trasferta da Scavolini e Ranger hanno vinto di un punto e solo il Messaggero ha rischiato una cocaina meno, pur soffrendo.

Si annuncia, quindi, un grande equilibrio in questo campionato, con la possibilità di inserimenti clamorosi alla lotta al vertice, magari squadre inattese alla vittoria come la Fiamma Veneta, trascinata dal solito McAdoo, è andata a vincere a Reggio Calabria, oppure come Torino (ex-pi-

firm) che ha aperto questo torneo contro la Knorr con la stessa autorevolezza con cui aveva chiuso quello precedente.

Bene anche Livorno (ex-Enimont) su una Cantù irrisolvibile e la Sidis Reggio Emilia che ha battuto, per la prima volta nella sua storia, la Philips Milano. Esordio amaro, dunque, per Mike D'Antoni sulla panchina milanese anche se il neo-coach chiede tempo per dare la sua impronta. Giornata inaugurale ricca di spunti interessanti soprattutto sul piano individuale: c'è McAdoo che si installa subito in vetta alla classifica cannonieri, c'è Oscar che realizza 50 punti al suo debutto in A/2 senza peraltro riuscire a salvare Pavia dalla sconfitta a Verona. Ma, su tutti, si staglia la figura di Vinny Del Negro. Questo "palaio" di 24 anni, arrivato a Treviso per la prima volta, ha illuminato con una grandissima prestazione la vittoria della Benetton sulla Phonola Caserta.

Servizio di
Silvio Maranzana

TRIESTE — Abbonamenti stracciati, tessere restituite, tifosi muti, autorità contestate, luci saltate, ultimatum lanciati. E' scattato in un clima avvelenato di polemiche, rimbambite in tutta Italia, il campionato della Stefanel. A dare il fuoco alla miccia delle contestazioni, le altissime protezioni in plexiglass dietro le panche dei giocatori che rendono difficoltosa la visuale ad alcune centinaia di spettatori. Tra lo stato maggiore della Stefanel e ampi settori politico-amministrativi della città è ormai guerra aperta: in mezzo, a rimetterci, la squadra, i tifosi, e l'immagine della città.

Mentre noi ci dibattiamo nei gravi problemi di struttura, i politici ci chiedono biglietti omaggio - ha dichiarato a un quotidiano sportivo nazionale il vicepresidente Renzo Crosato - a questo punto è meglio lasciare Trieste, dove ci sentiamo presi in giro. E' una dichiarazione che fa seguito ai vari ultimatum lanciati a intermittenza da Bepi Stefanel che ha più volte minacciato di trasferire la squadra per la mancata rispondenza della burocrazia locale.

Il black-out dell'illuminazio-

ne, che ha «congelato» il match con il Messaggero per quasi un'ora, anche se forse poteva proporsi in molti altri palazzetti d'Italia, ha messo impietosamente l'accento sulla vetustà e l'inadeguatezza di un impianto, quello di Chiabola, divenuto strettissimo per una squadra cresciuta forse troppo in fretta. E quanto al nuovo impianto, i tempi purtroppo sembrano abbastanza certi: ci vogliono almeno due anni dall'inizio dei lavori, mentre si attende appena per novembre il progetto.

E intanto alcune decine di tifosi hanno restituito la tessera, ritenendo il denaro già versato, altri hanno chiesto di cambiare posto. «Sono allo studio alcune modifiche per ridurre al minimo i disagi provocati dalle protezioni di plexiglass», annuncia l'assessore comunale ai Lavori pubblici, Lucio Cernitz. In sostanza per la partita con i campioni d'Italia della Scavolini di domenica 7 ottobre le protezioni dovrebbero venir sensibilmente abbassate.

«Comunque - continua Cernitz - non per amor di polemica, ma con intento chiarificatore, va detto che il progetto delle famigerate barriere era stato visionato e approvato dai responsabili della

Stefanel. Non solo, ma la stessa società aveva tappezzato una parte del plexiglass con cartelloni pubblicitari che impedivano completamente la vista a due file della gradinata e che io stesso ho dovuto far togliere. «A questo punto, visti i disagi che oggettivamente ci sono, e che è impossibile accorciare i tempi per il nuovo palasport - conclude Cernitz - deve essere riconsiderata con prospettiva urgente l'ipotesi dell'ampliamento di Chiabola che eravamo in ben pochi a sostenere».

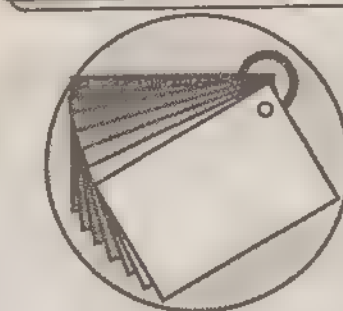
Gli appassionati tendono perlopiù a solidarizzare con la società nello stigmatizzare le lentezze burocratiche del Comune e in molti con esagerazione un po' massochistica sostengono che «in fondo Stefanel farebbe bene ad andarsene». Ma neppure tra tifosi e società scorre sangue buonissimo. «Questo della barriera che ci siamo trovati davanti agli occhi, dopo quindici anni di fedeltà come abbonato, l'ho preso come uno smacco morale e materiale inferito anche dalla stessa Stefanel», sostiene Alberto Marsché, presidente dello «Starling-five», un club tuttora esistente, ma i cui oltre cento membri sono praticamente «in sonno».

«Fino a un paio d'anni fa - racconta - come soci del club, avevamo agevolazioni per le trasferte, qualche biglietto omaggio, abbonamenti a prezzo ridotto; ora niente più. Così siamo ancora appassionati, ma praticamente non tifiamo più».

E domenica, mentre la Stefanel stava sfiorando il colpaccio con il Messaggero, in palazzetto non volava una mosca. «E' vero, ci siamo fatti sentire poco - ammette Ranieri Rovati del consiglio direttivo degli High-five, il club più rumoroso, «di stanza» in curva Nord - ma soprattutto perché, a causa dei biglietti numerati in tutti i settori, ora proprio in mezzo ai ragazzi più accesi siedono tranquille famiglie e non si riesce a far gruppo».

«Domani (oggi per chi legge) faremo un comunicato per chiarire la nostra posizione nei confronti del Comune e dei tifosi - spiega Vinicio Moreni, segretario generale della Stefanel - e prima della partita con la Scavolini convocheremo i rappresentanti del club». E' sperabile che si tratti dei primi segnali di pace in famiglia, ne ha bisogno soprattutto la squadra che ha dimostrato di poter combattere ad armi pari con le avversarie più titolate.

TACCUINO



TENNIS

Davis: Usa finalista

COPPA DAVIS. Michael Chang ha dato la vittoria agli Stati Uniti nella semifinale di Coppa Davis contro l'Austria grazie a un brillante recupero nel singolare decisivo contro Horst Skoff. Il punteggio finale per l'asso americano di origine cinese è risultato di 3-6, 6-7 (4-7), 6-4, 6-4, 6-3. Domenica al momento della sospensione per l'oscurità, Skoff era in vantaggio su Chang per due set a uno ma alla ripresa l'americano, appreso meno impreciso e incerto del giorno avanti, ha imposto i diritti di una classe indiscutibilmente superiore facendo suoi gli ultimi due set e assicurando alla squadra americana la vittoria in semifinale con il punteggio di 3-2.

IPPICA. Il mondo dell'ippica inglese è a rumore per un duplice clamoroso caso di doping. Il primo ufficialmente confermato in Gran Bretagna da un quarto di secolo a questa parte. Il Jockey Club, organo di governo dell'ippica britannica, ha annunciato che due cavalli, dati fra i favoriti alla vigilia, sono stati drogati con un tranquillante a pronto effetto durante le riunioni del 13-14-15 settembre a Doncaster. Il doping è venuto alla luce attraverso analisi svolte nel laboratorio specializzato di Newmarket.

AUTO. La vittoria conquistata domenica in Australia, che ha avvicinato la «Lancia» alla «Fiamma Veneta» a un passo dal suo quarto titolo iridato consecutivo nel campionato mondiale rally, ha preso lo slancio da due precedenti sconfitte: quella - definita «per certi versi incredibile» - subita qualche settimana fa in Finlandia e quella dello scorso anno nello stesso rally australiano, che Ninni Russo (responsabile della squadra «Lancia» in questa trasferta) considera «la più brutta batosta sofferta nel 1989». Russo ha precisato che «tutti, dai piloti sino all'ultimo meccanico, hanno trovato nel ricordo di quella sconfitta e nella rabbia per questa recente, il mordente e la spinta necessari a preparare ed eseguire al meglio la corsa di Perth».

CANOA. Diciotto giorni in canoa, pagaiando a tappe da Milazzo a Genova lungo tutta la costa ligure: questa l'impresa iniziata ieri dal canoista genovese Giorgio Bachi, della società sportiva «Atlantic '90» che prevede di arrivare a Genova il 12 ottobre, anniversario della scoperta dell'America fatta da Cristoforo Colombo e giorno dell'inaugurazione del Salone nautico internazionale. A salutare il canoista, sul pontile degli ascari, c'era una piccola folla tra cui il sindaco di Milazzo, Stefano Carcio.

ATELICA. Luciano Asta (Carabinieri Bologna) ha vinto il titolo del decatlon e il «Venis» di Fiamma Veneta) quello dell'epilathlon nel campionato mondiale.

pionati italiani di prove multiple svoltesi all'arena di Milano. La leoma Ozeoe, oltre al titolo assoluto, ha conquistato anche quello juniores con il nuovo primato nazionale di categoria (5.656 punti). Campione italiano juniores maschile si è invece laureato Davide De Gobbi (Palladio Vicenza). I titoli a squadre sono andati ai Carabinieri Bologna e, per le donne, alla Fiamma Veneta.

VELA. Con due vittorie dello statunitense «Matador 2» di Bill Koch nelle regate d'avvio. Caratterizzate da un forte vento, è cominciata a Newport (Rhode Island) la prima serie del campionato mondiale dei maxi-yacht. Nella prima regata «Passage to Venice» di Raul Gardini, lo skipper del «Moro di Venezia», dopo essere stato in testa per gran parte del percorso è stato superato nell'ultima bolina da «Matador 2» e si è ritirato per la rottura della scotta della randa. «Matador 2» ha fatto il bis nella seconda regata concludendo davanti a «Longboard». «Passage to Venice» ha subito la rottura della bugna della randa ma è riuscito ugualmente a concludere la prova al sesto posto. Dopo due prove, la classifica vede «Matador 2» al comando, seguito dai maxi italiani «Venis» di Massimo Gatti e «Passage to Venice».

DOPO LA SCONFITTA CON IL MESSAGGERO

Boniccioli: «Quanto vale la squadra si vedrà tra qualche settimana»

este - La sconfitta è semipiaciuta, ma da essa il gioco trae indicazioni per ripetere l'errore. Se erc è stato. La partita domenica, non è, non deve essere dramma. E' avvenuto tra i possibili, soprattutto nello sport dove c'è raramente esiste.

Analisi tranquilla, quindi, quasi distaccata, perché gli insegnamenti vengano sfruttati positivamente. Il primo insegnamento che viene dato dal Messaggero è il parere di Matteo Boniccioli che «in A1 il minimo erc viene subito immediatamente. Domenica abbiamo avuto il campo per 30 minuti dobbiamo arrivare a 40 e se a 41 per essere sicuri avere chance di vittoria. che in questo campionato incontreremo in ogni squadra giocatori come Cooper che attendono proprio altri per sfruttarli».

Naturalmente lo stato d'animo non può essere ragionato per miracolo. «Alcuni giocatori difendono ancora di condizione fisica: ieri si è cercato di sopprimerlo con l'orgoglio, la volontà, il coraggio queste involontarie manovre. In fin dei conti quando l'arbitro afferma che ora sono necessarie ancora alcune manovre per trovare la vera Stefanel non fa certamente retta: noi la preparazione la facciamo adesso».

Questo roddaggio la squadra neorancia ne ha avuto sempre bisogno, perché vive collettivo, il gioco di tutti, molto più che in altre competizioni, condiziona il gioco del singolo. «Indubbiamente conviene Boniccioli - Per la Stefanel questo aspetto ha importanza particolare: il nostro gioco, essendo questa una squadra che non ha forti giocatori di classe fra i giocatori assume aspetti più com-

plessi, più raffinati. Il collettivo deve funzionare quasi alla perfezione, la macchina non può denunciare colpi a vuoto, perché ciò ha ripercussioni negative sulle singoli componenti».

Come Sylvester Gray? «Certamente Sly non sfugge a questa legge. A parte la considerazione che il giocatore è del '67, e quindi in Italia verrebbe considerato un giovanissimo, bisogna tener presente che il ragazzo ha vissuto fino a tre mesi fa a Memphis, quindi in un mondo totalmente diverso da quello in cui si trova a vivere oggi. Un congruo periodo per trovare completo ambientamento mi sembra logico concederglielo. Anche perché, ieri sera, pur in una sua partita non eccelsa, ha fatto vedere numeri di tecnica sopraffina e di eccezionale potenza fisica, come quella schiacciata cominciata quasi a metà campo. Resta innegabile il fatto che anch'egli è entrato a far parte di un meccanismo che ha come condanna, per così dire, quella di girare sempre a pieno regime».

L'accento a questa caratteristica Stefanel porta, quasi involontariamente a fare un parallelo con quanto offerto da il Messaggero: «Loro - osserva Boniccioli - come squadra giocano molto peggio di noi, almeno oggi. Sono dieci ottimi giocatori, che per ora, non fanno un collettivo. La loro fortuna, la fortuna di ieri è che due di essi, ovvero Cooper ed Avenia, hanno regalato loro la vittoria».

Un colloquio pacato, saggio, quello fatto con Boniccioli. Quanto necessario per non fare di un passo falso un dramma: il campionato è ancora molto lungo e promette di essere molto equilibrato. [Alessandro Cappellini]

EMMEZETA

Philips di scena al Carnera Coppa dopo il campionato

UDINE — Dopo Reggio Calabria in coppa l'Emmezeta mette sotto anche Trapani nella bolgia del Palagranata. Ma Piccin continua a non esaltarsi.

«Non ho mai allenato grandi giocatori ed è per questo che chiedo, e spesso ottengo, grandi sacrifici ai singoli. Un impegno che non è venuto meno in un esordio di campionato deciso da episodi e che alla fine ci ha procurato i primi due punti soprattutto grazie alla grande prova del collettivo».

Non ama parlare dei singoli, il tecnico friulano, anche se una volta tanto non si chiamano King, Askew o Bettarini. Eppure meriterebbe di segnalare l'ennesima grossa prestazione di Giampaolo Graberi, che con il suo 4 su 7 nel tiro dalla lunga ha saputo imprimere una svolta decisiva all'incontro proprio quando la zona impostata da Benvenuti pareva irretire la manovra friulana.

Ma non solo di questo è vissuta la formazione udinese. Perché Askew ha saputo selezionare palloni vincenti in buon numero e l'intera squadra, sul disperato pressing finale della Birra Messina, è stata capace di gestire con calma ed ocularità momenti particolarmente scottanti. Un'Emmezeta, in sostanza, che ha offerto un'ulteriore prova di maturità proprio alla vigilia di un match d'alto livello, quello di stasera contro i milanesi della Philips reduci dalla batosta di Reggio Emilia.

Si gioca in coppa (incontro d'andata del secondo turno, inizio ore 20.30) in un Carnera che si preannuncia ca-

rico di entusiasmi che parevano ormai sopiti. Il nome dell'avversario odierno dei friulani è di quelli che intimoriscono. Ma nonostante i suoi Vincent, McQueen, Montecchi, Pittis, Bargna, Riva, Aldi e Ambrassa la Philips non pare ancora in condizioni di ricalcare a breve termine le orme dello squadrone che fu di McAdoo e Meneghin.

Un avversario comunque incentivante, di quelli che fanno felici i cassieri. E l'Emmezeta l'affronta con il giusto piglio, quello che le ha consentito in tempi recenti di eliminare a sorpresa in un doppio confronto vincente la favoritissima Panasonic. Il presidente Caniero, soprattutto, crede nelle possibilità della sua squadra anche contro avversari sulla carta proibitivi.

E lo stesso Piccin, in cuor suo (e qui se non fosse così) è stimolato dagli entusiasmi che in questo periodo gli stanno venendo dalle maggiori competizioni nazionali. Anche se, come di consueto, la mimica lo protegge. Ma è giusto in ogni caso cogliere l'attimo fugace, che a Udine si spera non sia poi così effimero dopo diverse stagioni all'insegna dell'anonimato.

Ma è l'equilibrio raggiunto al momento attuale dal complesso a suggerire una punta d'ottimismo. Perché, ferma restando l'importanza capitale dell'accoppiata americana, il resto non appare solo un insieme di aggiaggi ma un complesso armonioso di individualità assembleate nel modo migliore.

[Edi Fabris]

SGT / PROBLEMI DI ORGANICO

Quei rinforzi tanto necessari

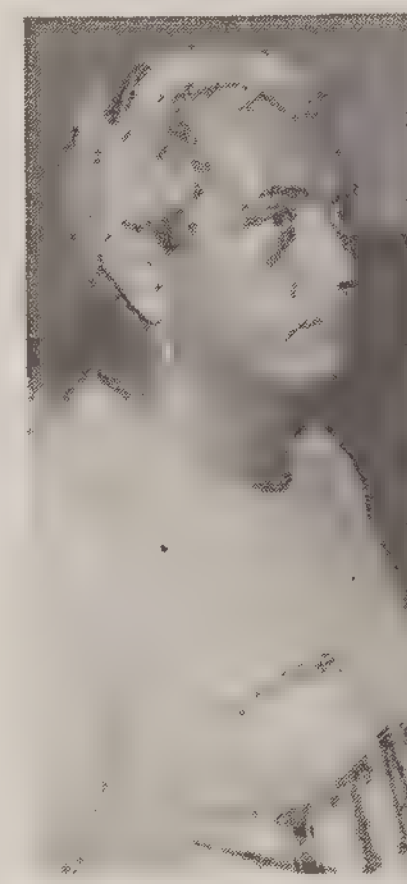
Garano: «Il progresso ottenuto nel gioco finisce vanificato dalla panchina corta»

Servizio di
Alessandro Cappellini

TRIESTE — Per la Ginnastica Triestina un precampionato difficile (è fatto più che noto) per un complesso di contrapposti che hanno ritardato, nelle settimane passate, sia la sistemazione economica della società, sia l'avvio della preparazione. Oggi la situazione non è molto mutata se non per la ripresa degli allenamenti, inframmezzati dalle trasferte in quel di Bari e di Sant'Elpidio per partecipare a due sostanziosi tornei.

Saltato, almeno per il momento, il viaggio in Brasile, le ragazze di Garano sono impegnate a recuperare il tempo perso, a portarsi in vista dell'avvio, ormai prossimo, del campionato, al livello di forma migliore possibile. Il lavoro da compiere non è poco, ma, nonostante tutto, l'atmosfera sembra volgere, se non al sereno (sarebbe quasi da incoscienti pretendere) almeno a situazioni meno scure.

I fatti che hanno portato a questa svolta sono, fondamentalmente, il comportamento della squadra durante i ricordati tornei e l'entusiasmo che le biancocelesti manifestano durante le sedute d'allenamento. Quanto è emerso in terra pugliese e marchigiana ha, in certo senso, soddisfatto lo stesso Garano: «Esperienze positive sotto diversi aspetti: innanzitutto la creazione di un gruppo che si è rivelato molto unito: direi il miglior gruppo in questi ultimi anni, poi perché abbiamo potuto fare il collaudo delle nostre possibilità di fronte ad avversari dalle grandi ambizioni e dagli organici da far paura. Sembra, in certo senso, di ritornare al passato, all'incon-



Pippo Garano

testabile fatto che, in fatto di tecnica, le triestine non sono seconde, o quasi, a nessuno. Anzi: «Abbiamo giocato alla pari, forse qualche volta meglio, nei confronti con questi squadroni. Abbiamo ceduto per problemi di panchina, di falli, di stanchezza fisica. In altre parole l'organico che avevamo a Bari era assolutamente insufficiente non solo per affrontare quella occasione, ma, ed è ciò che conta di più, qualsiasi impresa futura».

Il punto dolente che, insistentemente, ritorna. «Fortunatamente è rientrata la Meucci che sembra molto motivata, che sembra aver trovato la concentrazione e che ci permette diappare una prima falla nel settore delle lunghe. Fortunatamente - ripete Garano - a Bari è emersa un'altra indicazione

positiva, questa volta nel campo delle play: Martiradonna ha mostrato un grandissimo talento disputando contro l'Ancona una partita eccellente. Con la Barocco, che sta crescendo di forma e con la Verde, dovrebbe consentire una solida copertura del settore».

Ma se un settore potrà presto ricevere un assetto soddisfacente per altri la soluzione non sembra tanto vicina: «Nel settore pivot - spiega Garano - non ho nessuna che possa dare respiro alla Ingram, in quello delle guardie la Leake non ha sostituito, per fare un altro esempio. Le vicende societarie hanno impedito alla società di intervenire sul mercato nei momenti opportuni. Sarà difficile oggi trovare ciò che ci è necessario, ovvero le giocatrici che potrebbero, avrebbero potuto consolidare gli indubbi miglioramenti che il nucleo di questa squadra mostra, e ha mostrato proprio in queste ultime occasioni, di poter fare».

Il panorama che Garano (tra l'altro il coach biancoceleste è indisponibile in questi giorni perché indisposto e probabilmente dovrà saltare anche la prima partita di campionato) disegna è, per usare una frase infazionata, fatto di chiari e di scuri. Quello che egli riconosce, e che tiene a ribadire, è che l'attuale Ginnastica ha indubbiamente compiuto un salto di qualità, quel progresso che si ottiene da squadre che, volenti o nolenti, cambiano poco, o che, di conseguenza, volenti o nolenti, riescono a rinforzare l'intesa fra le varie giocatrici: un progresso che minaccia di essere annullato da una «rosa» non sufficiente per affrontare un campionato di A1.

SGT / EZIO ODINAL

Soltanto nell'autonomia il rilancio biancoceleste

TRIESTE — Quanti problemi. Contrattamenti, accordi non conclusi, difficoltà di vario genere. La vita della squadra di basket della Ginnastica Triestina è costretta, anche quest'anno, a passare attraverso un non favorevole periodo di precampionato. Le ragazze si preparano, attendendo segnali positivi da parte della società, la risoluzione di quei problemi (primo fra tutti l'accordo di sponsorizzazione) per poter affrontare, con ancor maggiore serenità, i prossimi impegni.

Un esito non facile. «I punti da risolvere - dice Ezio Odinal, manager della squadra biancoceleste - sono sempre gli stessi, da decenni. La Ginnastica è una polisportiva, formata da 17 sezioni ognuna delle quali ha interessi particolari che devono, comunque, tener conto degli interessi generali. La sezione basket femminile è una di queste: l'autonomia, che le si tenta di dare, la si può ottenere soltanto attraverso l'accordo con uno sponsor. L'apporto economico può appunto creare questa indipendenza di decisioni».

Episodi non sempre piacevoli avvenuti proprio recentemente, con i soliti ben informati ad annunciare nomi e a subire non sempre lusinghiere smentite. «Non c'è nulla di concluso - assicura Odinal -

ma stiamo continuando a lavorare, a cercare, con il presidente Fusarini in prima persona. Forse già entro questa settimana si potrà avere qualche indicazione».

E' una ricerca, naturalmente, che si svolge al di fuori di Trieste: «Il discorso sponsor in questa città non è quasi possibile iniziario: credo che l'unico che resti sia Cividin con la pallamano. Per il resto tutto viene dall'esterno. Non è, allo stesso modo, possibile avviare un allineamento di Trieste allo sport-spettacolo di oggi. A mio avviso l'unica via percorribile, per non dover soffrire ogni anno queste situazioni di incertezza, è quella di trovare una società che sia disposta a rilevare la sezione basket. La Ginnastica Triestina - su questo punto Odinal non ha dubbi - è una società che, per sua natura, deve interessarsi dello sport agonistico fino al livello giovanile. Il professionismo le è, per costituzione, per tradizione, precluso».

Solo in questo modo, questo è il parere, certamente non smentibile, di Odinal per portare la pallacanestro triestina al livello che le compete, perché la Ginnastica possa reggere il confronto con avversarie ben più organizzate ed agguerrite.

[al. ca.]

SEGUENDO LE FRECCE SIETE ARRIVATI AL PUNTO: SOTTO UN NOME DIVERSO TROVERETE SEMPRE LA STESSA QUALITÀ. LA NOSTRA.

HARRIS/3M DIVENTA LANIER

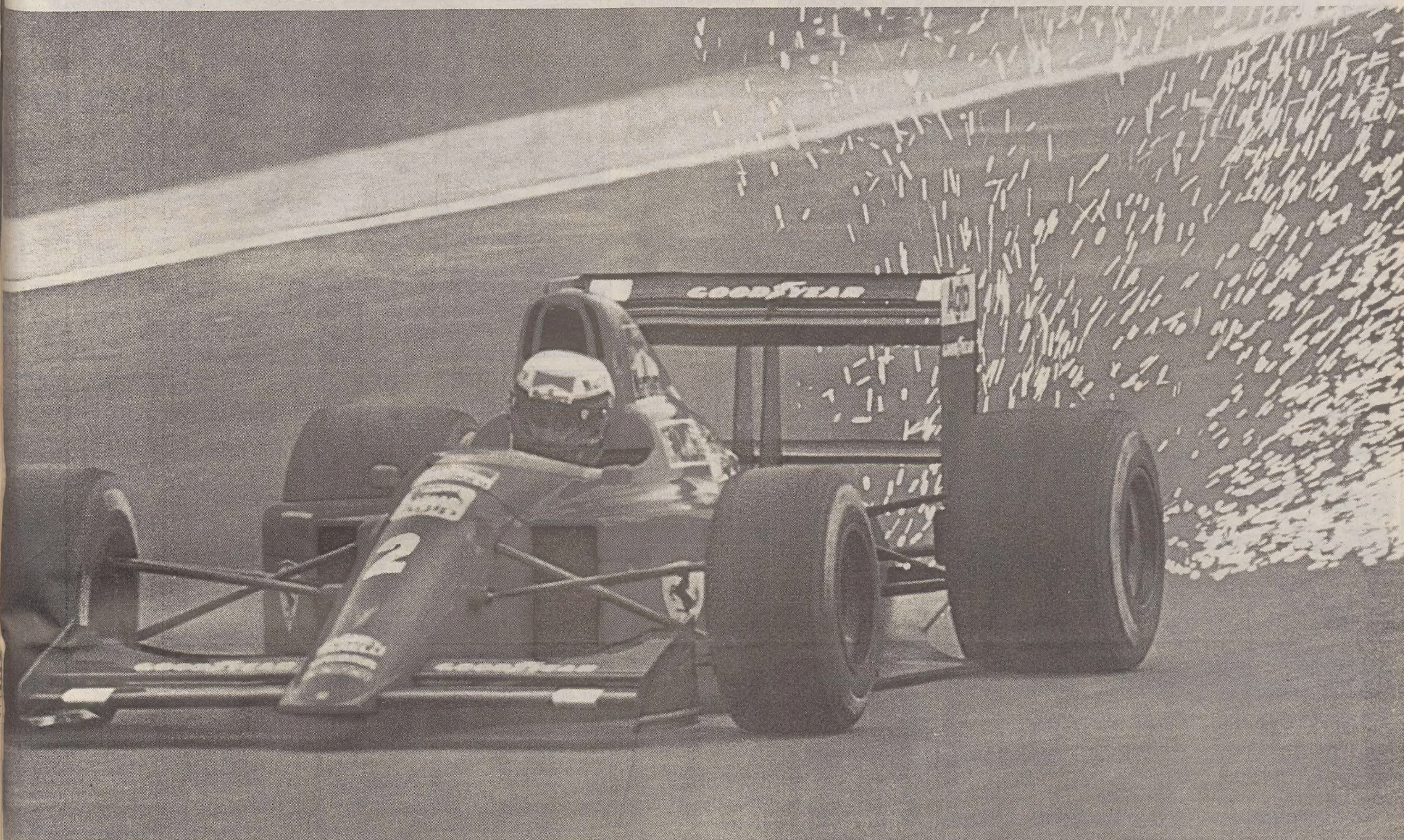
FOTOCOPIATORI • FAX • STAMPANTI LASER

Richiedete la rivista "LANIER TIME" in abbonamento gratuito a LANIER ITALIA S.p.A. Via L. Da Vinci, 1/3 - 20090 Segrate (Milano) - Tel. 02/21 60 44 81

Filiali a Milano, Genova, Torino, Bologna, Firenze, Roma, Napoli e oltre 200 distributori in Italia. Gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce "Fotoriproduttori".

AGIP L'ENERGIA

PUBLICIS FCB MAC



FERRARI IL MOTORE

1° Nigel Mansell
al Gran Premio d'Italia-



SVEZIA / LOTTA AL TRAFFICO-CAOS

Arriva la polizia e ti offre un caffè

Servizio di
Walter Roshoch

STOCOLMA — «Basta con la morte sulle strade», con questa parola d'ordine il governo svedese ha in estate lanciato la sua battaglia per un traffico migliore e decisamente più tranquillo in modo da ridurre di almeno il 50 per cento incidenti e soprattutto decessi. Si è puntato su tre fattori: più bassa velocità su tutti i tipi di strada, niente alcol al volante e veicoli più sicuri e poi si è fatto un'intensa propaganda di «buon senso» aprendo il colloquio tra gli automobilisti e la polizia addebitata al traffico.

In effetti, proprio i colloqui sono stati la novità delle vacanze: informazioni e charme (parola presa di petto dal francese che vuol dire incanto, malla o fascino) hanno cercato di convincere i guidatori che è meglio andare piano, bere solo alcolici e avere la vettura in ordine piuttosto che rischiare multe e la vita propria e degli altri. E così sono state costruite ai bordi delle strade delle speciali aree dove gli automobilisti sono stati «invitati» a fermarsi per far due chiacchiere attorno a una tazza di caffè o di tè oppure di una bibita

**Due chiacchiere
e niente multa
per 'convertire'
gli spericolati**

con distribuzione di materiale sulla sicurezza e scambio di opinioni. In diversi distretti la polizia ha anche fermato i colpevoli di lievi infrazioni preferendo poi informarli anziché multarli: ne è risultato, nel complesso, un traffico definito «con assai meno stress del normale» e le prime indicazioni sono per una diminuzione degli incidenti e dei decessi del 35 per cento rispetto all'anno scorso. Si è puntato molto — ha detto il portavoce dell'Ente nazionale per la sicurezza del traffico — sui fattori sociali conseguenti a una disgrazia: oltre alla possibile perdita di vite umane, invalidità magari permanente, lunghi ricoveri ospedalieri, difficoltà di mantenere il posto di lavoro,

problemi familiari, disastro economico, vite in ogni caso sconvolte e spesso spezzate del tutto — magari nell'età più bella — in un insieme di considerazioni che impongono di pensare se proprio vale la pena di non seguire le regole del traffico. I provvedimenti emanati sono stati: riduzione della velocità su tutte le strade (90 chilometri in autostrada, 70 sulle nazionali, 50 nei centri abitati) con ritiro immediato della patente e per due mesi per chi supera di 30 chilometri i limiti, azzeramento del tasso alcolico consentito (da 0,5 a 0,2 per mille), inasprimento degli esami di collaudo delle vetture che vengono eseguiti ogni anno a partire dal secondo dopo la prima immatricolazione. Gli esperti dicono che ogni disgrazia costa alla società almeno diverse centinaia di milioni (in lire) in interventi di ogni genere oltre che somme enormi di perdita di produttività: si può quindi capire come la riduzione del numero di incidenti sulle strade a cui il Governo tende con le diverse iniziative sia oltre che un dovere di solidarietà morale, anche fattore sociale di altissimo valore.

PROVA / CON OTTO MODELLI DEBUTTA LA NUOVA CLIO DELLA RENAULT

Una parigina tutto pepe

Economica, facile da guidare e presto anche nelle versioni diesel e 16 valvole

Servizio di
Piero Campani

FIRENZE — L'arrivo in Italia della Renault Clio, programmato per il 12 ottobre, segnerà l'inizio della sfida degli anni Novanta fra le maggiori case costruttrici. Una battaglia che si combatte senza esclusioni di colpi con un prodotto che deve avere le caratteristiche di un'offerta di alto livello. Motivazioni che vanno verso la ricerca di maggiore sicurezza, qualità e economicità. Un'utenza che richiede motorizzazioni solide e nello stesso tempo parsimoniose, un'ottima abitabilità assecondata da equipaggiamenti di una categoria molto più alta. Riferendosi più strettamente al prodotto non esiste alcun motivo per cui una vettura «piccola» non debba essere equipaggiata, rifinita e curata come una «grande». E' una delle idee che stanno alla base del progetto che riguarda la Clio e che trova corrispondenza nelle motivazioni degli acquirenti del segmento B, quello appunto delle medie e medio piccole.

E' una strategia che sta coinvolgendo tutte le maggiori case costruttrici alla ricerca di una sempre maggiore offerta di optional inseriti nel prezzo chiavi in mano. La casa costruttrice francese che ha una grande tradizione in materia di vetture del segmento B sarà presente sul mercato con due modelli: la Supercinque, proposta nelle versioni Five con 956 e 1108 cc e la Clio. L'ultima nata della Renault si presenta in Italia con otto versioni che non resteranno sole per lungo tempo. Prima di tutto è prevista una versione diesel per il mese di gennaio e successivamente una versione a 16 valvole che sarà impegnata nella coppa Renault 1991.

Le versioni per i modelli 1100 e 1200 sono due: la più economica (RN) ha una dotazione di serie di optional già consistente. Il top si raggiunge con la RT che completa la dotazione con i vetri elettrici, la chiusura centralizzata con comando a infrarossi a distanza e il sedile posteriore sdoppiato. La versione 1400 è commercializzata solo nel modello RT. L'interno della Clio è di nuova concezione con il sedile anteriore ben studiato e posizionato in modo da rendere gradevole e riposante la

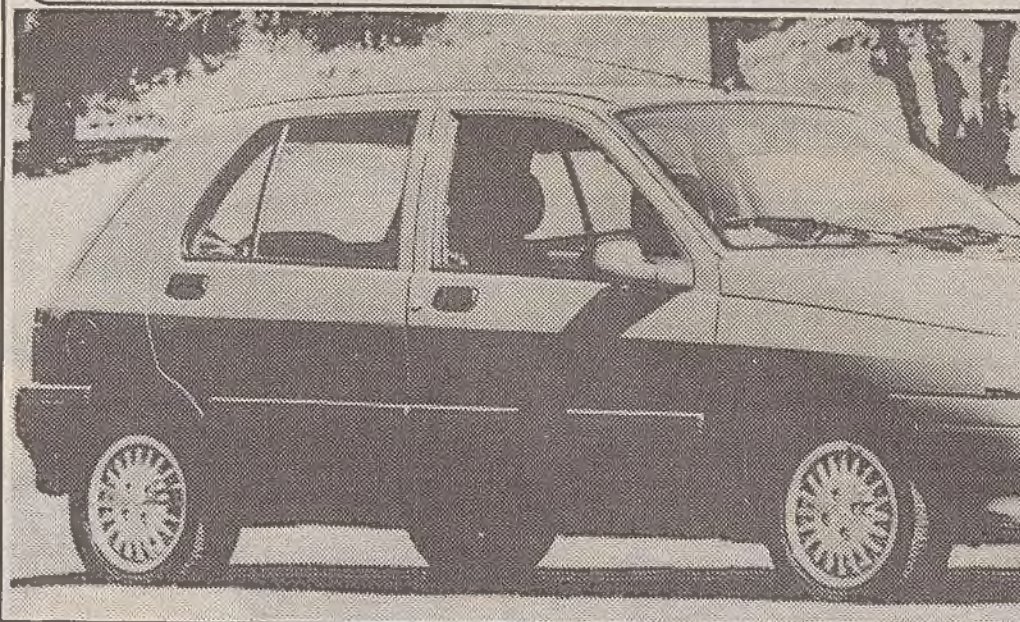
guida. Il poggiatesta, regolabile e posizionato all'altezza del collo facilitando il completo rilassamento dei muscoli anche durante la guida. I sedili anteriori, piuttosto piccoli per lasciare più spazio ai passeggeri, avvolgono ugualmente molto bene la schiena e i fianchi lasciando più libere le gambe. L'interno accoglie sufficientemente quattro persone con la possibilità di un quinto purché non sia di dimensioni eccessive. Qualche difficoltà nel salire sul sedile posteriore (per la versione a tre porte) per il fatto che la vettura è molto bassa e compatta, ma una volta entrati è stato creato un ampio spazio per le gambe dei passeggeri posteriori. L'impostazione della plancia è molto ben riuscita anche se troppo elaborata con comandi sparsi un po' su tutto il frontale. La strumentazione, caratterizzata dal modello Renault, presenta una nuova grafica che si inserisce molto bene nel contesto del nuovo prodotto.

La versione 1400 RT Clio da noi provata si fa apprezzare per la silenziosità di marcia, la potenza e essenzialmente l'elasticità nella guida cittadina.

Concorrenti — La Renault Clio nella categoria 1100 trova i più agguerriti concorrenti nella Fiat Uno 45, Peugeot 205 XL, Y10, Fire. Passando alla cilindrata superiore (meccanizzazione 1200) la nuova nata in casa Renault si dovrà confrontare, nel modello base, con la Uno 60 S, la Fiesta Clx, Peugeot 205 XL e Seat Ibiza Crono. Per la gamma RT la concorrenza sarà ancora la Peugeot 205 con il modello XR, Citroën AX TRE, Y10 Fire LX, Seat Ibiza 1.2 GLX e Ford Fiesta SX.

DATI TECNICI			
Velocità massima in 5.a			176,3 km/h
Accelerazione da zero a 100 km/h			in 10,01 sec.
Accelerazione da zero a 400 metri			in 17,54 sec.
Accelerazione da zero a 1000 metri			in 32,67 sec.
Ripresa da 40 km/h in quinta su 1000 metri		in 40,30 sec. con velocità di uscita di 131,8 km/h	
Consumo a 90 km/h			20,0 km/litro
Consumo a 120 km/h			14,1 km/litro
Consumo urbano medio			13,1 km/litro
Scarto al tachimetro a 50 km/h			-5
Scarto al tachimetro a 70 km/h			-5
Scarto al tachimetro a 90 km/h			-5
Scarto al tachimetro a 110 km/h			-5
Scarto al tachimetro a 130 km/h			-5
Spazio di frenata da 100 km/h a zero			80,3 metri

Prezzo su strada chiavi in mano: 15.510.000



LA PAGELLA	
LINEA	9
ABITABILITÀ	9
COMANDI	9
VISIBILITÀ	8
FINITURE	8,5
DOTAZIONI	8,5
BAGAGLIAIO	8,5
VELOCITÀ	9
ACCELERAZIONE	9
RIPIRESA	8
CONSUMO	8,5
MOTORE	8,5
FRIZIONE E CAMBIO	9
STERZO	8,5
FRENI	7
TENUTA DI STRADA	9
SILENZIOSITÀ	9
CONFORT	9

PROVA / CARROZZERIA Contro smog e pietrisco ci vuole una corazza

La «Clio 1.4 RT» viene realizzata facendo ampio uso di lamierati protetti dalla corrosione grazie ad un trattamento di zincatura su una o su entrambe le superfici, a seconda del loro posizionamento in vettura. Ogni auto inoltre viene ricoperta mediante 3,2 kg di catoforesi, 1,4 kg di sottosmalto, 5,5 kg di smalto e 3 kg di vernice di finitura. Le parti maggiormente esposte all'azione del pietrisco sono poi ulteriormente protette mediante rivestimenti plastici mentre le zone scotolate vengono spruzzate di cera. Nel complesso dunque Renault ha previsto per le sue «Clio» una vera e propria «corazza» capace di offrire la massima resistenza contro le aggressioni dovute agli agenti atmosferici e ciò con l'obiettivo di garantire una lunga durata nel tempo al proprio prodotto. Molte attenzioni ovviamente sono state rivolte anche verso quei gruppi meccanici dai quali dipende il comportamento stradale: disporre di motori potenti è infatti inutile se poi l'assetto dell'auto non consente di sfruttare al meglio i cavalli erogati dai propulsori. Proprio per questo motivo i tecnici francesi hanno riproposto sull'avantreno la stessa geometria della Renault «Supercinque Gt Turbo» le cui positive doti stradali sono riconosciute unanimemente in tutta Europa. Per la «Clio» le tarature dei gruppi elastici e degli ammortizzatori sono state ammorbidite al fine di adeguarle ad un uso meno sportivo di quello previsto dalla «Gt Turbo» ma la derivazione «racing» dell'avantreno si sente, ed avvertibile risulta anche la maggior ampiezza della carreggiata posteriore della «Clio» rispetto a quella «5 Gt Turbo». Per quanto riguarda il motore da sottolineare invece lo sforzo compiuto per facilitare le operazioni di manutenzione e ridurre così i costi di gestione del veicolo.

PROVA / SCHEDA TECNICA Una stretta parentela con la Super 5 Gt Turbo

Motore: anteriore trasversale a quattro cilindri in linea, alesaggio e corsa mm. 75,8x77, rapporto di compressione 9,5 a 1, potenza max 80 cv a 5750 giri/min., coppia max 11 kgm a 3500 giri/min. rapporto peso potenza 10,5 kg/cv. distribuzione a due valvole per cilindro comandate da un albero a camme mosso a sua volta da cinghia dentata, raffreddamento a liquido. **Alimentazione:** carburatore doppio corpo Weber 32 TLD con pompa di alimentazione meccanica. Capacità del serbatoio carburante litri 43. **Trasmissione:** frizione monodisco a secco con comando meccanico; cambio manuale a cinque rapporti. **Sospensioni:** anteriori a schema McPherson a triangolo inferiore trasversale. Molle elicoidali, ammortizzatori idraulici e barra stabilizzatrice: posteriori a ruote indipendenti con bracci tirati longitudinali, barre di torsione, ammortizzatori idraulici e barra stabilizzatrice. **Sterzo:** a pignone e cremagliera con possibilità di servosterzo idraulico. **Freni:** anteriori a disco, posteriori a tamburo con recupero automatico del gioco; impianto sdoppiato e servofreno; possibilità di montaggio sistema ABS. **Dimensioni (in mm.)** e pesi: lunghezza 3709, larghezza 1625, altezza 1395, passo 2472, carreggiata anteriore 1358/1324, capacità bagagliaio dmc. 265/1055. **Prestazioni:** velocità max 175 km/h, accelerazione da 0 a 100 km/h in 11,2 sec., accelerazione da 0 a 100 km/h in 11,2 sec., accelerazione da 0 a 100 km/h in 11,2 sec. **Consumi (in litri/100km):** a 90 km/h 4,8; a 120 km/h 6,6; urbano 7,6; autonomia teorica alla velocità di 120 km/h 651 km.



Nuovo cuore per la Jaguar

Alla vigilia dei saloni d'autunno la Jaguar presenta la nuova versione della sua berlina più popolare, la XJ6, dotata ora di un inedito motore a sei cilindri di 3.2 litri e 200 cavalli di potenza. La XJ6, equipaggiata di trasmissione automatica a quattro rapporti, possono raggiungere i 200 chilometri orari e sono in grado di accelerare da zero a cento chilometri orari in 10,1 secondi.

BRASILE Ritorno all'alcool

Il Brasile torna all'alcool: preoccupato per gli effetti che la crisi del Golfo sta producendo sui mercati petroliferi il presidente Collor De Mello ha rapidamente rispolverato il vecchio programma per sviluppare la produzione di carburanti di derivazione alcolica. Il progetto, che negli ultimi tempi aveva subito qualche battuta d'arresto a causa degli elevati costi di produzione, sembra così aver ricevuto una nuova spinta propulsiva dalle vicende mediorientali. L'instabilità dei prezzi sui mercati internazionali del greggio ha infatti riacceso la domanda di auto «ad alcool» e due fra le principali case automobilistiche mondiali, la General Motors e la Volkswagen hanno annunciato in questi giorni che incrementeranno la produzione di questo tipo di veicoli.

BATTERIA Un pieno d'energia

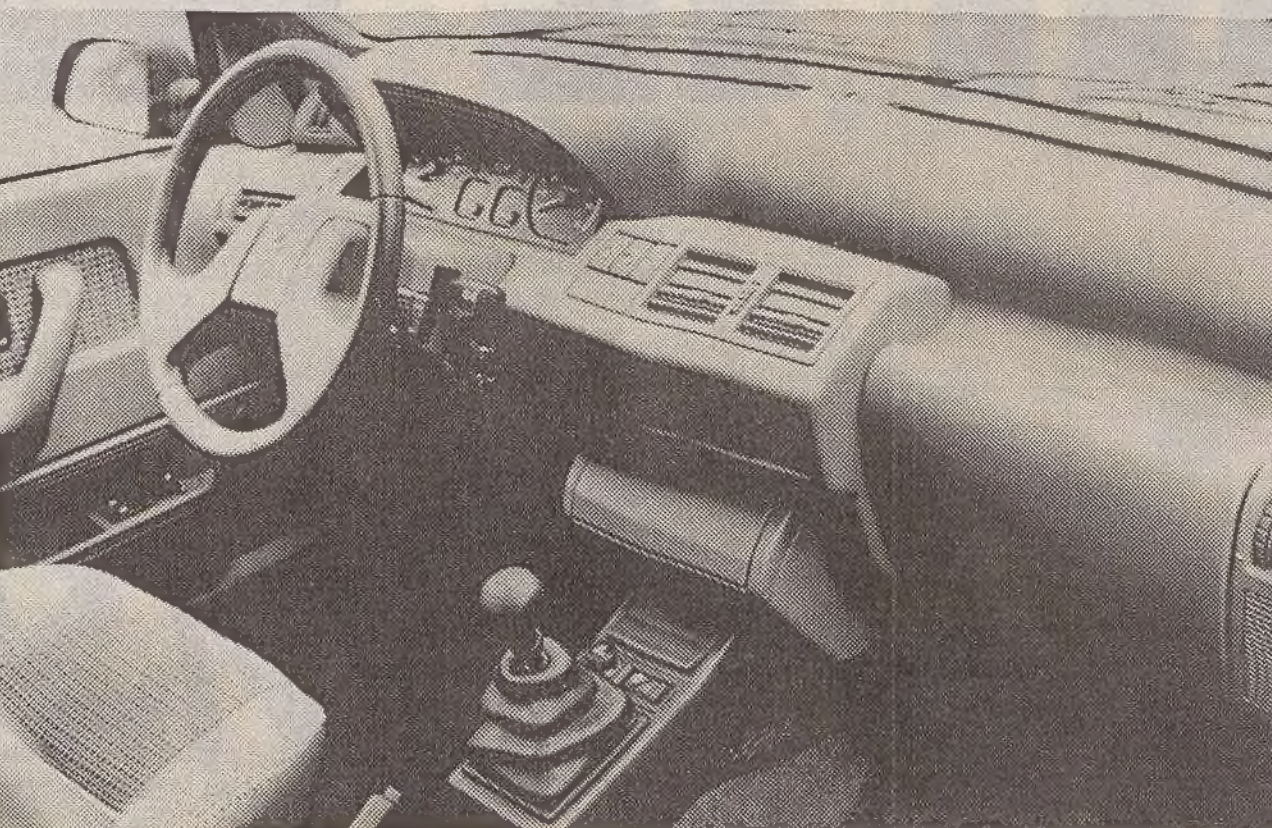
Una batteria per auto, la cui manutenzione è stata, forse, trascurata, arriva ben presto al limite delle sue prestazioni. I brevi percorsi in città non sono sufficienti per ricaricarla. E', quindi, consigliabile dare alla batteria «sofferente» un'iniezione di forza sotto forma di ricarica; la batteria aumenterà, così, le sue prestazioni e durerà più a lungo. La Bosch ha lanciato in questi giorni i caricabatterie della serie Battmax, adatti per ricaricare le batterie da 12 volt. Si possono scegliere tra cinque esecuzioni, per rigenerare correnti tra 4 e 12 A effettivi. Di queste cinque esecuzioni, con quattro è possibile regolare la potenza della corrente di carica, in base alla differenza tra la tensione di carica e quella della batteria.

MUSEO Veterane da Oscar

Sorgerà in una rinnovata fattoria georgiana, situata in un borgo del diciassettesimo secolo, l'Heritage Centre la sede per la più grande collezione di autoveicoli britannici. Il British Motor Industry Heritage Trust appoggiato dal gruppo Rover ha messo a punto proposte comprendenti un'area di esposizione di 5575 metri quadri per ospitare 250 autoveicoli storici e preziosi, motori ed altri oggetti, un archivio riconosciuto internazionalmente e attrezzature educative per conservare e promuovere il collezionismo dell'industria. Dopo che il piano sarà stato autorizzato si prevede l'inizio dei lavori per il 1991 mentre la prima fase sarà terminata per la metà del 1992. Nella località del Bromsgrove in un'area di 46,5 ettari, dovrebbero affluire, dopo la creazione del centro, circa 150 mila visitatori l'anno.

PROVA / SCATTO ED AGILITA' SU MISTO STRETTO O IN CITTA', VELOCE IN AUTOSTRADA

Motore sempre sull'attenti



Rifiniture da berlina di classe anche per la piccola francese «Clio» Renault. La nuova vettura verrà proposta, da ottobre, in otto versioni. Con il prossimo anno si aggiungeranno i modelli diesel e 16 valvole.

La «Clio 1.4 RT» è la berlina del segmento «B» con il passo più lungo della sua categoria mentre gli sbalzi della carrozzeria anteriore e posteriore sono fra i più contenuti. Ciò si riflette positivamente sulla spaziosità del suo abitacolo che risulta in grado di alloggiare comodamente anche persone di elevata statura. Sedendosi al volante inoltre il generoso dimensionamento della corona assicura una presa salda e ferma che incute sensazioni di sicurezza mentre la disposizione razionale di tutti i comandi garantisce il pieno controllo del veicolo. Questi, una volta in marcia, risulta poi caratterizzato da un assetto abbastanza morbido per garantire un buon assorbimento degli urti fra ruota ed asfalto del terreno ma anche abbastanza rigido e frenato per non innescare fastidiosi fenomeni di pendolamento: la «Clio» è quindi stabile e maneggevole, due doti cui si abbina anche una eccellente tenuta di strada. Tutto ciò, unito alla prontezza di risposta del motore, fa sì che l'auto sfoggi scatto ed agilità sul misto stretto o in città ma anche velocità e precisione sui rettilinei autostradali. In grado di offrire un livello di comfort elevato la vettura tro-

va inoltre nello sterzo e nel cambio i suoi organi meccanici migliori mentre qualche riserva può essere sollevata circa il sistema frenante, potente ma non molto modulabile. Buoni invece i consumi, più vicini a quelli di una vera utilitaria che non a quelli di una berlina di classe media e ciò vale soprattutto se si tiene conto del temperamento brioso e faticante della vettura: chi non ama spendere può percorrere infatti anche 20 km. per ogni litro di benzina senza per questo trasformarsi in una tartaruga mentre chi schiaccia con maggior frequenza sull'acceleratore difficilmente scende sotto gli undici. Il merito di tali doti spetta ovviamente al motore, un gruppo ampiamente collaudato. Essente da ruvidità e non del tutto pronto negli avviamenti a caldo il propulsore è risultato poco rumoroso nella meccanica e molto brillante quando viene richiamato con l'acceleratore. Caratterizzato da scassissime vibrazioni vanta anche una buona potenza specifica (quasi 56 cavalli/litro) e non richiede frequenti manutenzioni. La prova è stata eseguita in collaborazione con la rivista AUTOMOBILISMO.

ACCESSORI / PREZZI SEMPRE PIU' ABBORDABILI E QUALITA' DI RIPRODUZIONE SUPERIORE

Il compact disc sta bruciando l'autoradio



Il modello SCD 09 della Blaupunkt.

Il mondo dell'elettronica è caratterizzato da una incessante e velocissima evoluzione del prodotto, le cui novità si inseguono a ritmo quasi giornaliero. Anche il settore dell'hi-fi auto segue fedelmente questa regola e, come si è visto nell'ultima edizione del SIM di Milano, vediamo di pari passo aumentare le prestazioni e il rapporto qualità - prezzo. L'insieme di questi fattori ha portato ad una continua espansione di un mercato che, per quanto riguarda i diversi tipi di autoradio, raggiunge la considerevole cifra di 17 milioni di pezzi venduti nella sola Europa. L'esempio più clamoroso di questa rapidissima evoluzione è rappresentato dai lettori di compact disc che sono oggi scesi ad un livello di prezzo paragonabili a quelli dei migliori autoradii tradizionali, dopo essere stati per qualche anno un'esclusiva

per i pochi appassionati che non badavano a spese pur di avere la massima qualità della musica. Per l'acquisto di un apparecchio cd digitale basta meno di un milione con una scelta praticamente infinita: lettori estraibili, fissi o addirittura con juke box per sei o dieci dischi. E tutti hanno tecnologia all'avanguardia, qualità di riproduzione ottima, prezzi alla portata di molte tasche. Tra le proposte più interessanti spiccano quella della Philips, della Sony e della Blaupunkt. Il modello DC 983 - DC 083 della Philips si basa sull'utilizzo di tre distinti apparecchi: un sintonizzatore a norma DIN estraibile, un black box che racchiude un amplificatore da 25x4 Watt e la sezione tuner, e un lettore di CD con caricatore da dieci dischi. Ognuno dei tre singoli elementi è un concentrato di funzioni e diver-

se possibilità operative. La sezione cassette gode di meccanica servosistemi e Dolby B e C, il tuner comprende il decoder RDS; il cambio CD, pilotato dal sintonizzatore, è in grado di fornire una riproduzione di compact disc programmata per svariate ore. Il Sony CDX-6060 è un sintonizzatore - lettore estraibile, caratterizzato dalla possibilità di avere 24 preselezioni su FM e AM. Per quanto riguarda la lettura del CD è da segnalare la possibilità di avvalersi della programmazione casuale dei brani, lo scanning e il repeat. Infine il modello Philadelphia SCD 09 della Blaupunkt prevede un lettore per dischi singoli con radio, d'alto livello nell'aspetto ad una tradizionale autoradio estraibile.

[b.b.]

MILLE MIGLIA / PRESENTATA L'EDIZIONE '91

Il remake ha fatto centro

Anche nel 1991, dal 2 al 5 maggio, si svolgerà il «remake» della «Mille Miglia», la cui ultima edizione si è svolta nel 1957; il percorso è quello Brescia - Roma - Brescia, le tappe previste sono tre, i concorrenti verranno selezionati in base alla regolarità e l'elenco definitivo delle automobili d'epoca ammesse alla competizione sarà reso noto il 5 marzo, a Genova, alla vigilia del Salone internazionale dell'automobile. Lo ha comunicato l'Automobile club di Brescia, precisando che il «remake» fatto quest'anno della «corsa più bella del mondo» è stato seguito direttamente o attraverso i mezzi di comunicazione

da 50 milioni di persone in tutto il mondo. La scadenza indicata per inviare la proposta di iscrizione è quella del 31 dicembre, mentre la definitiva ammissione sarà successivamente comunicata entro il 31 gennaio dell'anno prossimo. Anche per il 1991 saranno ammesse solo le autovetture sportive di particolare significato storico costruite negli anni della «Mille Miglia», che si tenne per 24 volte dal 1927 al 1957, al 57. Oltre alla classifica basata appunto sulla regolarità, il regolamento prevede tre graduatorie particolari a seconda dell'anno di costruzione della vettura, rispettiva-

mente per le classi 1927-1930, 1931-1945 e 1946-1957. Per quanto si riferisce al programma della manifestazione, il 2° anno prossimo, giovedì 2 maggio a Brescia, a piazza della Vittoria, si svolgerà la parata delle vetture concorrenti per le verifiche tecniche e nello stesso giorno nella serata, partirà la prima tappa, notturna da Brescia a Ferrara. Il giorno successivo, venerdì 3 maggio, si svolgerà invece la seconda tappa Ferrara - San Marino - Roma, mentre sabato 4 maggio sarà la volta della Roma - Firenze - Brescia. Domenica 5 si terrà infine la cerimonia della premiazione.

GIAPPONE / NUOVI MODELLI PER I MERCATI USA E D'EUROPA

Supercar antiFerrari

Sono la «NS-X» (Honda), la Lexus (Toyota) e la Infiniti (Nissan)

Shiro Kawamoto, responsabile della ricerca e dello sviluppo della Honda, tiene gelosamente conservate in un garage tre auto che sono in pratica pezzi della storia del motore: una Porsche «356», una Triumph «TR 3» e una Lagon del 1935. Kawamoto però è scorse settimane ha avuto poco tempo da dedicare alle auto d'epoca. In un circuito segreto posto a 60 chilometri nord di Tokio, è stato infatti impegnato a lungo nei test di un prototipo denominato «NS-X», una sorta di Ferrari giapponese, una vera e propria supercar dagli occhi a mandorla. Lo aver conquistato larghi spazi di mercato, nel mondo, auto di taglia piccola e media i giapponesi di stanno ora portando avanti un discorso particolarmente aggressivo nei confronti delle auto di lusso e sportive. In America vanno con decisione all'attacco di miti come Cadillac e Lincoln, in Europa hanno già nel mirino BMW, Jaguar e Mercedes.

I giapponesi di non sembrano intenzionati a fermarsi qui. La «NS-X» infatti la prima di una nuova serie di auto nipponiche concepite con il chiaro intento di competere con le più veloci e «sexy» auto del mondo: Ferrari, Porsche, per intenderci. Si tratta di auto destinate a fare sfiorire all'occhiello, da portare in una nuova immagine di marchi cui appartengono questi tre maggiori concorrenti (Toyota, Nissan e Honda) hanno già brevettato i nomi, destinati ai loro modelli sportivi e di lusso, e stanno persino creando di vendita e assistenza specifiche, del tutto separate dal resto della gamma.

La «NS-X» sarà al top della linea. Acura, divisione di lusso della gamma Honda negli Stati Uniti, mentre Toyota e Nissan hanno dal canto loro dato vita a due marchi analoghi, «Lexus» e «Infiniti» rispettivamente con analoghi motivazioni; e in questo caso sono in preparazione delle supercar. Nissan sta lavorando a una «quasi Ferrari» denominata «Mid-4», Toyota, il maggior costruttore giapponese, sta mettendo a punto un «racer» la cui velocità di punta supera i 180 km/h. Le supercar giapponesi non saranno soltanto «veloci», «imbotte» della più alta tecnologia, costeranno meno delle varie Ferrari, Porsche, Lamborghini e Lotus, che si prestanto a sfidare sulle piste del mondo.

Bisogna però tener ben presente un particolare tutt'altro che trascurabile. Costruire vite supercar con efficienti tecniche produttive, così da poterle piazzare sul mercato a prezzi abbastanza contenuti, può avere un senso a Tokio, non certo a Maranello. Le richieste di un modello Ferrari esclusivo la «Mondial» eccedo-



Uno dei modelli di punta della Nissan, la 300ZX

no largamente alla produzione della Casa del «Cavallino», attestata sulle quattromila unità l'anno, e volutamente limitata a quella cifra per non scendere sotto un certo livello qualitativo.

Provate a ordinare un'Aston Martin «V8», scoprirete — perché ve lo dirà per primo il concessionario — che la casa di Newport Pagnell non costruisce più di una mezza dozzina alla settimana di queste supercar. Sarete fortunati se potrete entrare in possesso di uno di questi gioielli della tecnologia britannica per la fine del 1992. A meno che non vogliate scavalcare qualche posizione nella fila dei potenziali alzando un po' l'offerta. Vogliamo fare il doppio del prezzo di listino, che è di 228 milioni (in Inghilterra)? Questo potrebbe essere una buona base di partenza per entrare in possesso rapidamente di questa

ambitissima vettura. Di recente, la «Super Porsche» «959» è stata venduta privatamente (o meglio: lo è stato il suo contratto) al doppio del suo listino in Germania, cioè due volte 278 milioni. Poco più di mezzo miliardo, insomma. E questo prima ancora che iniziassero le consegne dei primi esemplari. Tutti sanno a quali cifre da capogiro si vendono e si comprano contratti per una Ferrari «F 40» o una «Testa-

rossa», o una «348». Del resto, un segno dei tempi in chiave automobilistica è il fatto che ogni grande costruttore di auto vuole avere un marchio sportivo da presentare come fiore all'occhiello dell'intera sua gamma. Fiat possiede la Ferrari e adesso anche la Maserati. General Motors è proprietaria della Lotus. Ford possiede l'Aston Martin e la Jaguar; Chrysler detiene la maggioranza del pacchetto azionario della Lamborghini. Ogni marchio ha però mantenuto la sua spiccata individualità a livello di prodotto, a parte sporadici casi come la Lotus «Omega», peraltro costruita in serie limitata.

Chiaramente i giapponesi non puntano a scimmiettare con le loro auto le supercar europee. Senza contare, ad esempio, che la Honda punta a diffondere le sue versioni più sportive, presentandole come una sorta di travaso tecnologico da quella formula 1 dove le auto mosse con i suoi motori dominano da tempo la scena, battendo proprio le blasonate Ferrari e Lamborghini. Del resto, mister Kawamoto ammette senza mezzi termini che «nelo sviluppo delle nostre auto sportive abbiamo tenuto in grande considerazione i consigli di esperti di valore come i piloti di Formula Uno che corrono su auto mosse da motori Honda».

La «NS-X» — dice al riguardo Tadashi Kume, presidente della Honda — è un'auto davvero speciale per noi. Contiamo di produrle seimila all'anno e entro l'estate del 1990 ne inizierà la commercializzazione negli Stati Uniti, seguita da un lancio in Europa nei mesi più tardi.

In America, il prezzo della «NS-X» dovrebbe essere di 72 milioni: non molti, per una sportiva di questo genere. Mossa da un motore tre litri V6 con quattro valvole per cilindro, ha una velocità di punta di 240 km/h e un'accelerazione da 0 a 100 km/h in meno di sei secondi. «E' un'auto che potrebbe far guidare alla vostra nonna», dice, riguardo alla facilità con cui si può condurre la «NS-X» mister Kawamoto.

La riscossa dei costruttori europei, sentiti minacciati dai modelli provenienti dal Sol Levante, non si è comunque fatta attendere: Mercedes si è imbarcata in un massiccio programma di rinnovamento dei suoi modelli, e BMW è impegnata in un'operazione dello stesso tipo. Jaguar può addirittura contare sulle risorse economiche della Ford per portare avanti il rinnovo della sua produzione. Tornando alle supercar, tutto dipende dal capire a chi i modelli giapponesi porteranno via clienti sul mercato. Molti osservatori sostengono che «chi ha o sogna una Ferrari non prenderà mai in considerazione una Honda, una Nissan o una Toyota».

GIAPPONE / PERCHÉ LA SUBARU PUNTA SULLE QUATTRO RUOTE MOTRICI

Il pallino della sicurezza

L'obiettivo della Subaru è ambizioso, ma non troppo: aumentare le vendite, nei prossimi cinque anni, dalle attuali 2.500 a 15.200 mila vetture. Puntando sulla qualità della nuova «Legacy» (berlina e touring wagon), della piccola «Justy», del furgone «Van 4x4», e soprattutto, «facendo capire alla gente che cosa significhi, in termini di sicurezza, viaggiare con auto a quattro ruote motrici, caratteristica di tutte le nostre vetture». Che, sottolinea, non sono da confondere con le fuoristrada, un settore auto particolare di un mercato che potrebbe essere entrato in una fase di «anca». Nel frattempo i tecnici della casa automobilistica giapponese (la maggior a livello mondiale con 600 mila dipendenti)

Il successo della «Legacy» e del furgone «Van 4 x 4»

hanno realizzato il prototipo di una berlina a quattro ruote motrici sterzanti a controllo elettronico. Il bilancio della Subaru Italia, che ha la sua sede ad Ala (Trento), è positivo, con un fatturato di una ventina di miliardi di lire. «Per ora — affermano alla Subaru — non possiamo fare di più, vincolati come siamo dalla normativa Cee che ci con-



sente di importare poco più di duemila «pezzi» all'anno. Ora puntiamo ad ampliare il settore dell'accessoristica, che va assumendo sempre più importanza». Il motto della Subaru potrebbe essere, scomodando Manzoni, «avanti, con prudenza». In effetti — sotto linea la Casa — a parte le difficoltà che sorgerebbero da una politica di vendita che non tenesse conto del-

le limitazioni dovute alle importazioni, noi vogliamo dare alla nostra clientela il massimo dell'assistenza e siamo già in grado di far giungere i ricambi in tutta Italia nel giro di 24 ore. Anche se, aggiunge, le vetture sono molto buone e lo dimostra la nuova formula di garanzia varata lo scorso 1 luglio: integrale per 36 mesi e con chilometraggio illimitato. La rete dei con-

cessionari si sta espandendo; attualmente conta 90 punti di vendita e 180 di rivendita. Per quanto riguarda la clientela è maggiore al nord, dove le condizioni climatiche trovano automobilisti più sensibili ai vantaggi della trazione integrale, è in aumento al centro; ora si pensa più concretamente anche al sud. Circa il tipo di utente, è interessante notare come la «Legacy touring wagon» sia stata preferita al nord, inizialmente, dalle donne: le gite in montagna o le esigenze di lavoro ne hanno decretato il successo. «Ora la tendenza si sta invertendo ed il «target» maschile sta prendendo il sopravvento. E' soddisfacente anche il successo del piccolo «Van 4x4».

LA POSTA DEI MOTORI

La Uno brasiliana costa meno perché veste retro

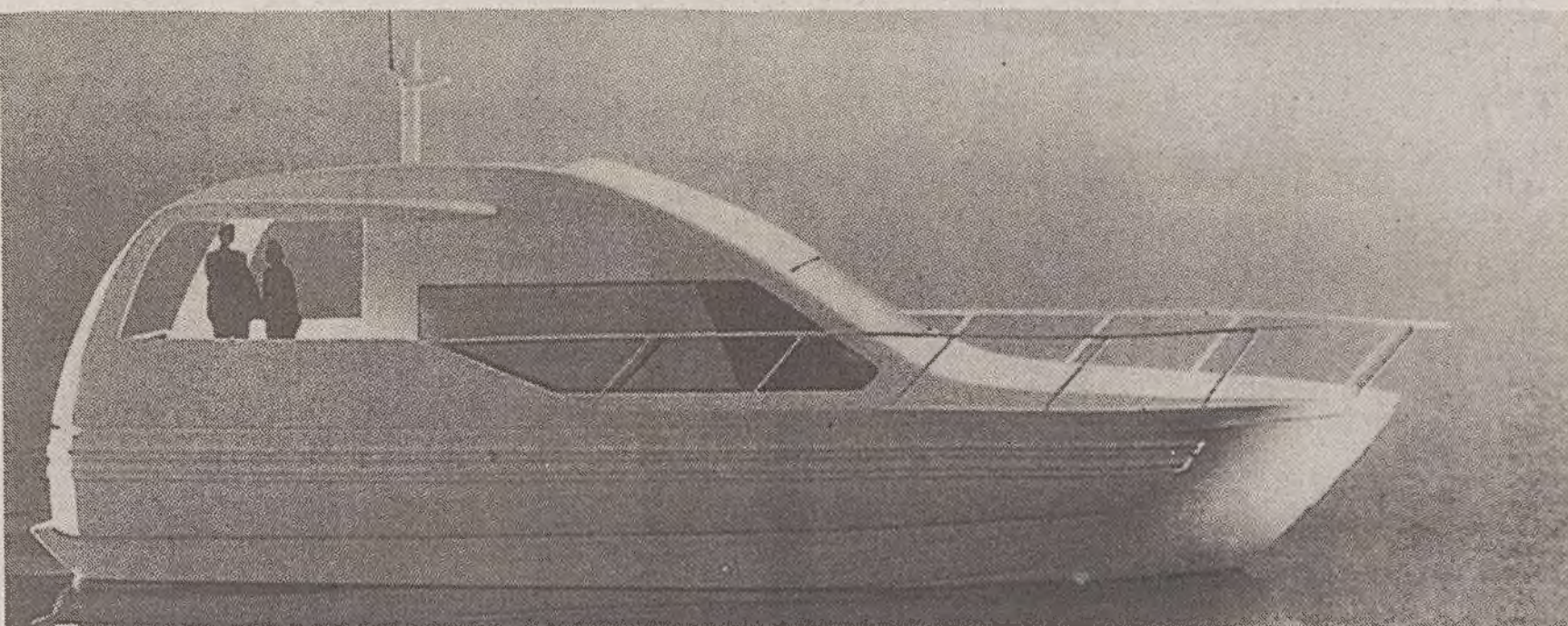


Gradirei sapere per quale motivo la Fiat Uno C/S90 di 1116 cc di cilindrata è da un po' di tempo in vendita presso tutti i concessionari al prezzo «stracciato» di lire 8.200.000 contro i 9 milioni e 565 mila lire del prezzo di listino fissata dalla casa costruttrice. Il fatto che è stata assemblata sulle catene di montaggio brasiliane la rende meno affidabile e più soggetta a guasti delle auto «made in Italy»? Oppure quali sono i reali motivi che hanno determinato questa sorprendente vendita promozionale? E' una vera oc-

NAUTICA / ALLA RIBALTA I CANTIERI GENOVESI

Lo yacht ecologico

Grande comfort e guerra all'inquinamento



Il modellino in scala del motoryacht ecologico che verrà presentato a Genova

A qualcuno non più giovanissimo tremeranno le vene ai polsi, perché il nome del cantiere genovese Bianchi & Cecchi, che torna alla ribalta con un avveniristico motoryacht, ricorda raffinati velleri puri degli anni Cinquanta e Sessanta, insieme a Soling, Tempest e Flying Dutchman di legno di mogano diventati oggi rari e preziosi come Stradivari.

Chi adesso rilancia, senza rimpianti verso il passato sia pur con grande rispetto per quello che fu, è Alfredo Bianchi che ha recentemente presentato alla stampa il progetto di un originalissimo motoryacht di 44 piedi (13,60 metri) destinato a far molto parlare di sé.

Sarà la linea, prima di tutto, a far parlare. E per questo, al salone di Genova il motoryacht sarà esposto in modellino in scala proprio come un progetto di alta architettura. Ma non sarà solo linea (che come si vede è assai originale): la nuova barca punta ad essere veramente nuova ed innovativa nella «vivibilità» interna sia da ferma sia in navigazione. La pro-

messa è di una barca che avrà un grande rispetto non solo per chi la adopera (e quindi pochissimo rumore interno, grande comodità, facilità di uso e largo ricorso all'elettronica di servizio) ma anche e specialmente per l'ambiente.

Nasce in sostanza il motoryacht ecologico, che non inquina con gli scarichi dei motori, non inquina acusticamente con il loro rumore, non potrà creare disturbo nemmeno nelle più controllate acque del più severo lago svizzero. Il tutto ottenuto attraverso tecnologie già note, ma mai applicate così diffusamente: scarichi subacquei attraverso marmite ultra-colbentate, eliche parzialmente intubate, casse di raccolta per le acque di bordo, grande impiego di materiale fonassorbente.

Queste le promesse: vedremo già dalla prossima primavera se diventeranno davvero realtà.

(Antonio Fulvi)

NAUTICA / ARRIVA «GENESI»

Sloop mozzafiato il papà è Vallicelli

Uno dopo l'altro, cadono i veli delle novità nautiche per l'ormai prossimo XXX Salone di Genova in programma dal 13 al 21 ottobre. E se la motonautica continua a farla da padrona, tutti i cuori rimangono però per la vela.

Ancora una volta sarà una barca tutta italiana a far palpitare molti. Si tratta dello splendido sloop Genesi, progettato dal papà della indimenticabile Azurra '83, Andrea Vallicelli, che la Comar di Forlì sta ultimando a rimorsi forzati proprio per poterlo esporre in anteprima assoluta. A differenza del fratello maggiore Phoenix, presentato al mare la settimana scorsa a Cosenza e diventato già uno status symbol, il Genesi è una barca pressoché segreta. Eppure — chissà perché — sembra che ne siano stati già venduti almeno una dozzina di esemplari a scatola chiusa, tutti a gente con il fiuto sottile che evidentemente si tiene informata dal

mondo dei club e delle regate. A differenza del Phoenix, che è un 15 metri dichiaratamente da crociera veloce, il Genesi nasce infatti sulle regole di stazza per le regate e pur essendo una barca di 13 metri estremamente comoda ed abitabile, verrà proposta anche in una versione «attiva» da regata, che si distinguerà dal colore rosso Ferrari dello scafo. Di comune con il fratello maggiore Phoenix (che è un progetto dell'americano Britton Chance in collaborazione con Andrea Vallicelli) il Genesi ha il metodo di costruzione dello scafo, in sandwich di termoplastico stampato sotto vuoto come per gli pneumatici off da regata pura. Ed ha in comune anche un nuovo splendido albero della Nemo, a tre ordini di crocette più pen-nacchino, con boma e crocette reticolari ed attrezzatura di coperta Harken, cioè la migliore del mondo.

[a. 1.]

NAUTICA / UN TEAM EUROPEO PROVA SETTE IMBARCAZIONI

Una barca di esami

Non c'è bisogno di ripeterlo: troppe volte le riviste nautiche italiane ma anche straniere, presentano test di imbarcazioni che una volta letti con un pizzico di attenzione innescano il legittimo sospetto che siano stati fatti a tavolino. Potenza della pubblicità, di cui le riviste vivono; ma anche della scarsa voglia di molti «esperti» a provare davvero e a lungo barche non certo comodissime.

In questo panorama, sta facendo sensazione l'iniziativa della rivista francese Bateaux (una delle più vecchie e prestigiose) che ha messo su un team di specialisti internazionali, creando una squadra permanente di tecnici che proverà in modo comparativo le principali barche di tutti i paesi d'Europa. Oltre a Bateaux, fanno parte del team europeo dei test la tedesca Segel, l'italiana Barche, la spagnola Skip-

Un pool internazionale di tecnici giudica di volta in volta gli scafi dopo accuratissime prove in mare Pagelle su sei riviste specializzate

per, la norvegese Selas, e l'olandese Zeilen. La prima prova europea comparata, apparsa di recente proprio su Bateaux (ma uscirà in seguito anche sulle altre riviste del team) riguarda sette cabinati a vela di 38 piedi (circa 11,50 metri di lunghezza massima) che saranno protagonisti del prossimo salone di Genova.

Le barche sono l'italiano Comet 375, il tedesco Delher 37, il belga Etap 38, l'olandese Contest 38, il danese Grena-

da 375 e i francesi Sun Charm 39 e First 38. Le prove sono durate una intera settimana, con venti variabili da 5 a 20 nodi, e sono state fatte contare pignoleria e tali confronti incrociati che il sospetto di un loro «pilotaggio» cade automaticamente. Quali sono i risultati del confronto tra queste sette barche tutte dedicate al mercato europeo? Gli specialisti di Bateaux e delle altre riviste sono stati d'accordo nel fare alcuni distinguo che hanno portato a confrontare le bar-

[a. 1.]

MOTO / NORMATIVE

Fari accesi di giorno, in arrivo il divieto?

L'abitudine dei motociclisti di girare con i fari accesi durante il giorno per farsi vedere meglio dagli automobilisti contrasta con il codice della strada, anche se una modifica dell'attuale normativa potrebbe essere inserita nella legge delega di riforma del codice della strada attualmente all'esame del Parlamento. Lo ha detto il ministro dei lavori pubblici Giovanni Prandini, rispondendo ad una recente interrogazione parlamentare. L'uso dei fari — afferma il ministro — è consentita dal codice della strada soltanto dalla mezzogiorno dopo il tramonto alla mezzogiorno prima del sorgere del sole. Durante il giorno l'uso dei fari è consentito soltanto nelle gallerie e nei casi di scarsa visibilità. Rispondendo all'interrogazione che segnalava i casi di numerose multe elevate nei confronti di motociclisti che giravano con i fari accesi durante il giorno, Prandini ha aggiunto che «in sede di emanazione del nuovo testo unico sulla circolazione stradale l'argomento potrà essere oggetto di approfondimento».



casione o si tratta di uno specchio che le allodole? (L. Detlev - Ferrara) Risposta Il modello indicato, effettivamente costruito in Brasile, presenta le normali doti di affidabilità. Essendo, però, «vestito» con la carrozzeria precedente all'ultima versione, è presumibilmente meno richiesto, e quindi oggetto di offerte promozionali. Dovrei acquistare una vettura nuova e sono indeciso, a prescindere dal prezzo, tra la Fiat Uno Trend e la Seat Ibiza. Chiedo: 1) La Trend a tre porte è di

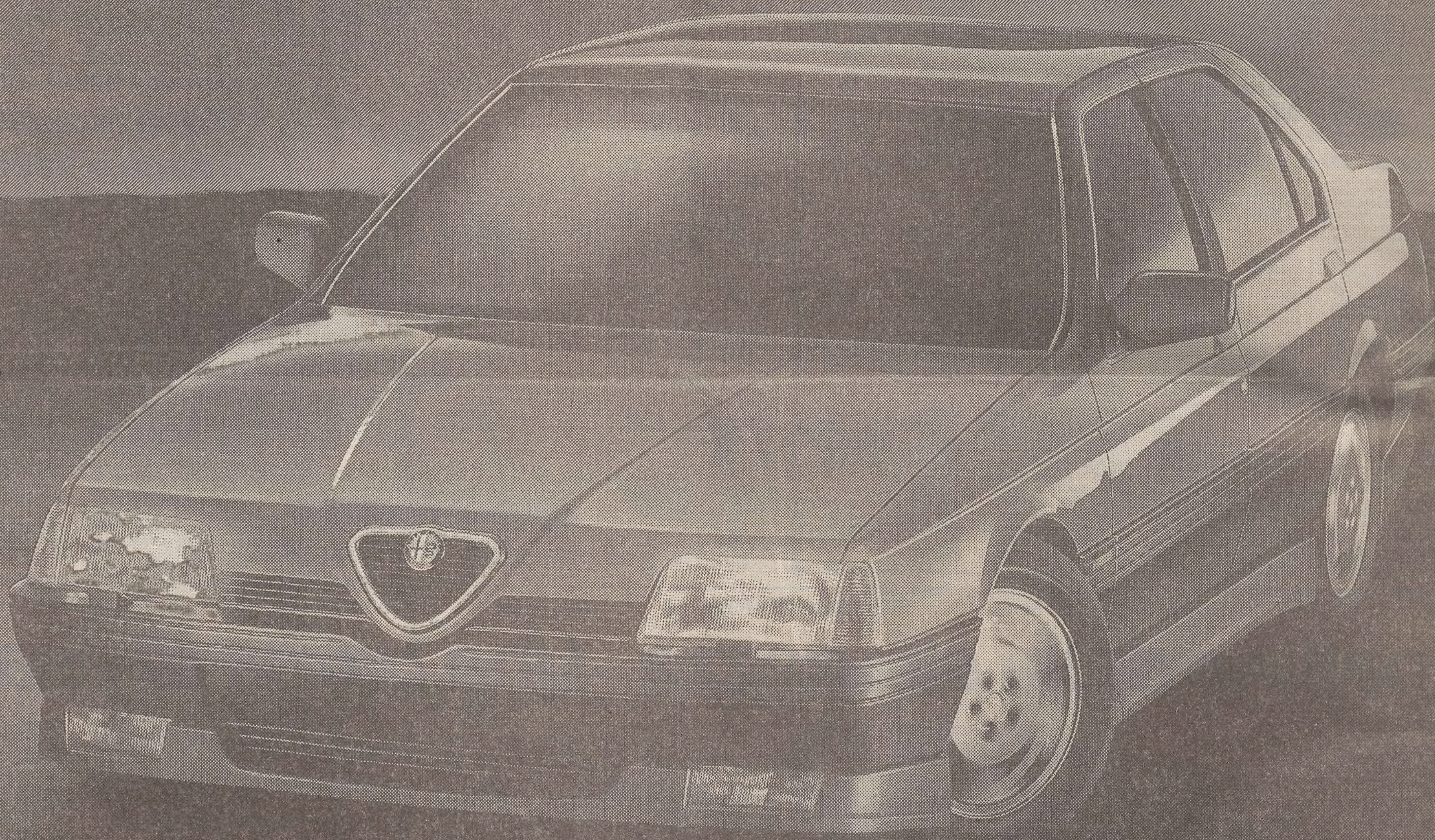
903 cc, mentre la versione a cinque porte è di 994 cc. Quale delle due motori offre maggiori garanzie? 2) L'Ibiza monta due motori diversi: uno di 900 cc e l'altro di 1193 cc. Anche in questo caso, quale si è rivelato più affidabile? 3) Il secondo motore (pubblicizzato sotto l'etichetta di «Sistem Porsche») cosa ha di affine con questa prestigiosa casa? 4) I motori Fiat della serie «mille» sono tutti di 999 cc; per quale motivo la Trend a cinque porte è «solamente»

di 994 cc? E in cosa consiste la differenza? Risposta Premesso che tutti i motori nominati offrono ampie garanzie di affidabilità, si evidenzia che il 903 cc (che è montato anche sull'Ibiza che non prevede, come scrive il lettore, un 900 cc) è il vecchio e collaudatissimo motore che ha equipaggiato anche la Fiat 127, il 994 cc è un più recente propulsore che deriva da quello montato sulla Duna (oggi ha più potenza e l'albero di distribuzione in testa), il 999 cc è il «robotizzato» motore Fire della Fiat,

ed infine il 1193 cc è effettivamente progettato dalla società di progettazione della Porsche. Non devono meravigliare, quindi, queste «piccole» differenze in quanto si riferiscono a motori diversi, tutti ottimi, la cui adozione viene, di volta in volta, scelta a seconda delle prestazioni e del prezzo voluti per i singoli modelli.

Ta cura di Giorgio Cappel Le domande vanno indirizzate a: Posta dei motori - Polipress - Via Mattei 106 - Bologna.

LA VOCAZIONE SPORTIVA NON SI IMPROVVISA.

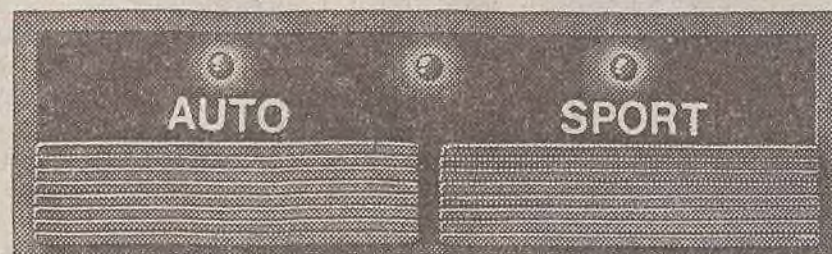


ALFA 164

La specifica cultura Alfa si esprime in un risultato di prestigio con una vettura dalla spiccata vocazione sportiva: la 164 Quadrifoglio. Le elevatissime prestazioni del motore 6 cilindri a V sono integrate dall'avanzato sistema delle sospensioni a controllo elettronico, che ottimizza l'assetto della vettura in tempo reale.

Il piacere della guida diventa totale con l'esclusivo sistema H.R.S. (Hydro Reacting Steering) che legge continuamente la strada consentendo la massima immediatezza di risposta delle ruote anteriori alle esigenze del pilota. Il nuovo cambio sportivo a rapporti ravvicinati assicura la massima brillantezza-

in ogni condizione. Le nuove soluzioni tecniche esaltano i contenuti di sicurezza attiva. Il sistema deinquante di serie rientra ampiamente nelle severe norme U.S.A. La 164 Quadrifoglio si pone al vertice delle espressioni di ingegneria motoristica, dinamismo e sportività proprie della vocazione Alfa Romeo.



Comando del controllo elettronico delle sospensioni.



164. UNA CLASSE A PARTE.